

ASESMEN SUMATIF AKHIR TAHUN (ASAT)
SMK AS-SALIMIYAH
TAHUN PELAJARAN 2024/2025

Mata Pelajaran : SENI BUDAYA	Nama Peserta Didik :
Fasilitator :	Durasi : 60 Menit
Kelas : 10	

Piihlah jawban menurut mu benar.!

1. Tari tradisional adalah jenis tari yang berasal dari...
 - A. Luar negeri
 - B. Modernisasi
 - C. Daerah tertentu dan diwariskan secara turun temurun
 - D. Hasil kreasi pribadi
 - E. Sekolah tari kontemporer
2. Fungsi utama tari tradisional dalam upacara adat adalah...
 - A. Hiburan semata
 - B. Iklan produk
 - C. Pengiring senam
 - D. Sarana komunikasi budaya dan spiritual
 - E. Pertunjukan kompetisi
3. Tari Pendet berasal dari daerah...
 - A. Jawa Tengah
 - B. Sumatra Barat
 - C. Bali
 - D. Kalimantan Selatan
 - E. Sulawesi Utara
4. Gerakan tari yang memiliki makna tertentu disebut...
 - A. Improvisasi
 - B. Ekspresi bebas
 - C. Simbolik
 - D. Dinamis
 - E. Enerjik
5. Tari Saman berasal dari...
 - A. Aceh
 - B. Sumatra Selatan
 - C. Lampung
 - D. Kalimantan Barat
 - E. Nusa Tenggara Timur
6. Tari tradisional biasanya diiringi oleh musik...
 - A. Pop
 - B. Hip-hop
 - C. EDM
 - D. Tradisional atau gamelan
 - E. Jazz
7. Tari Serimpi berasal dari...
 - A. Sulawesi
 - B. Riau
 - C. Jawa Tengah
 - D. Bali
 - E. Papua
8. Properti yang biasa digunakan dalam Tari Piring adalah...
 - A. Payung
 - B. Lilin
 - C. Piring
 - D. Topi
 - E. Pedang
9. Ciri khas tari tradisional adalah...
 - A. Gerak bebas tanpa aturan
 - B. Menggunakan kostum modern
 - C. Mengandung nilai budaya dan adat
 - D. Hanya dimainkan oleh pria
 - E. Mengikuti tren global
10. Tari Tor-Tor merupakan tari tradisional dari...
 - A. Bali
 - B. Nusa Tenggara Barat
 - C. Sumatra Utara
 - D. Kalimantan Timur
 - E. Sulawesi Tenggara
11. Tari tradisional bersifat...
 - A. Individual dan kontemporer
 - B. Modern dan bebas
 - C. Terikat oleh aturan adat
 - D. Fleksibel dan komersial
 - E. Bebas kreasi
12. Tari Jaipong berasal dari...
 - A. Jakarta
 - B. Jawa Timur
 - C. Jawa Barat
 - D. Banten
 - E. Kalimantan Tengah
13. Gerakan kepala dalam tari disebut...
 - A. Kaki
 - B. Mimik
 - C. Gerak tangan
 - D. Gerak leher
 - E. Gerak wajah
14. Tari yang berkembang dari cerita pewayangan adalah...
 - A. Tari Gambyong
 - B. Tari Kecak
 - C. Tari Wayang Wong
 - D. Tari Gantar
 - E. Tari Jaipong
15. Tari tradisional yang biasanya ditarikan oleh banyak orang secara serempak adalah...
 - A. Tari Solo
 - B. Tari Tunggal
 - C. Tari Kelompok
 - D. Tari Pasangan
 - E. Tari Modern
16. Tari Kecak ditarikan tanpa iringan alat musik, tetapi menggunakan...

