

# BAB 3

## MERANCANG UNSUR-UNSUR INTRINSIK TEKS CERPEN





## Siap-Siap Belajar



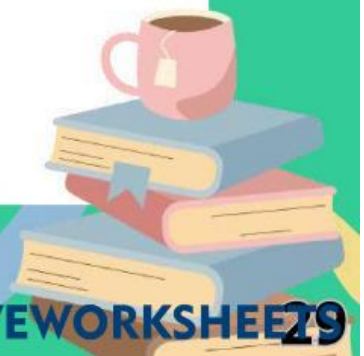
Pernahkah kalian membayangkan bagaimana sebuah cerita bisa terasa hidup dan menyentuh hati? Ternyata, di balik setiap cerpen yang menarik, ada unsur-unsur penting yang menyusunnya dari dalam. **Unsur-unsur inilah yang disebut unsur intrinsik, seperti tokoh, alur, latar, tema, penokohan, dan amanat.** Hari ini, kita akan mengenal satu per satu unsur tersebut agar kita bisa lebih memahami agar membantu kalian dalam menulis cerpen yang seru dan bermakna! Pada bab kali ini, kalian juga akan memulai merancang bagaimana unsur intrinsik teks cerpen kalian agar tersusun dan dapat menciptakan cerpen yang menarik.

Q

A

### Pertanyaan Pemantik

- Pernahkah kalian membaca cerpen dan terpuukau dengan sifat dari salah satu tokoh yang ada dalam cerpen?  
☐ Belum pernah \_\_\_\_\_  
☐ Sudah pernah \_\_\_\_\_
- Jika pernah, sifat seperti apa yang kalian sukai dari tokoh tersebut? Jelaskan sedikit menurut pendapat kalian pada kolom jawaban di bawah ini ya!

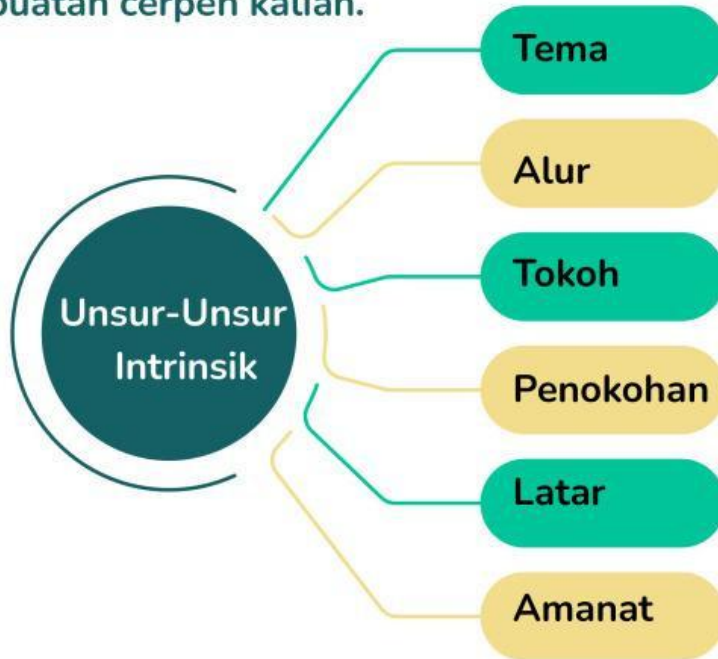






## Materi Belajar

Selama kalian belajar unsur intrinsik, pada bab ini kalian akan memulai mendesain unsur-unsur intrinsik untuk pembuatan cerpen kalian.



### 1

#### Tema

Tema adalah ide utama atau pokok pikirannya dalam sebuah cerita. Bisa dibilang, tema ini adalah "jantung" cerita yang menentukan arah alur. Misalnya, tema cerita bisa tentang persahabatan, perjuangan hidup, atau bahkan petualangan. Penulis biasanya tidak mengungkapkan tema secara langsung, tetapi kita bisa menebaknya dari keseluruhan cerita.



#### Cerpenku Ceritaku

Untuk cerpenku, aku memilih tema \_\_\_\_\_ karena \_\_\_\_\_

*Contoh: Tema persahabatan karena aku memiliki sahabat yang baik hati dan sangat kusayangi.*

## 2 Alur



**Alur** adalah urutan kejadian dalam cerita. Alur ini yang membuat cerita jadi seru dan menarik untuk diikuti. Ada tiga jenis alur yang perlu kalian tahu:

1)

**Alur Maju:** Ceritanya dimulai dari awal dan berlanjut ke akhir tanpa loncatan waktu. Misalnya, cerita seorang tokoh yang tumbuh dari kecil hingga dewasa.

2)

**Alur Mundur:** Cerita dimulai dari masa kini, lalu melompat ke masa lalu untuk menjelaskan sesuatu yang penting. Ini seperti kamu mendengar cerita dari orang tua tentang pengalaman mereka di masa muda.

3)

**Alur Campuran:** Cerita yang menggabungkan alur maju dan mundur. Ada kejadian dari masa lalu dan masa kini yang saling berkaitan.



### Cerpenku Ceritaku

Untuk cerpenku, aku memilih alur \_\_\_\_\_  
karena \_\_\_\_\_

*Contoh: Alur mundur karena ceritanya  
mengisahkan masa lalu sang tokoh ketika SMP.*







### 3 Tokoh

**Tokoh adalah orang atau karakter yang ada dalam cerita.** Tokoh-tokoh ini membuat cerita jadi hidup. Ada tokoh utama yang jadi fokus cerita, dan ada juga tokoh pendukung yang memperkaya alur cerita. Setiap tokoh punya sifat dan karakter yang berbeda-beda yang akan memengaruhi bagaimana cerita berjalan.

