පරිසරය

4
ශ්‍රේණිය

අප අවට සත්තු

The animals around us

සැකසුම : ඉනෝකා සමන්ති ගුරුතුමිය

www.pahanaonlinethaksalawa.com

LIVEWORKSHEETS

පරිසරය - අප අවට සත්තු

අවට පරිසරයේ ජීවත් වන සතුන් පිළිබඳව හොඳින් නිරීක්ෂණය කරමින් පහත වගුව පුරවන්න.

	ස්ථානය	නිරීක්ෂණය කළ සත්තු	යෙදී සිටි කාර්ය
1.	....	....	....
2.	....	....	....
3.	....	....	....
4.	....	....	....
5.	....	....	....

දිවා කාලයේ දී සහ සවස් කාලයේ පරිසරයේ ගැවසෙන සතුන්

දිවා කාලයේ	සවස් කාලයේ
කපුටා	මදුරුවා
මයිනා	කැරපොත්තා
ලේනා	හූනා
බල්ලා	ගෙම්බා
පූසා	වවුලා
හරකා	කණාමැදිරියා
පොල්කිච්චා	පත්තෑයා
කබරගොයා	මෙරු
මී මැස්සා	රෑ බදුල්ලා
සමනළයා	

LIVEWORKSHEETS

1. ඔබ ජීවත්වන පරිසරයේ වැඩි වශයෙන් ජීවත්වන සතුන් කවුද ?
   ....

2. ඔබ හිතන විදිහට ඔවුන් ඔබට වැඩි වශයෙන් දක්නට ලැබුණේ ඔවුන් බහුල ව සිටින නිසා ද ? ....

3. ඔබ ඔවුන් නිරීක්ෂණය කරන විට ඔවුන් සිදු කරමින් සිටි කාර්ය මොනවා ද ? ....

4. විවිධ සත්ත්ව වර්ග එකම කාර්ය සිදු කළේ ද ? ....

LIVEWORKSHEETS

1. පාද ගණන අනුව සතුන් වර්ග කරමු.

පාද රහිත (අපා)	පාද දෙකක් ඇති (දෙපා)	පාද හතරක් ඇති (සිවුපා)	පාද හයක් ඇති (කෘමී සතුන්)	පාද අටක්	පාද අහයක් ඇති	පාද රාශියක් ඇති.(බහු පා)
හංගොල්ලා	කොකා	අලියා	සමනලයා	මකුළුවා	ඉස්සා	පත්තෑයා
ගොළුබෙල්ලා	කපුටා	වළහා	බත් කූරා	කිනිතුල්ලා	පොකිරිස්සා	හැකරැල්ලා
ගැරඬියා	ගිරවා	බල්ලා	මී මැස්සා	ගෝනුස්සා	කකුළුවා	රැ බඩුල්ලා
නයා	මොනරා	පූසා	කැරපොත්තා			
පොළඟා	උකුස්සා	එළුවා	කූඹියා			
ඇහැටුල්ලා	මයිනා	කොටියා	වේයා			
පිඹුරා	පොල්කිච්චා	සිංහයා	දිමියා			
බිම් පනුවා		ඌරා	කඩියා			
කුඩැල්ලා		නරියා	දෙබරා			
			ගෙමැස්සා			

LIVEWORKSHEETS

2. ගමන් ගන්නා ආකාරය අනුව වර්ග කරමු

ඇවිදිමින්	පිහිනමින්	පැන පැන	පියාඹා	බඩ ගා (උරගයින්)
සියලුම සිවුපා සතුන්	සියලුම මත්ස්‍යයින් හා ජලජ ජීවීන්	ගෙම්බා වඳුරා පොල්කිච්චා	කුරුල්ලන් මොනරා	සර්පයින් ඉබ්බා කිඹුලා කබරගොයා පනුවන්

3. ගැවසෙන ස්ථානය අනුව වර්ග කරමු.

කුඹුරුවල	විදුලි රැහැන් මත	පොකුණු හා ජලය සහිත ස්ථානවල	ගස් බෙන මත	පොළොවේ බෙන මත
ගිරවා කොකා ගොයම් මැස්සා කීඩෑවා මී හරකා සර්පයින්	කපුටා මයිනා කවුඩා වවුලා	ගෙම්බා දිය බරියා දිය නයා මාළු වර්ග පිළිහුඩුවා	ගිරවා කොට්ටෝරුවා කෑරලා	කුඹියා ඉත්තෑවා මීයා

LIVEWORKSHEETS

4. ශරීර ප්‍රමාණය අනුව වර්ග කරමු.

