YAYASAN JARI MUNGIL KREATIF
MADRASAH TSANAWIYAH TERPADU ALAM JAMUR
SUMATIF AKHIR TAHUN BERBASIS ANDROID
TAHUN PELAJARAN 2024/2025

Mata Pelajaran Seni Budaya
KELAS VIII
Selasa, 10 Juni 2025
Waktu mengerjakan jam 09.45 s/d 11.00 WITA

Bacalah narasi berikut ini untuk menjawab soal no. 1,2,3 dan 4 !

Pak Anton adalah seorang pria yang memiliki apresiasi tinggi terhadap karya seni. Suatu hari, dia mengunjungi galeri seni di kota untuk melihat pameran karya seni terbaru. Saat memasuki galeri, Pak Anton disambut oleh karya-karya seni yang indah dan beragam. Dia melihat lukisan-lukisan yang memukau, patung-patung yang elegan, dan instalasi seni yang interaktif. Pak Anton berhenti di depan sebuah lukisan yang berjudul "Malam di Kota". Lukisan itu menggambarkan pemandangan kota pada malam hari dengan lampu-lampu yang berkelap-kelip. Pak Anton terpesona oleh warna-warna yang digunakan oleh seniman dan cara dia menggambarkan cahaya lampu yang memantul di gedung-gedung. Pak Anton juga melihat sebuah patung yang berjudul "Bentuk Abstrak". Patung itu terdiri dari beberapa bentuk geometris yang disusun dengan cara yang unik. Pak Anton merasa bahwa patung itu memiliki makna yang dalam dan membuat dia berpikir tentang bentuk dan struktur. Selain itu, Pak Anton juga melihat sebuah instalasi seni yang berjudul "Suara Alam". Instalasi itu terdiri dari beberapa speaker yang memutar suara-suara alam seperti suara burung, air terjun, dan angin. Pak Anton merasa bahwa instalasi itu sangat imersif dan membuat dia merasa seperti berada di alam. Pak Anton sangat menikmati pameran karya seni itu dan merasa bahwa karya-karya seni yang dipamerkan memiliki kualitas yang tinggi. Dia merasa bahwa seni dapat memperkaya hidupnya dan membuatnya melihat dunia dari perspektif yang berbeda. Setelah mengunjungi galeri, Pak Anton merasa inspirasi dan motivasi untuk menciptakan sesuatu yang baru. Dia merasa bahwa seni dapat menjadi sumber inspirasi dan motivasi bagi orang lain juga.

1. Berdasarkan narasi di atas terdapat patung-patung yang elegan dan patung adalah salah satu hasil karya seni yang memiliki bentuk ….
   a. satu dimensi b. dua dimensi c. tiga dimensi d. empat dimensi
2. Dilihat dari perwujudan atau bentuknya patung dapat dibedakan menjadi dua macam, yaitu ….
   a. patung figurative dan non figuratif
   b. patung naturalis dan patung figurative
   c. patung non figuratif dan patung naturalis
   d. patung dekoratif
3. Apresiasi adalah kegiatan yang bertujuan untuk …
   a. mendalami sebuah karya c. membandingkan beberapa karya
   b. membuat karya d. menilai sebuah karya
4. Berdasarkan narasi di atas dalam pameran tersebut terdapat karya seni yang indah dan beragam salah satunya lukisan yang berjudul …
   a. malam di kota c. kota malang
   b. di kota malam d. kota di malam

Perhatikan gambar di bawah ini untuk menjawab soal no. 4 dan 5 !

5. Gambar di atas adalah corak lukisan yang berbentuk geometris dan bukan peniruan alam merupakan gaya aliran ….
   a. futuris b. kubisme c. dadaime d. naturalism
6. Pada gambar lukisan diatas memiliki perpaduan warna yang sangat perspektif, makna perspektif yaitu ….
   a. cara pandang b. bentuk lukisan c. kontras warna d. garis

LIVEWORKSHEETS

Bacalah narasi berikut ini untuk menjawab soal no. 7,8,9 dan10 !

