1. Bacalah teks berikut!
   Hari ini aku bangun pagi terlambat. Ku lihat jam telah menunjukan pukul 7. Tanpa pikir panjang aku langsung berganti pakaian dan langsung menuju sekolahku. Di perjalanan sekolah, aku memacu kendaraanku dengan sangat kencang. Namun, tiba-tiba dari arah berlawanan ada seorang pejalan kaki yang melintas.tanpa sempat menghindar lagi, aku pun menumbur dirinya.
   Alur dalam penggalan teks tersebut adalah alur ....
   a. maju
   b. mundur
   c. campuran
   d. tidak urut
   e. flashback
2. Sebuah gagasan pokok yang mendasari dari jalan cerita sebuah cerpen disebut ....
   a. tema
   b. alur
   c. setting
   d. tokoh
   e. penokohan
3. Jalan dari sebuah kisah cerita merupakan karya sastra disebut ....
   a. tema
   b. penokohan
   c. amanat
   d. alur
   e. setting
4. Berikut yang tidak termasuk setting adalah ....
   a. tempat
   b. latar
   c. suasana
   d. waktu
   e. tokoh
5. Tokoh baik dalam karya sastra disebut ....
   a. protagonis
   b. antagonis
   c. campuran
   d. tritagonis
   e. pantonim
6. Penulis mulai memperkenalkan tokoh-tokoh, latar yang ada di dalam cerita termasuk tahapan alur....

LIVEWORKSHEETS

a. perkenalan
b. pemunculan masalah
c. menuju konflik
d. ketegangan
e. penyelesaian

7. Bacalah kutipan cerpen berikut!
   Pagi ini cuaca begitu cerah sehingga dapat mengubah suasana jiwaku yang penat karena setumpuk tugas yang terbengkelai menjadi teringankan. Namun, sekarang aku harus mulai bangkit dari tidurku dan bergegas untuk mandi karena pagi ini aku harus bekerja keras.
   Tokoh "aku" dalam kutipan tersebut merupakan sudut pandang ....
   a. orang pertama pelaku utama
   b. orang pertama pelaku sampingan
   c. orang ketiga serbatahu
   d. orang ketiga pengamat
   e. orang kedua
8. Kata "atau" merupakan konjungsi ....
   a. tujuan
   b. pilihan
   c. temporal
   d. kesimpulan
   e. syarat
9. Kata "terakhir" merupakan konjungsi
   a. tujuan
   b. pilihan
   c. temporal
   d. kesimpulan
   e. syarat
10. Faktor-faktor di dalam lingkungan masyarakat penulis yang mempengaruhi penulis dalam menulis cerpen tersebut disebut ....
    a. latar belakang masyarakat
    b. latar belakang penulis
    c. penokohan
    d. sudut pandang
    e. alur
11. Nilai yang menjelaskan baik dan buruk seseorang dalam cerita adalah nilai ....
    a. agama
    b. sosial
    c. budaya

LIVEWORKSHEETS

d. moral
e. ekonomi

12. Bacalah penggalan cerpen berikut!
Waktu Holil anak Haji Zainuri sunat, aku masih anak kecil. Di kotaku belum ada listrik. Apalagi radio dan bioskop. Hiburan satu-satunya bagi anak-anak kecil di waktu sore hari ialah menonton orang memasang lampu petromaks yang dikerek di setiap perempatan jalan dan memburu-buru gangsir atau laron bilamana musimnya tiba.
Unsur ekstrinsik yang ingin ditonjolkan dan penggalan cerpen tersebut adalah latar belakang ....
a. sosial masyarakat
b. budaya masyarakat
c. sosial pengarang
d. sejarah penciptaan
e. agama pengarang

13. Salah satu jenis karya sastra yang memaparkan kisah atau cerita mengenai manusia beserta seluk-beluknya lewat tulisan pendek dan singkat disebut ....
a. cerita pendek
b. eksposisi
c. eksplanasi
d. deskripsi
e. prosedur

Bacalah teks eksplanasi berikut untuk menjawab soal nomor 14-16!