විශාල	සාමාන්‍ය	කුඩා	ඉතාමත් කුඩා
අලියා	බල්ලා	ගිරවා	වේයා
තල්මසා	මුවා	කාක්කා	මැක්කා
මෝරා	නරියා	ලේනා	උකුණා
හිපපොටේමස්	පූසා	සමනලයා	කාවා
ජිරාෆ්	වඳුරා	මයිනා	කෝදුරුවා
වළහා			පිටි මකුණා
රාජාලියා			
පැස්බරා			

5. ගන්නා ආහාර අනුව

ක්ෂීරපායි	මාංශ භක්ෂක	ශාක භක්ෂක	සර්ව භක්ෂක
මිනිසා	සිංහයා	පනුවා	මිනිසා
සිවුපා	කොටියා	ගොළුබෙල්ලා	ඌරා
වවුලා	මකුණා	මී මැස්සා	හූනා
	මැක්කා	සමනලයා	ගෙම්බා
	කුඩැල්ලා	කනෙයියා	පූසා
	මදුරුවා	අලියා	බල්ලා
	උකුණා	ගිරවා	
	පොළඟා	හරකා	
		එළුවා	

LIVEWORKSHEETS

6. වර්ණය අනුව

කළු	සුදු	දුඹුරු	තැඹිලි	විවිධ වර්ණ
අලියා කාක්කා මී හරකා ගෝරිල්ලා වළහා කළු කුඹියා කඩියා නයා	කොකා රට හාවා නයා	හරකා වඳුරා කුඹලා මුවා හාවා ගැරඬියා මයිනා	කුඹියා දිමියා	සමනලයා බල්ලා මොනරා කටුස්සා

සතුන්ගේ පැවැත්මට හානි කරන මිනිස් ක්‍රියාකාරකම්

1. ගස් කැපීම.
2. ගිණි ගොඩවල් ගැසීම.
3. කැලෑ එළි කිරීම.
4. වාසස්ථාන එළි කිරීම.
5. සතුන් ඝාතනය කිරීම.
6. උණුවතුර බීමට හැලීම.
7. රසායනික පොහොර යෙදීම.

LIVEWORKSHEETS

ඔයගොල්ලෝ නිතර නිතර කුණු පිච්චුවොත්, බිමට උණු වතුර දැම්මොත් මායි මගේ පැටවුනුයි මැරිලා යාවි.

එහෙම වුණොත් වත්තේ තියෙන කුණු එහා මෙහා පෙරළලා ඔයගොල්ලන්ට පොහොර කරලා දෙන්නේ කවුද ?

මම ගැඩවිලා

ඔයගොල්ලෝ ගස් කැපුවොත් ගස්වල බෙනවල ඉන්න අපේ පැටවු එක්කම අපිත් විනාශ වෙනවා. අපිත් හිටියොත් නේද පරිසරය ලස්සන වෙන්නේ ?

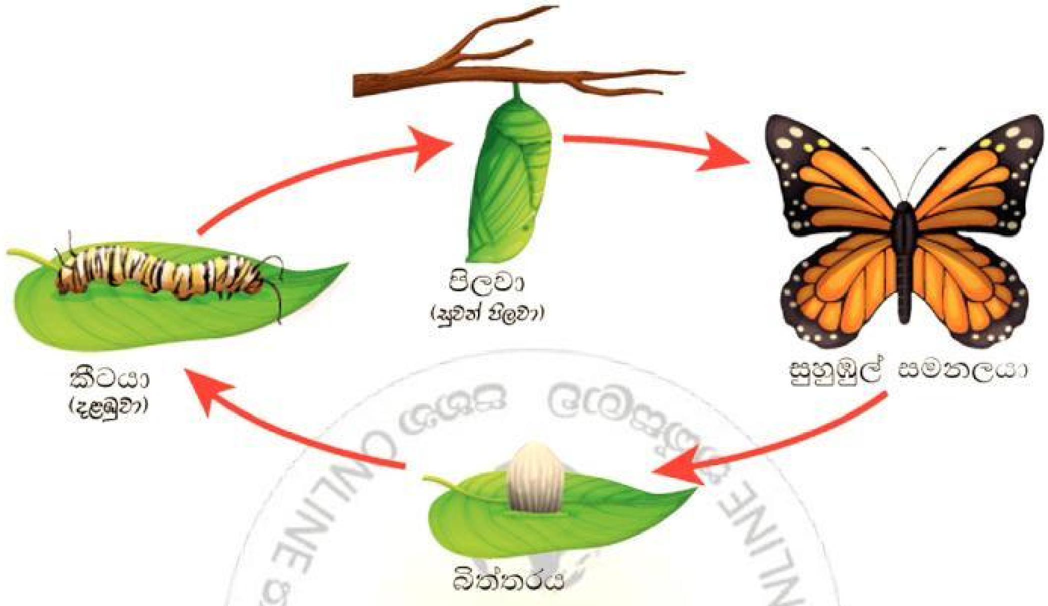
මම ගිරවා

අනේ, මම ගොටු හදපු ගහේ අතු කපන්න එපා. එතකොට මගේ බිත්තර ඔක්කෝම විනාශ වෙනවා. මගේ දරුවෝ ටික ඔක්කො ම මැරේ වී. මට අනුකම්පා කරන්න.

