

مشروع المهارات التفاعلية

لمادة الدراسات الاجتماعية

مهاره تحليل النص



العمارة العربية

اقرأ النص ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

استفاد العرب من التقانة والأنماط التقليدية التي كانت سائدة في البلاد التي فتحوها، وفي تشييد المباني والمنشآت، مكونين مدرسة فنية متكاملة تحمل هوية عربية إسلامية، تميزت عن غيرها من المدارس الفنية. وذلك لمجموعة من العوامل المختلفة، منها:

العامل الديني: وهو أهم العوامل، أضفى الصبغة العربية الإسلامية على الأبنية الدينية والمدنية، كالمساجد والجوامع وفق نظام وتخطيط معينين يلبين الحاجة الوظيفية للمسجد.

العامل الجغرافي: أدى التشابه النسبي للمناخ في الأقاليم العربية الى تشابه النسيج العمراني في تخطيط المدن، وعرف ما يسمى بالنسيج المتراس أو العفوي.

وفي المجال المعماري اتصفت العمارة بالتضمن البيئي، وذلك بالتأكيد على انغلاق المباني من الخارج، وانفتاحها على الداخل حول باحة مكشوفة حيث الهواء الطلق والماء والسماء والنباتات.

تميزت العمارة العربية بغنى مفرداتها المعمارية واهتمامها بالنواحي الحياتية جميعها؛ فظهرت المباني الدينية من مساجد ومدارس، وظهرت أبنية مدنية كالدور والقصور، وأبنية عامة (كالبيمارستانات) كالمستشفيات والخانات (محطات استراحة المسافرين) والأسواق. كما ظهر الاهتمام بالحدائق والسبل المائية.

وتعكس العمارة التقليدية الطبيعة الجغرافية للحضارة التي كانت تقوم عليها، فنجد الزخارف الملونة والفسيفساء والحجر الصخري والقرميد الأحمر أحد أبرز هذه المعالم المعمارية في الدول المطلة على حوض البحر المتوسط، وهذا يعكس إلى حد كبير المواد المستخدمة في عملية البناء، فالبناء التقليدي القديم هو ابن أرضه وبيئته قبل كل شيء، وقد طبعت الصحراء العمارة التقليدية بتربتها ولونها في الإمارات.

السؤال الأول) ما الذي أضفى الصبغة العربية الإسلامية على الأبنية؟

- A. العامل الجغرافي
- B. العامل الاقتصادي
- C. العامل الديني
- D. العامل السياسي

إن رصيد أي أمة متقدمة هو أبنائها المتعلمون ، و إن تقدم الشعوب و

الأمم إنما يقاس بمستوى التعليم و انتشاره “ زايد بن سلطان آل نهيان

منفذ المشروع معلمات الدراسات الاجتماعية في مدرسة الخير بإشراف القيادة المدرسية

مشروع المهارات التفاعلية لمادة الدراسات الاجتماعية

السؤال الثاني) ما الذي أدى إلى تشابه النسيج العمراني في تخطيط المدن العربية؟

- A. اختلاف المناخ
- B. التشابه النسبي للمناخ
- C. اختلاف المواد
- D. تأثير الأسواق

السؤال الثالث) بماذا اتصفت العمارة العربية من الخارج؟

- A. الانفتاح الكامل
- B. الزجاج الكبير
- C. الانغلاق
- D. الألوان الصارخة

السؤال الرابع) ما الذي عُرف به النسيج العمراني في المدن العربية؟

- A. النسيج المتراس أو العفوي
- B. النسيج المفتوح الحديث
- C. التصميم العصري
- D. الزخارف العالمية

السؤال الخامس) ماذا تعكس العمارة التقليدية؟

- A. الطبيعة الجغرافية للحضارة
- B. التكنولوجيا الحديثة
- C. التأثير الأوروبي
- D. الأنماط الآسيوية

إن رصيد أي أمة متقدمة هو أبنائها المتعلمون ، و إن تقدم الشعوب و

الأمم إنما يقاس بمستوى التعليم و انتشاره “ زايد بن سلطان آل نهيان

منفذ المشروع معلمات الدراسات الاجتماعية في مدرسة الخير بإشراف القيادة المدرسية