

BAHAGIAN A Soalan Objektif

 Praktis 1 Pantun Dua Kerat (Nasihat)

Soalan 1 – 5 berdasarkan bahan di bawah ini.

Baca bahan di bawah ini dengan telitinya dan jawab soalan-soalan yang berikutnya.

Pantun Dua Kerat (Nasihat)

Berapa jauh wujud dengan sifat,
Sejauh lutut dengan pelipat.

Sarang semut dalam gelap,
Orang selimut selalu lelap.

Hitam-hitam pucuk kawa,
Sungguh hitam *dipandang lawa*.

Emas, perak, tembaga, suasa,
Malas bergerak tidak merasa.

Buah sintang buah senikul,
Satu memegang satu memikul.

Dipetik daripada antologi *Kuingin Berterima Kasih*,
Tingkatan 1, Kementerian Pendidikan Malaysia

- 1 Berdasarkan pantun, rangkai kata *dipandang lawa* membawa maksud

A ditenung kemas. C dilihat cantik.
B ditengok indah. D diintai bersih.

Mentafsir Aros R

- 2 Orang selimut selalu lelap.

Berdasarkan pernyataan di atas, apakah bandingan semacam yang sesuai?

A Rajin macam semut
B Berani macam singa
C Malas macam keldai
D Angkuh macam merak

Mentafsir Aros R

- 3 Apakah maksud rangkap keempat pantun ini?

A Orang yang malas akan gagal
B Cekal ketika melakukan tugas
C Setiap orang mempunyai keistimewaan
D Setiap tindakan berkait rapat dengan sifat seseorang.

Memahami: Menganalisis Aros S

- 4 Apakah kesannya jika seseorang itu malas berusaha atau berikhtiar?

A Dia akan selalu tidur.
B Dia akan menghadapi kegagalan.
C Dia akan dipandang hina oleh masyarakat.
D Dia akan dipinggirkan oleh rakan-rakannya.

Memahami: Menganalisis Aros S

- 5 Antara berikut yang manakah tidak benar tentang petikan?

A Orang yang malas berusaha tidak akan berjaya.
B Orang yang cukup rehat dan selalu tidur akan berjaya.
C Orang yang kuat tidur tidak aktif dan kurang produktif.
D Seseorang itu mempunyai keistimewaan atau kelebihan sendiri.

Menganalisis: Menyusun Aros T