

ชื่อ - สกุล

ชั้น

ม.4/

เลขที่



ใบงานหน่วย 1

รอบรู้นาฏศิลป์

นาฏศิลป์
ม.4

ตอนที่ 1 จงพิจารณาข้อความต่อไปนี้ แล้วเลือกตอบว่า "ถูก" หรือ "ผิด"

- ☐ โขนประเภทที่วิวัฒนาการมาจากการเล่นชักนาคดึกดำบรรพ์ เรื่อง กวนน้ำอมฤต คือ โขนกลางแปลง
- ☐ โขนมีมาตั้งแต่สมัยสุโขทัย ตามหลักฐานจากจดหมายเหตุของ ลา ลูแบร์
- ☐ ลักษณะการแสดงโขน ผู้แสดงจะรำตีบทตามบทร้อง พากย์และเจรจา ใช้วงปี่พาทย์ไม้แข็งบรรเลงประกอบการแสดง
- ☐ การแต่งกายโขน แต่งกายยืนเครื่อง ผู้แสดงจะสวมศีรษะ คือ หัวโขน ปิดหน้าหมดทุกคน
- ☐ "ละครใน" เป็นการแสดงที่มุ่งเน้นในเชิงศิลปะของการร่ายรำ มีความประณีตในการแสดง เดิมใช้ชายล้วนแสดง
- ☐ ละครดึกดำบรรพ์ เกิดในสมัยรัชกาลที่ 5 เป็นการผสมผสานระหว่างละครในและละครโอเปร่าของตะวันตก ผู้แสดงร้องเอง รำเอง เจาเจรจาเอง
- ☐ ละครพันทาง เป็นละครแบบผสม ตัวละครแต่งกายยืนเครื่อง ใช้เพลงภาษาประกอบการแสดง
- ☐ ละครเสภา เป็นการแสดงละครประกอบการจับเสภา แต่งกายตามท้องเรื่อง นิยมแสดงนิทานพื้นบ้าน
- ☐ "ร่ำ" เป็นการแสดงที่เป็นความงดงามของกระบวนการทำร่ำ ความพร้อมเพรียงของผู้แสดง



ตอนที่ 2 จงเลือกตอบชื่อชุดการแสดงให้ตรงกับภาพ