(1) Dengan tenaga yang besar dalam gelombang air tersebut, sangat wajar jika bangunan di daratan bisa tersapu dengan mudah. (2) Gelombang tsunami ini merambat dengan kecepatan yang tak terbayangkan. (3) gelombang tersebut bisa mencapai 500 sampai 1.000 kilometer per jam di lautan. (4) Pada saat mencapai bibir pantai, kecepatannya berkurang menjadi 50 sampai 30 kilometer. (5) Meskipun berkurang pesat, kecepatan tersebut sudah bisa menyebabkan kerusakan yang parah.

14. Kalimat yeng merupakan pendapat dinyatakan pada nomor ....
a. (1) dan (2)
b. (2) dan (3)
c. (3) dan (4)
d. (4) dan (5)
e. (1) dan (5)

15. Kalimat pada teks eksplanasi tersebut yang mempunyai unsur kausalitas (sebab-akibat) adalah nomor ..

LIVEWORKSHEETS

a. (1)
b. (2)
c. (3)
d. (4)
e. (5)

16. Kalimat teks eksplanasi tersebut yang mempunyai konjungsi syarat adalah nomor ....
a. (1)
b. (2)
c. (3)
d. (4)
e. (5)

17. Bacalah kutipan cerpen berikut!
Sudah genap 1 bulan dia menjadi pendatang baru di perumahan ini. Tetapi, dia juga belum satu kali pun terlihat keluar rumah hanya untuk sekedar beramah-tamah dengan tetangga yang lain.
Kutipan cerpen tersebut memiliki sudut pandang ....
a. orang pertama pelaku utama
b. orang pertama pelaku sampingan
c. orang ketiga serbatahu
d. orang ketiga pengamat
e. orang kedua

18. Bacalah kutipan cerpen berikut!
Entah apa yang telah terjadi dengannya. Pada saat datang, ia langsung marah. Memang kelihatannya ia mempunyai banyak masalah.
Kutipan teks cerpen tersebut memiliki sudut pandang ....
a. orang pertama pelaku utama
b. orang pertama pelaku sampingan
c. orang ketiga serbatahu
d. orang ketiga pengamat
e. orang kedua

19. Bacalah kutipan cerpen tersebut!
Sebuah pesan dari seorang penulis atau pengarah cerita tersebut kepada pembaca agar pembaca dapat bertindak atau melakukan sesuatu disebut ....
a. amanat
b. tema
c. sudut pandang
d. setting
e. alur

LIVEWORKSHEETS

20. Berikut yang tidak termasuk unsur intrinsic cerpen adalah ....
    a. tema
    b. alur
    c. setting
    d. latar belakang
    e. penokohan
21. Unsur-unsur dibawah ini ada dalam proposal penelitian ilmiah, kecuali .....
    a. Latar belakang masalah
    b. Penutup
    c. Pembatasan masalah
    d. Panitia kegiatan
    e. Metodologi
22. Perhatikan kutipan berikut!
    Makanan alami lele terdiri dari plankton, berbagai udang kecil, siput, cacing, jentik nyamuk, bahkan sisa sayur-mayur. Jika ele dibudidayakan di kolam, sisa-sisa masakan di dapur, dadak halus dapat ditambahkan sebagai makanan tambahan. Oleh karena itu, lele disebut pula sebagai omnivore atau pemakan segala.
    Konjungsi antarkalimat dalam kutipan tersebut adalah ....
    a. maka
    b. bahkan
    c. sebagai
    d. terdiri dari
    e. oleh karena itu
23. Berikut ini yang tidak termasuk ciri cerpen adalah ....
    a. jalan ceritanya pendek
    b. memiliki jumlah 10.000 kata
    c. berasal dari kehidupan sehari-hari
    d. menggambarkan semua kisah pada tokohnya
    e. tidak ada permasalahan dalam cerita
24. *Mentari pagi menyapa hangat bumi*
    membangunkan bunga yang tertidur sunyi
    Apa tema puisi di atas?
    A. Cinta
    B. Alam
    C. Kerinduan
    D. Kehidupan
    E. Kesedihan
25. *Angin malam bernyanyi lembut di telingaku*

