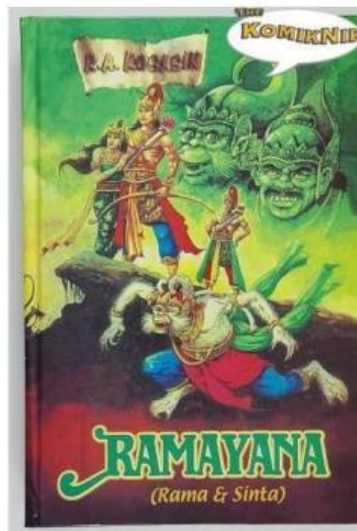


5. Gambar komik dibawah ini adalah jenis komik...



- a. Jenaka c. Superhero
- b. Misteri d. Cerita

6. Gambar komik berikut ini merupakan karya dari....



- a. Ganes TH
- b. Jan Mintarga
- c. Raden Ahmad Kosasih
- d. Tatang S

7. Kemunculan komik di Indonesia mendapat pengaruh dari....

- a. Barat dan Thailand
- b. Barat dan Tiongkok
- c. Thailand dan China
- d. China dan Tiongkok

8. Komik karya Tatang S. adalah....

- a. Petruk
- b. Si Buta dari Gua Hantu
- c. Api Bukit Menoreh
- d. Gundala Putra Petir

9. Membuat komik menggunakan alat dan bahan dalam menggambar, seperti pensil, kertas, dan sebagainya disebut dengan Teknik....

- a. Hybrid
- b. Digital
- c. Tradisional
- d. Modern

10. Hal pertama yang perlu dilakukan ketika akan membuat komik adalah....

- a. Menentukan tema
- b. Menentukan Judul
- c. Membuat karakter tokoh
- d. Membuat panel.

11. Salah satu unsur seni rupa yang dapat diterapkan pada layang-layang adalah....

- a. Aerodinamika
- b. Tarian daerah
- c. Lukis atau gambar
- d. Music

12. Bidang sains yang diterapkan dalam layang-layang adalah prinsip....

- a. Rancang bangun
- b. Aerodinamika
- c. Lukis
- d. Desain

13. Alat yang tidak digunakan dalam membuat layang-layang adalah.....

- a. Kertas HVS, lem, gunting, pisau, bambu.

b. Kertas minyak, lem, gunting, pisau, bambu.

c. Kertas minyak, lem, pisau, benang jahir, senar dan cat.

d. Kertas minyak, lem, gunting, bambu, senar.

14. Pada layangan tradisional, ekor pada layang-layang berfungsi sebagai....

- a. Pembelok arah layang-layang.
- b. Pemberat layang-layang.
- c. Hiasan layang-layang.
- d. Penguat layang-layang.

15. Bahan tali atau benang pada pembuatan layang-layang berfungsi sebagai....

- a. Hiasan
- b. Rangka
- c. Acuan potongan pola
- d. Tempat meletakkan kertas untuk melukis.

16. Bahan dasar alami yang yang dapat kita temui di lingkungan sekitar sebagai bahan pembuat layang-layang adalah....

- a. Lem c. Bambu
- b. Benang d. Senar

17. Seni dekorasi pada layang-layang dibuat dengan cara....

- a. Diwarnai sesuai dengan keinginan kita.
- b. Diberikan ekor atau buntut.
- c. Memakai kertas minyak warna warni.
- d. Semua jawaban benar.

18. Pemasangan benang layangan dapat dilakukan pada bagian....

- a. Ekor c. Buntut
- b. Ujung atas d. Tengah

19. Prinsip gravitasi akan memungkinkan layang-layang....

- a. Tidak mudah untuk jatuh bila tertiup angin.
- b. Memiliki pergerakan dengan bantuan angin.

c. Mudah diterbangkan.

d. Dapat berbelok dengan bantuan angin.

20. Orang yang menghasilkan produk berupa karya seni disebut dengan....

- a. Perajin c. Seniman
- b. Kartunis d. Pemahat

21. Orang melakukan wawancara disebut dengan

- a. Narasumber c. Informan
- b. Pewawancara d. Interview

22. Kegiatan lapangan yang bertujuan untuk memperoleh pengetahuan lebih, terutama sumber-sumber alam yang terdapat di suatu tempat disebut dengan....

- a. Elaborasi
- b. Ekplorasi
- c. Wawancara
- d. Kolaborasi

23. Kegiatan tanya jawab yang dilakukan oleh pewawancara dengan narasumber yang bertujuan untuk mendapatkan informasi disebut dengan.....

- a. Diskusi c. Dialog
- b. Wawancara d. Narasi

24. Pada saat wawancara kita akan menanyakan alasan perajin menggeluti profesi yang sedang ditekuni, menggunakan kata tanya....

- a. Apa c. Siapa
- b. Bagaimana d. Mengapa

25. Saat kita menemui narasumber untuk melakukan wawancara, langkah pertama yang harus dilakukan adalah....

- a. Memberi salam dan memperkenalkan diri.
- b. Langsung mengajukan pertanyaan.
- c. Memberi tahu topik wawancara.
- d. Mengucapkan terimakasih.

26. Sebelum melakukan wawancara, langkah pertama yang harus dilakukan adalah.....

- a. Menentukan topik wawancara.
- b. Menentukan narasumber.
- c. Membuat daftar pertanyaan.
- d. Melakukan wawancara.

27. Pada saat wawancara kita akan menanyakan alasan perajin menggeluti profesi yang sedang ditekuni, menggunakan kata tanya....

- c. Apa c. Siapa
- d. Bagaimana d. Mengapa

28. Ketika melakukan wawancara kepada perajin atau seniman, kalian ingin menanyakan proses pembuatan produk. Kata tanya yang tepat digunakan untuk menanyakan proses pembuatan produk adalah....

- a. Apa c. Mengapa
- b. Bagaimana d. Siapa

29. Kegiatan wawancara yang dilakukan dengan menyediakan daftar isian untuk mendapatkan jawaban dari narasumber atau informan disebut dengan....

- a. Wawancara struktur
- b. Wawancara terpinpin
- c. Wawancara bebas
- d. Wawancara semistruktur

30. Langkah terakhir dalam proses wawancara adalah....

- a. Mengucapkan terimakasih.
- b. Membuat laporan hasil wawancara.
- c. Mencatat pokok-pokok wawancara.
- d. Membuat daftar pertanyaan.

31. Meletakkan kertas di atas permukaan benda bertekstur, lalu kertas ditekan dan diarsir dengan pensil atau krayon adalah Teknik

- a. Frottage c. Tempel
- b. Grattage d. Swirling

32. Teknik yang digunakan dalam membuat tekstur semu adalah....

- a. Frottage c. Tempel
- b. Grattage d. Swirling

33. Berikut ini cara mengurangi limbah plastik, kecuali...

- a. Mengurangi penggunaan kantong plastic.
- b. Memakai tote bag saat berbelanja.
- c. Memakai botol minum berbahan dasar aluminium.
- d. Membeli es krim cup atau yang dibungkus dengan plastic.

34. Sampah plastic membutuhkan untuk menguraikan diri.

- a. Satu hari
- b. Satu bulan
- c. Puluhan tahun
- d. Satu pekan

35. Gambaran awal yang dibuat
untuk menggambar objek
disebut....

- a. Sketsa c. Warna
- b. Perspektif d. Gambar

GOOD JOB!!!

