

LATIHAN SOAL SENI BUDAYA KELAS 8 SEMESTER 2

NAMA :

KELAS :

1. Sebuah karya seni grafis yang dibuat dengan perpaduan antara huruf, kata, kalimat, angka, dan gambar atau kombinasi antara seluruhnya di atas kertas yang ukurannya relatif besar disebut ...
 - A. Baliho
 - B. Poster
 - C. Komik
 - D. Banner
2. Poster dibuat dengan tujuan untuk ...
 - A. Mengembangkan minat dan bakat
 - B. Memberikan informasi kepada khalayak ramai
 - C. Media hiburan
 - D. Media berkesenian dan mengembangkan cabang seni rupa
3. Langkah pertama yang dilakukan dalam membuat poster adalah ...
 - A. Menentukan bahan pembuatan
 - B. Merancang desain poster
 - C. Merancang kata-kata pada poster
 - D. Menentukan tema
4. Pada pembuatan poster, penggunaan gambar dimaksudkan untuk hal berikut ini, kecuali...
 - A. Mengisi kekosongan kertas
 - B. Menarik perhatian pembaca
 - C. Menambah makna dari poster
 - D. Sebagai pelengkap kata
5. Prinsip poster berikut yang akan membawa pembaca dalam menelusuri isi informasi pada poster adalah ...
 - A. Keseimbangan
 - B. Kesatuan
 - C. Alur baca
 - D. Kesan
6. Berikut merupakan bahasa yang dipergunakan untuk membuat poster, kecuali ...
 - A. Singkat
 - B. Panjang lebar

- C. Menarik
 - D. Persuasif
7. Berikut ini merupakan kata-kata yang paling tepat dalam membuat poster adalah ...
- A. Hidup tanpa narkoba, masa depan cemerlang
 - B. Narkoba adalah pembasmi masa depan yang baik. Tidak perlu ditanya bagaimana caranya ia merusak masa depan generasi bangsa. Sebagai generasi muda, sudah selayaknya kita menjauhi narkoba.
 - C. Narkoba merupakan singkatan dari narkotika dan obat-obatan terlarang serta zat adiktif. Penggunaan narkotika yang disalahgunakan tentu saja tidak dapat dibenarkan mengingat ia membawa kerusakan pada kesehatan.
 - D. Negara melindungi segenap bangsanya dari narkobadengan melakukan kegiatan preventif dan kuratif. Kegiatan preventif misalnya dengan melakukan penyuluhan ke sekolah-sekolah.
8. Poster yang berisi ajakan untuk melakukan hal yang lebih baik kepada masyarakat dinamakan poster ...
- A. Layanan masyarakat
 - B. Pendidikan
 - C. Niaga
 - D. Seni
9. Poster yang menonjolkan nilai karya seni desain grafis disebut poster ...
- A. Layanan masyarakat
 - B. Pendidikan
 - C. Niaga
 - D. Seni
10. Perhatikan gambar berikut



Berdasarkan isinya, gambar di atas termasuk poster ...

- A. Niaga
 - B. Kegiatan
 - C. Layanan masyarakat
 - D. Pendidikan
11. Alat yang digunakan untuk mencetak hasil pekerjaan poster secara digital adalah ...
- A. Kamera
 - B. Kompter
 - C. Printer
 - D. Cat air
12. Komik merupakan sebuah karya seni yang memuat komposisi antara huruf dan gambar. Komik sering juga disebut ...
- A. Cerita bergambar
 - B. Cerita berwarna
 - C. Ceita pendek
 - D. Cerita lucu
13. Orang yang membuat komik disebut ...
- A. Komikus
 - B. Kartunis
 - C. Novelis
 - D. Jurnalis
14. Berikut ini langkah-langkah dalam membuat komik:
- (1) Membuat kalimat singkat dan mudah diingat

- (2) Menggunakan gambar
- (3) Menggunakan media yang tepat
- (4) Menentukan topik dan tujuan

Urutan langkah-langkah dalam membuat poster yang tepat adalah ...