LIVEWORKSHEETS

Gaya bahasa yang digunakan adalah...
A. Hiperbola
B. Simile
C. Personifikasi
D. Metafora
E. Alegori

26. *Kita seperti dua bintang di langit yang jauh*
Gaya bahasa yang digunakan adalah...
A. Simile
B. Personifikasi
C. Hiperbola
D. Metafora
E. Ironi

27. *Ibu adalah pelita di gelap malam*
Makna puisi di atas adalah...
A. Ibu menyukai malam
B. Ibu suka menyalakan lampu
C. Ibu pemberi cahaya dan harapan
D. Ibu sering bangun malam
E. Ibu takut gelap

28. *Jangan lupakan janji yang pernah kau ucapkan*
Amanat dari kutipan puisi tersebut adalah...
A. Janji boleh dilupakan
B. Janji tidak penting
C. Selalu tepati janji
D. Jangan membuat janji
E. Janji adalah beban

29. *Senyummu pagi ini, manis seperti madu*
Gaya bahasa yang digunakan adalah...
A. Simile
B. Personifikasi
C. Metafora
D. Alegori
E. Repetisi

30. *Air mata ini jatuh seperti hujan deras*
Tema penggalan puisi di atas adalah...
A. Persahabatan
B. Kegembiraan

LIVEWORKSHEETS

C. Kesedihan
D. Keindahan
E. Alam

31. *Pagi datang menyambut dengan senyum cerah*
Gaya bahasa dalam penggalan puisi tersebut adalah...
A. Personifikasi
B. Hiperbola
C. Simile
D. Metafora
E. Paradoks

32. *Jalan ini panjang, penuh liku dan batu*
Makna puisi di atas adalah...
A. Jalanan rusak
B. Perjalanan hidup penuh tantangan
C. Jalan ke rumah jauh
D. Banyak batu di jalan
E. Sering tersesat

33. *Aku rindu suara tawa itu, seperti musik di pagi hari*
Tema dari puisi tersebut adalah...
A. Kebisingan
B. Kesedihan
C. Kerinduan
D. Kebosanan
E. Kehilangan

34. *Matahari pun enggan menatap bumi hari ini*
Gaya bahasa yang digunakan adalah...
A. Simile
B. Metafora
C. Personifikasi
D. Ironi
E. Litotes

35. *Langkah kakimu menggetarkan dunia kecilku*
Makna tersirat dalam puisi tersebut adalah...
A. Suara kakimu keras
B. Dunia ini kecil
C. Kehadiranmu sangat berarti
D. Kamu menari di bumi
E. Kakimu berat

LIVEWORKSHEETS

36. *Kertas ini putih, seputih harapanku padamu*
Gaya bahasa yang digunakan adalah...
A. Simile
B. Personifikasi
C. Hiperbola
D. Metafora
E. Ironi

37. *Ayah adalah pohon yang selalu menaungi kami*
Makna dari kutipan puisi tersebut adalah...
A. Ayah suka berteduh
B. Ayah kuat dan melindungi
C. Ayah menanam pohon
D. Ayah suka berkebun
E. Ayah selalu duduk di bawah pohon

38. *Malam ini begitu sepi, seperti langit kehilangan Bintang*
Tema dari puisi tersebut adalah...
A. Kebersamaan
B. Kehilangan
C. Perpisahan
D. Persahabatan
E. Alam

39. *Kau datang membawa pelangi setelah badai menerpa*
Makna puisi tersebut adalah...
A. Datang setelah hujan
B. Membawa harapan setelah kesedihan
C. Membawa air
D. Membuat badai
E. Menyukai Pelangi

40. Jika kelak engkau temui jalan bercabang dua
jangan takut memilih meski sendiri yang kau duga
Apa amanat yang bisa diambil dan direfleksikan dalam kehidupan remaja saat ini dari kutipan puisi tersebut?

A. Menghindari keputusan besar karena risikonya
B. Lebih baik mengikuti arus daripada berbeda
C. Pentingnya kemandirian dan keberanian mengambil pilihan
D. Hidup selalu memberi banyak pilihan mudah
E. Setiap keputusan pasti membawa penyesalan

LIVEWORKSHEETS