#### # Cerpenku Ceritaku

Untuk cerpenku, aku memilih memunculkan tokoh-tokoh yang bernama \_\_\_\_\_

*Contoh: Ayah, Ibu, Doni, dan Risa. Doni sebagai tokoh utama.*

### 4 Penokohan

**Penokohan adalah cara penulis menggambarkan sifat-sifat dari tokoh dalam cerita.** Misalnya, tokoh bisa digambarkan sebagai sosok yang baik hati, pemberani, atau bahkan jahat. Penokohan yang jelas membuat kita bisa lebih mudah memahami perasaan dan perilaku setiap tokoh dalam cerita. Penokohan bisa dijelaskan lewat tindakan, kata-kata, atau pikiran tokoh yang dituliskan oleh penulis.

#### # Cerpenku Ceritaku

Untuk cerpenku, aku merancang penokohan dari setiap tokoh \_\_\_\_\_

*Contoh:*

*Ayah sebagai kepala keluarga yang bertanggung jawab, Ibu sebagai ibu yang penuh kasih sayang, Doni sebagai tokoh utama yang giat belajar, dan Risa sebagai sahabat terbaik Doni.*

## 5 Latar

**Latar** adalah tempat, waktu, dan suasana di mana cerita berlangsung. Latar ini membantu kita "merasakan" cerita, seperti kita berada di dalamnya. Ada tiga macam latar:



**Latar Tempat:** Tempat cerita berlangsung, bisa di rumah, sekolah, pantai, atau tempat lain.



**Latar Waktu:** Kapan cerita itu terjadi, apakah di pagi hari, sore, atau bahkan di masa lalu.



**Latar Sosial:** Keadaan sosial yang ada di dalam cerita, misalnya kebiasaan, atau tradisi yang mempengaruhi alur cerita.



### Cerpenku Ceritaku

Untuk cerpenku, aku memilih latar tempat, latar waktu, dan latar sosial \_\_\_\_\_

*Contoh: Latar tempat di sekolah dan rumah, latar waktu pagi, siang, dan malam hari serta latar sosial saling tolong menolong.*

## 6 Amanat

**Amanat** adalah pesan moral atau pelajaran yang ingin disampaikan penulis kepada pembaca. Pesan ini bisa berupa nilai hidup seperti kejujuran, persahabatan, atau pentingnya berusaha. Dengan amanat, cerpen jadi lebih bermakna karena ada sesuatu yang bisa kita pelajari dan aplikasikan dalam kehidupan sehari-hari.





## Audio Materi

Bagi kamu yang lebih nyaman belajar dengan mendengarkan, materi pada bab ini juga tersedia dalam bentuk audio.

Silakan dengarkan sambil membaca atau mengulang kembali isi materi yang sudah dipelajari.

Dengarkan audio di bawah ini dengan menekan tombol putar yang ada di gambar speaker di bawah ini!





## Tahukah Kamu?



### Media Massa Adalah “Rumah” Cerpen Indonesia

Tidak seperti novel yang biasanya diterbitkan dalam bentuk buku, cerpen Indonesia justru tumbuh subur di media massa. Mulai dari surat kabar lokal hingga nasional, cerpen menjadi bagian yang ditunggu-tunggu oleh pembaca setiap minggu. Rubrik cerpen di Kompas Minggu bahkan dianggap sebagai “panggung sastra” yang bergengsi. Banyak penulis ternama yang karya-karya cerpennya pertama kali dikenal publik lewat media ini, menjadikan koran dan majalah sebagai kanal penting perkembangan cerpen Indonesia.

### Cerpen Indonesia Telah Mendunia

Dalam dua dekade terakhir, cerpen Indonesia mulai mendapat perhatian di kancah internasional. Beberapa karya penulis seperti Intan Paramaditha, Dewi Lestari, dan Eka Kurniawan telah diterjemahkan ke berbagai bahasa dan dimuat dalam antologi internasional. Tema-tema lokal seperti mistisisme, budaya, dan ketimpangan sosial dalam cerpen Indonesia justru menjadi daya tarik tersendiri bagi pembaca luar negeri yang ingin mengenal Indonesia melalui karya sastra.







## Kuis



Kali ini untuk mengukur pemahaman kalian mengenai materi yang sudah kita pelajari bersama. Kalian akan mengerjakan kuis ya. Jawablah pertanyaan di bawah ini dengan tepat!

Soal berbentuk audio, klik ikon speaker di bawah ini untuk mendengarkan soal. Kemudian, jawab pertanyaan dengan benar!

1



2



3



4



5





## Refleksi



- Apakah menurutmu menentukan unsur intrinsik pada teks cerpen sulit? Jelaskan pendapatmu!

Jawaban:

- Pada tahap menentukan unsur intrinsik yang mana, yang mudah dan menyenangkan?

Jawaban:

- Ada berapa unsur intrinsik dalam sebuah cerpen? Sebutkan yang kamu ketahui!

Jawaban:

Untuk mengetahui bagaimana perasaan kalian, beri tanda ceklis pada emoji di bawah ini yang menggambarkan perasaan kalian hari ini!

☐☐☐☐☐