Seni rupa merupakan hasil karya ciptaan manusia, baik bentuk dua dimensi maupun tiga dimensi yang mengandung atau memiliki nilai keindahan yang diwujudkan dalam bentuk rupa. Penciptaan karya seni rupa terkadang menggunakan unsur seni rupa warna agar mampu dalam mengikat perasaan atau menghidupkan suasana. Bebrapa seniman Indonesia menggunakan warna yang berkarakteristik untuk meningkatkan nilai seni pada hasil karya seni ciptaannya. Affandi jiga sering menggunakan pewarna alami yang berasal dari lingkungan sebagai pewarna dalam lukisannya.

7. Dalam penciptaan karya seni rupa terkadang menggunakan unsur warna, karena warna dapat membuat sebuah karya seni rupa semakin ….
   a. kelihatan gelap
   b. kontras
   c. indah dan terlihat nyata
   d. tidak menarik

8. Unsur seni rupa yang terbentuk dengan cara menarik satu titik ke titik yang lain dinamakan ….
   a. bidang
   b. bentuk
   c. tekstur
   d. garis

9. Seni rupa merupakan hasil karya ciptaan manusia yang memiliki nilai estetik. Dalam bahasa indoneisia estetik adalah …
   a. lucu
   b. menarik
   c. keindahan
   d. bentuk

10. Dalam penciptaan karya seni rupa Affandi sering menggunakan pewarna alami yang berasal dari lingkungan sebagai pewarna dalam lukisannya. Berikut ini beberapa bahan zat pewarna alami yang dapat digunakan, *kecuali* ….
    a. kunyit
    b. kopi
    c. kulit manggis
    d. buah durian

Perhatikan gambar di bawah ini untuk menjawab soal no. 11-12 dan 13 !

11. Pernyataan yang benar berdasarkan gambar di atas adalah ….
    a. teknik pengeringan daun dalam buku tebal
    b. teknik pengeringan daun dengan cara diangin-anginkan
    c. teknik pengeringan daun dengan menggunakan alat khusus
    d. teknik pengeringan daun dengan cara menggunakan gliserol

12. Berdasarkan gambar di atas kelemahan metode tersebut adalah ….
    a. proses pengeringannya cukup mudah
    b. memerlukan waktu yang lama
    c. harus diangin-anginkan
    d. memerlukan alat kusus

13. Berdasarkan gambar di atas berikut ini Langkah pengepresan yang benar, kecuali ….
    a. letakan daun diantara dua lembar tisu atau kertas
    b. tindihlah buku berisi daun dengan buku-buku lainnya
    c. tunggulah salam sekitar 1 minggu untuk mendapatkan hasil daun kering
    d. berikan sedikit cairan gliserol agar mudah cepat kering

Bacalah narasi berikut ini untuk menjawab soal no. 14 dan 15 !

Biji-bijian merupakan salah satu bagian tumbuhan yang bisa dikembangkan menjadi bakal tanaman baru. Biji-bijian bisa dimanfaatkan sebagai bahan pembuatan kerajinan, misalnya mosaik. Biji-bijian diperoleh dari tumbuh-tumbuhan dengan bentuk, ukuran, warna, dan tekstur yang beraneka ragam. Agar warna tidak berubah dan tidak mengalami penyusutan, sebaiknya biji-bijian dikeringkan terlebih dahulu.

14. Berdasarkan narasi di atas berikut ini jenis biji-bijian yang sering digunakan dalam karya seni mosaik, kecuali ….
    a. kacang hijau
    b. kacang tanah
    c. jagung
    d. biji salak

15. Mosaik merupakan karya seni yang membutuhkan kreativitas. Tidak semua bahan dapat digunakan untuk membuat mosaik. berikut bahan yang dapat digunakan untuk membuat mosaik adalah ….
    a. durian
    b. salak
    c. jagung
    d. kelapa

LIVEWORKSHEETS

Perhatikan narasi dan gambar berikut ini untuk menjawab soal no. 16 dan 17 !