- A. Rebana
 - B. Suara “cak” penari
 - C. Gong
 - D. Drum
 - E. Seruling
17. Contoh tari tradisional yang menggambarkan kerja sama dan kebersamaan adalah...
 - A. Tari Kipas
 - B. Tari Saman
 - C. Tari Pendet
 - D. Tari Gambyong
 - E. Tari Merak
 18. Unsur utama dalam tari adalah...
 - A. Musik dan nyanyian
 - B. Gerak, irama, dan ruang
 - C. Tata rias dan properti
 - D. Panggung dan penonton
 - E. Warna dan cahaya
 19. Tari tradisional mencerminkan...
 - A. Kebudayaan daerah asalnya
 - B. Mode fashion terkini
 - C. Media promosi pariwisata
 - D. Perkembangan zaman
 - E. Tren media sosial
 20. Tari Topeng berasal dari...
 - A. Yogyakarta
 - B. Malang – Jawa Timur
 - C. Bali
 - D. Aceh
 - E. Nusa Tenggara Barat
 21. Berikut ini yang bukan termasuk properti tari adalah...
 - A. Selendang
 - B. Payung
 - C. Kalung
 - D. Meja
 - E. Kipas
 22. Tari yang biasanya menggambarkan keperkasaan laki-laki adalah...
 - A. Tari Legong
 - B. Tari Merak
 - C. Tari Baris
 - D. Tari Gambyong
 - E. Tari Piring
 23. Tari tradisional diwariskan secara...
 - A. Sekali jadi
 - B. Tiba-tiba
 - C. Turun-temurun
 - D. Digital
 - E. Otodidak
 24. Fungsi rekreatif dari tari adalah...
 - A. Sebagai sarana pelestarian budaya
 - B. Sebagai media hiburan masyarakat
 - C. Sebagai sarana pendidikan
 - D. Sebagai ritual keagamaan
 - E. Sebagai latihan bela diri
 25. Salah satu alat musik pengiring tari Bali adalah...
 - A. Angklung
 - B. Tifa
 - C. Gamelan Gong Kebyar
 - D. Kolintang
 - E. Saluang
 26. Tari tradisional yang mengandung unsur peperangan adalah...
 - A. Tari Serimpi
 - B. Tari Barong
 - C. Tari Cakalele
 - D. Tari Bedhaya
 - E. Tari Gambyong
 27. Unsur pendukung tari adalah...
 - A. Tata rias, busana, dan properti
 - B. Cerita dan nyanyian
 - C. Koreografi dan teater
 - D. Lirik dan nada
 - E. Teknik dan teori
 28. Salah satu tujuan utama melestarikan tari tradisional adalah...
 - A. Menarik sponsor
 - B. Memperoleh hadiah
 - C. Menjaga warisan budaya
 - D. Mengikuti perlombaan
 - E. Dikenal di media sosial
 29. Tari tradisional biasanya memiliki gerakan yang...
 - A. Bebas dan cepat
 - B. Tersusun dan bermakna
 - C. Sesuai improvisasi
 - D. Meniru tari luar negeri
 - E. Acak dan spontan
 30. Penari yang baik harus memiliki...
 - A. Suara yang bagus
 - B. Wajah cantik
 - C. Teknik, ekspresi, dan penghayatan
 - D. Properti mahal
 - E. Follower media sosial
 31. Tari Bedhaya Ketawang berasal dari...
 - A. Jawa Barat
 - B. Sumatra Barat
 - C. Yogyakarta
 - D. Bali
 - E. Kalimantan Timur
 32. Tari Gandrung berasal dari...
 - A. Bali
 - B. Papua
 - C. Banyuwangi – Jawa Timur
 - D. Sulawesi
 - E. Aceh
 33. Tari tradisional yang biasa digunakan untuk menyambut tamu adalah...
 - A. Tari Perang
 - B. Tari Serimpi
 - C. Tari Piring
 - D. Tari Pendet
 - E. Tari Saman
 34. Tari Lilin berasal dari...
 - A. Bali
 - B. Sumatra Barat
 - C. Aceh
 - D. Jawa Tengah
 - E. Kalimantan
 35. Fungsi ekspresi dalam tari berguna untuk...
 - A. Membuat penari terlihat lucu
 - B. Menarik perhatian penonton
 - C. Menyampaikan pesan dan emosi
 - D. Menambah suara tari
 - E. Mempermudah gerak
 36. Tari Zapin merupakan tari tradisional dari...
 - A. Kalimantan Selatan
 - B. Riau
 - C. Maluku

- D. Sumatra Utara
- E. Papua
- 37. Tari Manduda berasal dari daerah...
 - A. Bangka Belitung
 - B. Sumatra Barat
 - C. Kalimantan Tengah
 - D. Sulawesi Selatan
 - E. Nusa Tenggara Timur
- 38. Tari yang berkembang di kalangan keraton disebut tari...
 - A. Rakyat
 - B. Tradisional
 - C. Klasik
 - D. Kontemporer
 - E. Modern
- 39. Tari tradisional yang mencerminkan kehidupan petani adalah...
 - A. Tari Tandak
 - B. Tari Golek
 - C. Tari Tayub
 - D. Tari Bajidor Kahot
 - E. Tari Gantar
- 40. Tari Reog Ponorogo menggambarkan cerita tentang...
 - A. Legenda Malin Kundang
 - B. Perjuangan Pangeran Diponegoro
 - C. Pertarungan Singa Barong melawan Prabu Kelana
 - D. Perang Padri
 - E. Kehidupan nelayan