- A. (1), (2), (3), (4)
- B. (2), (3), (4), (1)
- C. (3), (4), (1), (2)
- D. (4), (1), (2), (3)

15. Saat membuat komik, yang dilakukan setelah membuat sketsa adalah ...

- A. Menentukan tujuan komik
- B. Melakukan penebalan gambar
- C. Mewarnai gambar
- D. Membuat garis-garis

16. Dalam sebuah komik terdapat bidang yang membatasi gambar yang satu dan gambar yang lain, bidang ini disebut ...

- A. Panel
- B. Gutter
- C. Ilustrasi
- D. Garis gambar

17. Perhatikan gambar komik berikut!



Bagian yang ditunjukkan oleh nomor 1 dalam penggalan komik di atas adalah ...

- A. Efek
- B. Narasi
- C. Tokoh
- D. Balon kata

18. Perhatikan gambar komik berikut ini!



Jenis balon kata yang digunakan pada gambar di atas yaitu ...

- A. Balon kata dialog
- B. Balon kata ekspresi
- C. Balon kata normal
- D. Narasi

19. Perhatikan gambar komik berikut ini!



Berdasarkan jenis ceritanya, komik di atas termasuk komik ...

- A. Humor
- B. Promosi
- C. Dagang

- D. Pertunjukan
20. Karya musik daerah biasanya bersifat anonim, maksudnya ...
- A. Lebih bersifat kerakyatan
 - B. Diajarkan turun temurun
 - C. Tidak dikenal nama penciptanya
 - D. Menganggap istana sebagai pusat budaya
21. Berikut ini yang bukan merupakan fungsi dari lagu daerah yaitu ...
- A. Pengiring dalam upacara bendera
 - B. Pengiring dalam upacara adat
 - C. Media komunikasi dan penerangan
 - D. Media bermain
22. Cara menyanyikan lagu daerah yang berbeda dengan daerah lainnya merupakan karakteristik dari gaya ...
- A. Periodikal
 - B. Lokal
 - C. Individual
 - D. Modern
23. Gaya periodikal merupakan karakteristik musikal yang berasal dari ...
- A. Cara menyanyikan lagu daerah yang berbeda dengan daerah lainnya
 - B. Karakteristik tokoh pencipta lagu yang berbeda dengan pencipta lainnya
 - C. Karakteristik zaman tertentu yang menghasilkan gaya tertentu
 - D. Cara menyanyikan lagu daerah yang sama dengan daerah lain
24. Di Jawa dan Bali, seorang penyanyi lagu daerah diiringi musik tradisional disebut ...
- A. Wiyaga
 - B. Sinden
 - C. Dalang
 - D. Pangrawit
25. Sajian musik yang hanya terdiri dari permainan alat musik secara bersamaan dinamakan ...
- A. Musik ansambel
 - B. Musik tradisional
 - C. Musik harmonis
 - D. Musik perkusi
26. Lagu-lagu daerah biasanya diiringi oleh seperangkat alat musik daerah. Seperangkat alat musik tradisional di Jawa dan Bali disebut ...

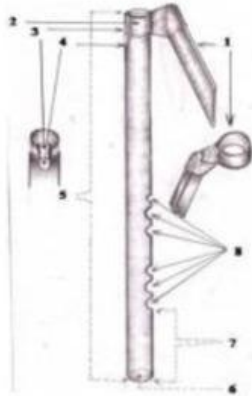
- A. Alat band
 - B. Gamelan
 - C. Musik orkestra
 - D. Musik perkusi
27. Seni suara yang berbentuk vokal maupun instrumental yang berlaraskan pelog dan salendro merupakan pengertian dari ...
- A. Karawitan
 - B. Ansambel
 - C. Sinden
 - D. Wayang
28. Karawitan berasal dari kata "rawit" yang berarti cabe rawit yang kecil serta halus dan indah. Ungkapan tersebut merupakan pengertian karawitan menurut ...
- A. R.M. Kusumadinata
 - B. Ki Sindu Suwarno
 - C. Ki Hajar Dewantara
 - D. Ahmad Mustofa
29. Tangga nada dalam lagu daerah Sunda biasanya menggunakan tangga nada pentatonis, yaitu berjumlah 5 nada. Susunan tangga nada pentatonis dalam karawitan Sunda adalah ...
- A. 1=Da , 2=Na, 3= Mi, 4=Fa, 5= La
 - B. 1=Do , 2=Re, 3= Mi, 4=Fa, 5= Sol
 - C. 1=Da , 2=Mi, 3= Na, 4=Ti, 5= La
 - D. 1=Da , 2=Na, 3= Mi, 4=Ti, 5= La
30. Perhatikan gambar berikut ini!



