



ชื่อ - นามสกุล _____ ชั้น _____ เลขที่ _____

พ่อขุนรามคำแหงมหาราช

ที่มาศิลาจารึกหลักที่ ๑ ศ. น้า ทองคำวรรณ

รัชกาลที่ ๔ เสด็จจรดงค์ไปทางเหนือ ขณะผนวชค้นพบหลักศิลาจารึก ในปี พ.ศ. ๒๓๗๖ ปี ๑๘๒๖ เรียก ลายสือไทย

ศ. ยอร์ช เซเดส์

อักษรศาสตร์และประวัติศาสตร์

จารึกบนแท่งศิลาที่คนในสมัยก่อนสร้างขึ้น เพื่อถ่ายทอดเรื่องราวต่าง ๆ ด้วยลายเส้นหรือภาพเป็นสื่อแทนการบอกเล่า ทำให้ได้เรียนรู้สิ่งที่เกิดขึ้นในอดีต ในช่วงที่มีการจารึกศิลานั้น ๆ

ศิลาจารึก

.

ความเป็นมา

.

ผู้แปลหลักศิลาจารึก

.

จารึกโดย

.

ปีที่จารึก

.

หลักศิลาจารึกพ่อขุนรามคำแหงมหาราชมีคุณค่า

.

ร้อยแก้ว

อัตชีวประวัติ

๑ เมตร ๑๑ เซนติเมตร

๓๕ เซนติเมตร

พ่อขุนศรีอินทราทิตย์

พระนางเสือง

๓๕ เซนติเมตร

พ่อขุนรามคำแหงมหาราช

๑๘๒๖

พ่อขุนบานเมือง

อักษรรخم

ลักษณะคำประพันธ์

.

ลักษณะงานเขียน

.

ลักษณะของศิลาจารึก

จารึกหลักที่ ๑ เป็นหินรูปสี่เหลี่ยม ยอดแหลมปลายมน

สูง .

กว้าง .

หนา .

พ่อขุนรามคำแหงมหาราชประดิษฐ์ลายสือไทยหรืออักษรไทย ปี . จาก



พระราชกรณียกิจของพ่อขุนรามคำแหง

ล้นกระดิ่งร้องทุกข์กับพระราชา

ความกตัญญูของพ่อขุนรามคำแหง

ความเสรีทางการค้าขาย

ความเจริญรุ่งเรืองสมัยสุโขทัย

สรรเสริญพ่อขุนรามคำแหง

กฎหมายมรดกตกทอดถึงลูกหลาน

การปกครองโดยธรรมและการทะนุบำรุงพระศาสนา

พระราชประวัติและการขึ้นครองราชย์

บรรยากาศบ้านเมืองของอาณาจักรสุโขทัย

เงิน	ทั้งหมด	มอบให้			
ทาสผู้ชาย	เรา	ผลไม้	ทาสผู้หญิง	แพ้	ต้อนรับไพร่พล แหวกพลออกไป
ชนช้าง	ชนะ	ภาษี			
ปี	ดี	เมื่อครั้ง	คล้องช้าง	ทหาร ชาวบ้าน	
ได้ช้าง	เมื่อครั้ง	หนีกระจัดกระจาย			

๔ ด้าน ๓ ตอน กล่าวถึงอะไรบ้าง

ตอนที่ ๑

ตอนที่ ๒

ตอนที่ ๓

เข้า		ที่		เมื่อชั่ว	
เจียน		ทั้งกลม		เวน	
ได้ช้าง ได้งา		เมื่อชั่ว		หนีญญาวยพายจแฉ้น	
ได้บัว		เผื่อ		หมากส้มหมากหวาน	
ได้นาง		พ่าย		เบกพล	
ต่อช้าง		แพ้		จกอบ	
ดีหนังวังช้าง		ไพร่ฟ้าหน้าใส			