Salah satu peninggalan paling tua dari kesenian nusantara adalah lukisan pada dinding gua. Hal ini dibuktikan dengan penemuan karya seni berupa lukisan di beberapa gua di Indonesia. Lukisan gua adalah coretan, lukisan, atau cap yang terdapat di dinding gua yang dibuat oleh manusia purba sebagai media untuk menyampaikan pesan atau catatan peristiwa.

16. Berdasarkan narasi dan gambar di atas, pasangkanlah nama gua berikut ini dengan asal daerahnya !

Gua Maros	**Di sulawesi selatan**
Gua Liang Kobori	**Di papua**
	Di Sulawesi tenggara

17. Berdasarkan narasi di atas, pilihlah B jika pernyataan benar dan S jika pernyataan salah dengan memberi tanda centang (√)!

NO	PERNYATAAN	BENAR	SALAH
1	Salah satu peninggalan paling tua dari kesenian nusantara adalah lukisan pada dinding gua.		
2	Lukisan yang ditemukan pada dinding gua salah satunya berbentuk coretan		
3	Lukisan yang terdapat di dinding gua dibuat oleh manusia setelah manusia purba punah.		

Bacalah narasi berikut ini untuk menjawab soal no. 18 dan 19 !

Ragam hias/ornament nusantara merupakan keragaman dan kekayaan ungkapan budaya Indonesia yang terdiri atas beribu pulau dan berpuluh suku bangsa dengan ratusan Bahasa daerah. Ragam hias nusantara dapat terbagi menjadi empat jenis, yaitu motif hias geometris, flora, fauna, dan figurative. Setiap jenis motif hias tersebut dapat diterapkan pada karya seni, baik dua dimensi maupun tiga dimensi.

18. Berdasarkan narasi di atas, pasangkanlah jenis motif ragam hias berikut ini dengan namalainya !

Motif hias flora	**Bentuk manusia**
Motif hias figuratif	**Bentuk tumbuhan**
	Bentuk hewan

19. Berdasarkan narasi di atas, pilihlah B jika pernyataan benar dan S jika pernyataan salah dengan memberi tanda centang (√)!

NO	PERNYATAAN	BENAR	SALAH
1	Jenis Motif hias geometris terdiri dari motif kawung, motif swastika, motif ukir toraja, motif tumpal, motif pilin.		
2	Jenis Motif hias flora terdiri dari motif hias padjajaran, motif hias majapahit, motif hias mataram, motif hias Surakarta motif hias jepara.		
3	Jenis Motif hias fauna bentuk motifnya menggunakan objek gambar berupa figure manusia yang diberikan penggayaan bentuk.		

LIVEWORKSHEETS

Bacalah narasi berikut ini untuk menjawab soal no. 20 !

Seiring dengan berkembangnya waktu, mulai bermunculan berbagai macam aliran seni dari waktu ke waktu. Adapun yang membedakan aliran seni tersebut, antara lain gaya visual, teknik pewarnaan yang dilakukan oleh tiap pelukis, pesan di dalamnya. Setiap aliran seni lukis diikuti oleh berbagai pelukis dengan berbagai hasil karya lukisan yang memiliki nilai seni yang tinggi. Adapun aliran seni lukis tersebut antara lain romantisme, naturalism, realisme, impresionisme, ekspresionisme, kubisme dan suralisme.

20. Berdasarkan narasi di atas, pasangkanlah jenis aliran seni likis berikut ini dengan dengan nama tokoh pelukisnya !

Aliran romantisme	Jean Babtiste
Aliran naturalisme	Raden saleh
	Ahmad Sadali

Bacalah narasi berikut ini untuk menjawab soal no. 21 dan 22 !

Setiap unsur dalam seni rupa memiliki peranan penting dan kegunaan masing-masing dalam menciptakan keindahan karya. Salah satu unsur dalam karya seni rupa adalah warna. Sebuah karya seni harus memiliki integrasi warna, garis, dan bidang untuk mencapai kesatuan yang harmonis (serasi, selaras, dan seimbang). Sebuah karya seni rupa memiliki unsur-unsur fisik. Unsur fisik adalah bagian yang dapat dilihat, diraba, atau dinikmati secara langsung dalam sebuah karya seni rupa.

