

ชื่อ.....ชั้น ม๖/.... เลขที่.....

ใบงานที่ ๑

ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับเสภาเรื่องขุนช้างขุนแผน

-๑. ไทยได้รับประเพณีการขับเสภามาจากอินโดนีเซียนานแล้ว
- ๒. การขับเสภาเรื่องขุนช้างขุนแผนเริ่มต้นตั้งแต่ครั้งกรุงศรีอยุธยาตอนต้น
- ๓. ขุนช้างขุนแผนในฉบับบทเสภาปัจจุบันมีความแตกต่างจากเรื่องในคำให้การของชาวกรุงเก่า
- ๔. ขุนช้างขุนแผนเกิดขึ้นในสมัยกรุงธนบุรี
- ๕. ผู้แต่งบทเสปามักจะจับกลอนสด ๆ ไม่มีปี่พาทย์ประกอบในระยะแรก
- ๖. เสภาขุนช้างขุนแผนเริ่มจับกันในรัชกาลที่ ๕
- ๗. ผู้แต่งบทเสภาในรัชกาลที่ ๒ มักไม่แจ้งว่าใครแต่ง
- ๘. วรรณคดีสโมสรได้ยกย่องให้เสภาเรื่องขุนช้างขุนแผนเป็นยอดแห่งกลอนสุภาพ
- ๙. บทเสภาในปัจจุบันทั้งหมดแต่งขึ้นในสมัยรัชกาลที่ ๒
- ๑๐. พระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัยทรงมีบทบาทสำคัญในการส่งเสริมและพระราชนิพนธ์ขุนช้างขุนแผนด้วยพระองค์เอง
- ๑๑. สุนทรภู่แต่งตอนกำเนิดพลายงาม
- ๑๒. รัชกาลที่ ๓ ไม่มีบทบาทต่อการแต่งเสภาขุนช้างขุนแผน
- ๑๓. ตอนขุนช้างถวายฎีกาไม่ปรากฏนามผู้แต่ง
- ๑๔. ในสมัยรัชกาลที่ ๓ ได้มีผู้เรียบเรียงบทเสภาให้เป็นเรื่องติดต่อกันครั้งแรก
- ๑๕. ในสมัยรัชกาลที่ ๔ มีฉบับที่รวบรวมเสภาขุนช้างขุนแผนชำระเป็นเล่มในปัจจุบันมีทั้งสิ้น ๔๔ ตอน
- ๑๖. สมาคมวรรณคดียกย่องให้ให้เสภาเรื่องขุนช้างขุนแผน ๘ ตอน เป็นตอนที่แต่งดีเยี่ยม หนึ่งในนั้น เป็นตอนขุนช้างถวายฎีกา
- ๑๗. กลอนเสภาวรรคที่ ๓ มีชื่อว่า นารีเรียงหมอน
- ๑๘. เรื่องขุนช้างขุนแผนแต่งเป็นกลอนเสภา เป็นบทกลอนที่ใช้ขับเป็นทำนองใช้รับเป็นเครื่องประกอบจังหวะ
- ๑๙. กลอนเสปามักขึ้นต้นด้วยคำว่า จะกล่าวถึง ครานั้น
- ๒๐. เสภาเรื่องขุนช้างขุนแผนฉบับหลวง เพี้ยแพร่เป็นฉบับพิมพ์ครั้งแรกในสมัยรัชกาลที่ ๔

แผนผังตัวละคร

จากวรรณคดีเสภาเรื่องขุนช้างขุนแผน

คำชี้แจง : ให้นักเรียนอ่านเรื่องย่อ เสภาเรื่องขุนช้างขุนแผน แล้วเติมชื่อตัวละครลง

ในแผนผังให้ถูกต้อง

