

ใบงาน เรื่อง ทักษะศิลป์ของชาติและท้องถิ่น

คำชี้แจง ให้นักเรียนเขียนเปรียบเทียบงานทัศนศิลป์ภาคต่างๆ ของไทย (ระบุพอสังเขป)

[illegible]

ชื่อ-สกุล..... ชั้น..... เลขที่.....

(เฉลยแนวทางคำตอบ)ใบงาน เรื่อง ทักษะศิลป์ของชาติและท้องถิ่น

คำชี้แจง ให้นักเรียนเขียนเปรียบเทียบงานทัศนศิลป์ภาคต่างๆ ของไทย

ภาคเหนือ	ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ	ภาคกลาง	ภาคใต้
เขียนโดยช่างพื้นบ้าน มีเนื้อเรื่องเกี่ยวกับพุทธประวัติ จากพระปฐม-สมโพธิกถา และ ตำนานพื้นบ้านต่างๆ การเขียน ภาพจะปรากฏใน พระวิหาร หอคำ ฯลฯ นิยมใช้สีเหลือง สี ทอง และสีแดงเป็นหลัก	เขียนโดยช่างพื้นบ้าน มีเนื้อเรื่องเกี่ยวกับพุทธประวัติ จากพระปฐม-สมโพธิกถา และวรรณกรรมพื้นบ้าน การ เขียนภาพจะมีปรากฏภายใน โบสถ์ และศาลาการเปรียญ เทคนิคในการเขียนภาพจะใช้สี ฝุ่นผสมการระบายแบบเรียบ ง่าย ดูหยาบแต่ดูมีความอิสระ และจริงใจ	เขียนโดยช่างหลวง มีเนื้อเรื่องเกี่ยวกับพุทธประวัติ จากพระปฐม-สมโพธิกถา ได้แก่ ทศชาติชาดก มารผจญ หรือ ภาพพระอดีตพุทธ และ เรื่องราวทางประวัติศาสตร์ วรรณคดีการเขียนภาพที่ ปรากฏบนผนังอาคาร โบสถ์ วิหาร ศาลาการเปรียญ รวมถึง ในสมุดข่อย	เขียนโดยช่างพื้นบ้าน มีเนื้อเรื่องเกี่ยวกับพุทธประวัติ จากพระปฐมสมโพธิกถา และเรื่องราวท้องถิ่นสอดแทรก โดยเฉพาะเรื่องราวในศาสนา พราหมณ์-ฮินดู ศาสนาอิสลาม ที่ปรากฏผ่านการตกแต่งด้วย รูปแบบ และลวดลายต่างๆ อย่างน่าสนใจ
ได้รับอิทธิพลจากอินเดีย พม่า และลังกา นิยมทำเป็น พระพุทธรูปปางมารวิชัย โดยเฉพาะพระพุทธรูปสมัย สุโขทัยในหมวดแรก จะมีพุทธ ลักษณะที่งดงามมาก เช่น พระ พุทธชินราช ที่ประดิษฐานอยู่ที่ วัดพระศรีรัตนมหาธาตุ จังหวัดพิษณุโลก เป็นต้น	นิยมทำเป็นปางต่างๆ เช่น ปาง มารวิชัย ปางขัดสมาธิ ปาง ประทับยืน เป็นต้น วัสดุที่ใช้ คือ โลหะและไม้ โดยเฉพาะ พระพุทธรูปที่แกะสลักจากไม้มี พุทธลักษณะโดดเด่น เป็นแบบ พื้นบ้านมี พระพักตร์แบบกลม แบบเหลี่ยม และพระพักตร์รี เป็นรูปไข่ ประทับนั่งอยู่บนฐาน ที่สูงมาก	ได้รับอิทธิพลมาจากศิลปะลังกา เขมร และตะวันตก นิยมทำ เป็นพระพุทธรูปในปางต่างๆ เช่น ปางสมาธิ เป็นต้น การปั้นพระพุทธรูปใน ระยะหลังจะนิยมทำ พระพุทธรูปแบบเหมือนจริง ตามแบบอย่างของตะวันตก	ได้รับอิทธิพลจากศิลปะอินเดีย ชวาและจามปา นิยมทำเป็น พระพุทธรูป และพระโพธิสัตว์ องค์ที่มีชื่อเสียง และมี รูปลักษณะที่งดงามมาก ได้แก่ พระโพธิสัตว์อวโลกิเตศวร หล่อด้วยสำริด พบที่อำเภอไช ยา จังหวัดสุราษฎร์ธานี ปัจจุบันจัดแสดงอยู่ที่ พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ พระนคร
มีลักษณะศิลปะแบบล้านนาที่ ได้รับอิทธิพลจากพม่าและ ศิลปะสมัยทวารวดี มรดกทาง ทัศนศิลป์ที่สำคัญ เช่น เจดีย์วัด เจ็ดยอด วัดพระสิงห์วรมหาวิหาร วัดพระธาตุดอกสุเทพ วัดกุฎีด เป็นต้น ส่วนบ้านเรือนนิยมทำ แบบ เรือนทรงกาแล	มีลักษณะการก่อสร้างสถาป หรือเรียกว่า “พระธาตุ” โบสถ์ หรือเรียกว่า “สิม” กับ ปราสาทหินในช่วงสมัยต่างๆ โดยเฉพาะปราสาทหินที่มีการ ก่อสร้างมากในบริเวณอีสานใต้ แถบจังหวัดบุรีรัมย์ สุรินทร์ ศรี สะเกษ	มีลักษณะการก่อสร้าง สถาปัตยกรรมในหลายรูปแบบ เช่น พระอุโบสถ พระวิหาร พระปรางค์ พระสถูปเจดีย์เป็น ต้น การปลูกสร้าง มีการ ออกแบบตกแต่งอย่างวิจิตร บรรจง มีการจัดวางแผนผังของ สิ่งก่อสร้างอย่างสมบูรณ์แบบ เช่น วัดพระศรีรัตนศาสดาราม เป็นต้น	สิ่งปลูกสร้างเป็นอาคารใน พระพุทธรูปศาสนาแบบมหายาน ลักษณะเด่น ได้แก่ พระบรม ธาตุ- ไชยา จังหวัดสุ ราษฎร์ธานี มีรูปแบบคล้ายกับ สถาปัตยกรรมบนเกาะชวา สถาปัตยกรรมอีกลักษณะหนึ่ง คือ สถูปเจดีย์ที่ได้รับอิทธิพล จากลังกา คือพระบรมธาตุเจดีย์

ชื่อ-สกุล.....ชั้น.....เลขที่.....