21. Berdasarkan narasi di atas, pilihlah B jika pernyataan benar dan S jika pernyataan salah dengan memberi tanda centang (√)!

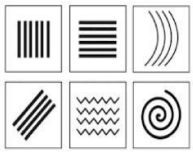
NO	PERNYATAAN	BENAR	SALAH
1	Garis adalah sebuah kumpulan titik yang berderet memanjang dan saling terhubung.		
2	Dilihat dari wujudnya garis dibagi menjadi dua yaitu karis nyata dan garis semu.		
3	Garis adalah sebuah tampilan. Potongan, atau bentuk suatu objek seni rupa.		

22. Berdasarkan narasi di atas, pilihlah B jika pernyataan benar dan S jika pernyataan salah dengan memberi tanda centang (√)!

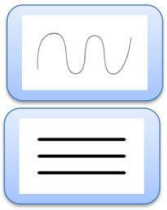
NO	PERNYATAAN	BENAR	SALAH
1	Warna adalah kesan yang ditimbulkan akibat pantulan cahay yang mengenai permukaan suatu benda.		
2	Warna adalah unsur seni rupa yang menunjukan dimensi dari suatu karya seni rupa.		
3	Warna dapat membuat sebuah karya seni rupa makin indah dan terlihat nyata		

Perhatikan narasi dan gambar berikut ini untuk menjawab soal no. 23 !

Garis adalah sebuah kumpulan titik yang berderetan memanjang dan saling terhubung. Garis juga dapat diartikan sebagai pertemuan dua titik atau lebih dari pertemuan tersebut dapat terbentuk suatu bidang, tekstur, atau unsur-unsur lainnya. Ada beberapa jenis garis yaitu garis lurus, garis Panjang, garis horizontal.



23. Berdasarkan narasi di atas, pasangkanlah gambar dengan nama jenisnya !



Garis lengkung
Garis vertikal
Garis horizontal

LIVEWORKSHEETS

Amatilah dan Perhatikan gambar berikut ini untuk menjawab soal no.24 dan 25 !

1.	2.
3.	4.

24. Berikut ini terdapat pernyataan mengenai gambar di atas. Pilihlah B jika pernyataan benar dan S jika pernyataan salah dengan memberi tanda centang (√)!

NO	PERNYATAAN	BENAR	SALAH
1	Gambar nomer satu adalah biji kopi yang bisa dimanfaatkan sebagai zat penghasil warna.		
2	Gambar nomer satu jika diolah menjadi pewarna alami akan menghasilkan warna cokelat dengan kepekatan berbeda tergantung tingkat kecairannya.		
3	Gambar nomer satu jika diolah menjadi pewarna alami akan menghasilkan warna hitam pekat.		

25. Berdasarkan tabel gambar di atas, pasangkanlah gambar dengan nama jenisnya !

kunyit

Buah pinang

Kulit manggis

Bacalah narasi berikut ini, untuk menjawab soal no. 26 !

Beni adalah seorang siswa yang kreatif dan peduli dengan lingkungan. Dia suka membuat kerajinan dari bahan limbah yang ada di sekitarnya. Suatu hari, Beni melihat banyak botol plastik bekas di rumahnya. Dia berpikir untuk membuat sesuatu yang berguna dari botol-botol tersebut.

26. Berikut ini terdapat pernyataan mengenai narasi di atas. pilihlah B jika pernyataan benar dan S jika pernyataan salah dengan memberi tanda centang (√)!

NO	PERNYATAAN	BENAR	SALAH
1	Berdasarkan narasi diatas beni adalah anak yang peduli lingkungan dengan memanfaatkan limbah menjadi kerajinan yang berguna.		
2	Berdasarkan narasi diatas mendaur ulang salah satu langkah mengurangi pencemaran akibat sampah.		
3	Berdasarkan narasi diatas limbah adalah bahan baru yang tidak pernah di gunakan lama.		

Bacalah narasi berikut ini, untuk menjawab soal no. 27 !