- Alat musik tersebut bernama ... dan berasal dari ...
- A. Angklung, Jawa Barat
 - B. Kenong, Jawa Tengah
 - C. Calung, Jawa Barat
 - D. Saron, Jawa Tengah

31. Perhatikan gambar bagian-bagian suling berikut!

Bagian manakah yang berfungsi sebagai sumber tiupan yang menghasilkan bunyi?



- A. Bagian 1
 - B. Bagian 6
 - C. Bagian 2
 - D. Bagian 8
32. Pola lantai dalam sebuah tarian diperlukan untuk membuat ...
- A. Permainan garis
 - B. Formasi kelompok
 - C. Tatanan yang rumit
 - D. Gerakan yang berputar-putar
33. Tari Kecak dari Bali menggunakan pola lantai ...
- A. Silang
 - B. Lurus
 - C. Zigzag
 - D. Melingkar
34. Tari saman dari Aceh menggunakan pola lantai garis lurus secara horizontal yang menunjukkan hubungan ...
- A. Antarmanusia
 - B. Dengan Tuhan
 - C. Manusia dengan Tuhan
 - D. Dengan alam bawah sadar
35. Jenis properti utama yang digunakan pada tari Pakarena adalah ...
- A. Kipas
 - B. Selendang
 - C. Piring

- D. Payung
36. Iringan tari yang berasal dari diri pemain, misalnya nyanyian penari disebut ...
- A. Tata musik
 - B. Iringan eksternal
 - C. Iringan internal
 - D. Tata suara
37. Berikut ini beberapa jenis tari tradisional:
- (1) Tari Saman
 - (2) Tari Kecak
 - (3) Tari Jaipong
 - (4) Tari Piring
 - (5) Tari Tor-tor
- Tarian yang menggunakan iringan internal adalah ...
- A. (1) dan (2)
 - B. (2) dan (3)
 - C. (3) dan (4)
 - D. (4) dan (5)
38. Tata rias memiliki fungsi yang sangat penting dalam pertunjukan tari tradisional. Salah satu fungsi tata rias dalam tari tradisional adalah berikut ini, kecuali ...
- A. Membantu menunjukkan perwatakan atau karakter penari
 - B. Memberikan efek gerak pada ekspresi wajah seorang penari di atas panggung
 - C. Memberi nilai tambah pada keindahan karya tari
 - D. Membantu menutupi perwatakan atau karakter penari
39. Perbedaan gerak pada tari tradisional menunjukkan kekayaan dan keunikan gerak tari. Berikut ini salah satu keunikan pada tari Saman dari Aceh adalah ...
- A. Gerak kaki yang ritmis
 - B. Iringan dari penari dan gerakan melingkar sambil menggerakkan tangan ke atas
 - C. Nyanyian penari sambil melakukan gerak dengan menepuk hampir seluruh badan dan anggota badan
 - D. Keahlian dalam memainkan alat musik sambil menggerakkan kaki secara dinamis
40. Keunikan gerak tari yang terletak pada gerak kaki yang ritmis dan dinamis disertai dengan permainan memukul tifa merupakan keunikan tari dari daerah ...
- A. Papua
 - B. Bali

- C. Jawa Barat
- D. Jawa Tengah