



ชื่อ: \_\_\_\_\_

เลขที่: \_\_\_\_\_ ม./ \_\_\_\_\_

## ใบงานนิราศภูเขาทอง

คำชี้แจง : ให้นักเรียนอ่านบทประพันธ์ที่กำหนดให้ แล้วตอบคำถาม

ถึงบางพุดพุดดีเป็นศรีศักดิ์      มีคนรักรสถ้อยอร่อยจิต  
แม่หนพุดชั่วตัวตายทำลายมิตร      จะชอบผิดในมนุษย์เพราะพุดจา  
จากบทประพันธ์ข้างต้นเป็นคุณค่าเนื้อหาด้านใด อย่างไร

.....  
.....

ถึงสามโคกโคกถวิลถึงปิ่นเกล้า      พระพุทธเจ้าหลวงบำรุงซึ่งกรุงศรี  
ประทานนามสามโคกเป็นเมืองตรี      ชื่อปทุมธานีเพราะมีบัว  
จากบทประพันธ์ข้างต้นเป็นคุณค่าเนื้อหาด้านใด อย่างไร

.....  
.....

จันทรกลีบหอกงคูลิแหลม      ดั่งขวกแฉมเสียมแทรกแตกไสว  
ใครทำชู้คู่ท่านครั้นบรรลัย      ก็ต้องไปปิ่นต้นนำขนพอง  
จากบทประพันธ์ข้างต้นเป็นคุณค่าเนื้อหาด้านใด อย่างไร

.....  
.....

ถึงแขวงนนท์ชลมารคตลาดขวัญ      มีพ่วงแพแพรพรรณเขาค้ำขาย  
ทั้งของสวณล้วนเรืออยู่เรียงราย      พวกหญิงชายประชุมกันทุกวันคืน  
จากบทประพันธ์ข้างต้นเป็นคุณค่าเนื้อหาด้านใด อย่างไร

.....  
.....





ชื่อ: \_\_\_\_\_

เลขที่: \_\_\_\_\_ ม./ \_\_\_\_\_

## ใบงานนิราศภูเขาทอง

คำชี้แจง : ให้นักเรียนจับคู่คุณค่าด้านวรรณศิลป์กับทพระพันธ์ที่กำหนดให้ถูกต้อง พร้อมอธิบายเหตุผล

การเลียนเสียงธรรมชาติ

การใช้ความเปรียบที่ลึกซึ้งกินใจ

การเล่นคำ

การเล่นเสียง

ถึงบางเดื่อโอมะเดื่อเหลือประหลาด  
เหมือนคนพาลหวานนอกย้อมขมใน

บังเกิดชาติแมลงหิวมิได้  
อุปไมยเหมือนมะเดื่อเหลือระอา

ดูน้ำวังกลิ้งเขียวเป็นเกลียวกรอก  
บ้านพลุ่งพลุ่งวุ่นวุ่นเหมือนงวงเวียน

กลับกระណอนัดนัดนวดเนเวียน  
ดูเวียนเวียนคว้างคว้างเป็นหว่างวน

เห็นโคกใหญ่ใกล้น้ำระกำแฝง  
เหมือนโคกพีที่ระกำก็เข้าเจือ

ทั้งรักแถมแชนงสาทประหลาดเหลือ  
เพราะรักเรือแรมสวาทมาคลาดคลาย

ไม่ต้องคล้องต้องค่างอยู่กลางทุ่ง  
เป็นกลุ่มกลุ่มกลุ่มกายเหมือนทรายซัด

พอหยุดยุงชุมชุมมารุมกัด  
ต่อนั่งปัดแปะไปมิไดนอน