Karya kerajinan sebagai benda hias meliputi segala bentuk kerajinan yang dibuat dengan tujuan untuk dipajang atau digunakan sebagai hiasan atau elemen estetis. Karay kerajinan sebagai benda pakai meliputi segala bentuk kerajinan yang digunakan sebagai alat, wadah, atau dikenakan sebagai pelengkap busana.

27. Berikut ini terdapat pernyataan mengenai narasi diatas. pilihlah B jika pernyataan benar dan S jika pernyataan salah dengan memberi tanda centang (√)!

NO	PERNYATAAN	BENAR	SALAH
1	Berdasarkan narasi diatas karya kerajinan sebagai benda pakai cintohnya kotak pensil dari botol bekas.		
2	Berdasarkan narasi diatas karya kerajinan sebagai benda pakai meliputi segala bentuk kerajinan yang dibuat dengan tujuan untuk di pajang.		
3	Berdasarkan narasi diatas kerajinan di buat dengan tujuan untuk digunakan sebagai hiasan atau fungsi hias contohnya lukisan pemandangan.		

LIVEWORKSHEETS

Bacalah narasi berikut ini, untuk menjawab soal no. 28,29 dan 30 !

Sujono, seniman kreatif di kabupaten Magelang, Jawa Tengah, menghasilkan ragam karya lukisan dengan nilai seni tinggi. Ia menghasilkan lukisan dari sampah plastik. Hal ini berangkat dari keprihatinan banyaknya sampah plastik di lingkungan sekitar tempat tinggalnya. Meski memiliki kemampuan seni yang terbilang mumpuni, Sujono masih tetap menaruh perhatian besar pada kehidupan social dilingkungan tempat tinggalnya. Dia menyadari, lingkungan asri dan hijau yang menjadi lading mata pencaharian para petani saat ini tak lagi sebersih dahulu. Ancaman sampah plastik begitu nyata dirasanya. Lambat laun, dia tercetus ide untuk menggunakan sampah plastik berwarna-warni sebagai bahan baku pewarna lukisan. Dia melihat sampah-sampah yang terbuang memiliki warna yang menarik dan beragam. Teknik melukis dengan sampah plastik ini tidak sama dengan melukis menggunakan pewarna biasanya.

28. Berikut ini terdapat pernyataan mengenai narasi diatas. pilihlah B jika pernyataan benar dan S jika pernyataan salah dengan memberi tanda centang (√)!

NO	PERNYATAAN	BENAR	SALAH
1	Sujono merupakan seniman sekaligus pegiat lingkungan karena menghasilkan karya lukisan dari sampah plastik.		
2	Sujono seniman berasal dari kabupaten malang jawatimur.		
3	Keprihatinan sujono terhadap sampah plastik sangat membantu petani dalam ancaman sampah plastik.		

29. Berikut ini terdapat pernyataan mengenai narasi diatas. pilihlah B jika pernyataan benar dan S jika pernyataan salah dengan memberi tanda centang (√)!

NO	PERNYATAAN	BENAR	SALAH
1	Akibat ancaman sampah plastik lambat laun Sujono tercetus ide untuk menggunakan sampah plastik berwarna-warni sebagai bahan baku pewarna lukisan.		
2	Meski memiliki kemampuan seni yang terbilang mumpuni, Sujono masih tetap menaruh perhatian besar pada kehidupan social dilingkungan tempat tinggalnya.		
3	Teknik melukis yang dilakukan Sujono ketika menggunakan pewarna plastik sama dengan membuat lukisan pada umumnya.		

Perhatikan gambar di bawah ini untuk menjawab pertanyaan nomor 30 !

1.	2.

30. Berikut ini terdapat pernyataan mengenai gambar diatas. pilihlah B jika pernyataan benar dan S jika pernyataan salah dengan memberi tanda centang (√)!

NO	PERNYATAAN	BENAR	SALAH
1	Gambar nomer satu berbentuk motif hias pajajaran.		
2	Gambar nomer satu berbentuk motif hias majapahit.		
3	Gambar nomer dua berbentuk motif hias pajajaran.		

LIVEWORKSHEETS