

1. Clasifica los siguientes inicios como anacrúsico, tético y acéfalo. Atención la anacrusa y el acéfalo se parecen, pero no son iguales.

A. Scriabin: Sinfonía n.º1



On the first day of Christ-mas my true love



Anacrusa

ACÉFALO

Tético

2. Completa el texto.

Hasta ahora hemos visto que los ritmos empiezan siempre en la primera parte del pulso o parte fuerte, sin embargo, esto no siempre es así. Hay ocasiones en las que un ritmo puede empezar en la parte débil. En estos casos nos encontramos ante dos fenómenos rítmicos muy propios de la música popular y folclórica. La anacrusa se produce cuando la figura rítmica empieza en la parte débil y se prolonga hasta la siguiente parte fuerte. Las notas o ritmos a contratiempo son aquellos que se dan en parte débil, van precedidos de un silencio y

3. Escucha las siguientes escalas y escribe si se trata de una escala pentatónica, diatónica mayor o diatónica menor.

a.

b.

c.

4. Lee la página 94 de tu libro de texto y responde las siguientes preguntas.

a. ¿Cuál es la principal forma de transmisión de la música tradicional?

b. ¿Crees que a día de hoy podría haber otra manera? ¿Cuál?

- c. Explica el proceso sufrido por la música tradicional que la ha llevado a desaparecer de muchos entornos.
 - d. ¿A quién pertenece la música tradicional? ¿Qué dice la música tradicional de quienes la cantan o tocan?
 - e. Enumera las funciones que suele desempeñar la música tradicional.
5. Nombra una danza tradicional española por cada comunidad autónoma.
- a. Andalucía
 - b. Aragón
 - c. Asturias
 - d. Canarias
 - e. Cantabria
 - f. Castilla la Mancha
 - g. Castilla y León
 - h. Cataluña
 - i. Comunidad de Madrid
 - j. Comunidad Valenciana
 - k. Extremadura
 - l. Galicia
 - m. Islas Baleares
 - n. La Rioja
 - o. Navarra
 - p. País Vasco
 - q. Región de Murcia