

13 ශ්‍රේණිය නිර්නායක උඩරට නිර්නායක

1. උඩරට නිර්නායක සම්ප්‍රදායට අදාළ ගැමි නැටුම් වන්නේ

I. සොකරි	III. නාඩගම්
II. කෝලම්	IV. නූර්ති
2. අර්ධ ශාන්තිකර්මයේ නාටකයක් ලෙස හඳුන්වන්නේ

I. සොකරි	III. නාඩගම්
II. කෝලම්	IV. නූර්ති
3. ලග්ගල ප්‍රදේශයේ ප්‍රචලිත ගැමි නාටකය වන්නේ

I. සොකරි	III. නාඩගම්
II. කෝලම්	IV. නූර්ති
4. හඟුරන්කෙත ප්‍රදේශයේ ප්‍රචලිත ගැමි නාටකය වන්නේ

I. සොකරි	III. නාඩගම්
II. කෝලම්	IV. නූර්ති
5. උඩ ප්‍රදේශය හා හේවාහට ප්‍රදේශ වල ප්‍රචලිත ගැමි නාටකය වන්නේ

I. සොකරි	III. නාඩගම්
II. කෝලම්	IV. නූර්ති
6. ගුරුහාමි ,වෙදරාල යන වර්ත ඇතුළත් ගැමි නාටක විශේෂය වන්නේ ,

I. සොකරි	III. නූර්ති
II. උරායක්කම	IV. නාඩගම්
7. සොකරි ගැමි නාටකය සඳහා බාවිතා කරන බෙර පදය වන්නේ,

I. පීං ගත ගොතා	III. දොම් කිත කිත දොම්
II. දොං පීපිගත	IV. දොං පීංගත දොංගත
8. කොළපතකින් සාදාගත් වෙස් මුහුණු පලඳින්නේ,

I. ගුරුහාමි	III. වෙදරාලය
II. සොකරි	IV. පරයාය
9. සොකරි නර්තනයේ සියලුම ගායනාවන් ගයනු ලබන්නේ,

I. සුලු තනි තිතටය	III. මැදුම් තනි තිතටය
II. මහ තනි තිතටය	IV. සුලු මැදුම් තනි දෙතිතටය
10. සොකරි,කෝලම් රඟමඩල,

I. හකරුස්ස	III. තිරිකෝණාකාරය
II. කවාකාරය	IV. සෘජුකෝණාස්‍රාකාරය