මම දිමියා

LIVEWORKSHEETS

සමනළයාගේ ජීවන චක්‍රය



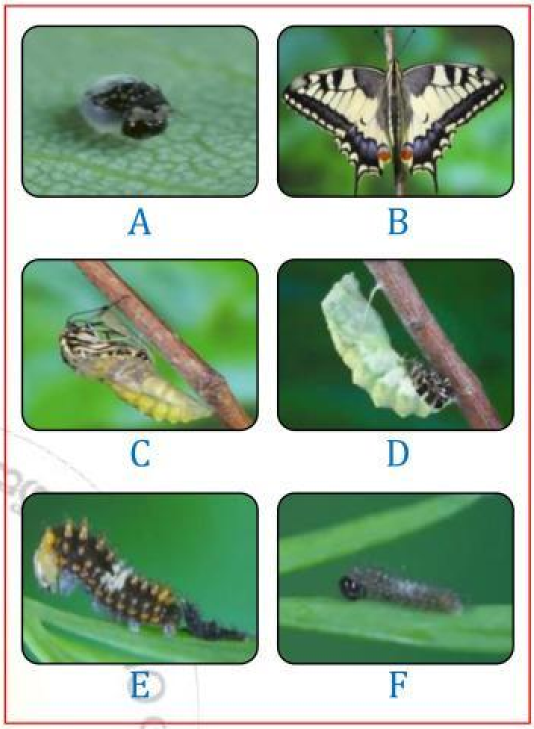
1. බිත්තරවලින් පණුවෙකු එළියට ආවේ නිරීක්ෂණය ආරම්භ කළ දිනයේ සිට දින කිහිපයකට පසු ද ? ...දින 3 හෝ 4 කින්...
2. පණුවාගේ ශරීරයේ වර්ණය කුමක් ද ? ...කොළ පාටයි...
3. පණුවා ආහාරයට ගන්නේ මොනවා ද ? ...ශාක පත්‍ර...
4. පත්‍ර ආහාරයට ගන්නේ ද ? ...ඔව්...
5. කොපමණ ප්‍රමාණයක් ද ? ...ඉතා ස්වල්පයක් පත්‍ර භාගයක්...
6. පණුවා දිනෙන් දින වර්ධනය වන්නේ ද ? ...ඔව්...
7. පණුවා කෝෂය සදෘ ගන්නේ දින කීයකින් ද ? ...දින 14 කින්...
8. කෝෂයේ හැඩය කෙබඳු ද ? ...සිලින්ඩරාකාර හැඩයක් ගනී...
9. සමනලයා කෝෂයෙන් එළියට පැමිණියේ දින කීයකින් ද ?

...දින 10 කින්...

LIVEWORKSHEETS

පහත සඳහන් වැකියට ගැළපෙන පින්තූරයට අදාළ ඉංග්‍රීසි අකුර ඉදිරියේ ඇති කොටුව තුළ ලියන්න.

1. බිත්තරයෙන් පණුවා හට ගනියි.
2. පණුවා කොළ කෑම ආරම්භ කරයි.
3. සිවිය ගැලවී යයි.
4. පණුවා කොළය සාද ගනියි.
5. කෝෂය පැලී යයි.
6. සමනලය කෝෂයෙන් එළියට එයි.



LIVEWORKSHEETS

සතුන්ගේ විවිධ චර්යා ගැන කියැවෙන ගීත

උඩරට නැටුම් කලාවේ වන්නම් 18 ඇත. ඉන් 12ක් ම සතුන්ගේ ගමන් විලාස ගැන කිය වේ.

1. හනුමා වන්නම - වඳුරාගේ ගමන් විලාසය
2. මුසලඩි වන්නම - හාවාගේ ගමන් විලාසය
3. මයුරා වන්නම - මොණරාගේ ගමන් විලාසය
4. ගජගා වන්නම - ඇතාගේ ගමන් විලාසය
5. නෛඅඩි වන්නම - නයාගේ ගමන් විලාසය
6. කිරලා වන්නම - කිරලාගේ ගමන් විලාසය
7. ඊයඩි වන්නම - ඊරියගේ ගමන් විලාසය
8. සිංහරාජ වන්නම - සිංහයාගේ ගමන් විලාසය
9. සැවුලා වන්නම - කිකිලාගේ ගමන් විලාසය
10. උකුසා වන්නම - උකුස්සාගේ ගමන් විලාසය
11. උරගා වන්නම - උරගයෙකුගේ ගමන් විලාසය
12. තුරගා වන්නම - අශ්වයාගේ ගමන් විලාසය

හනුමා වන්නම

ගිරෙන් ගිරට පැන ලැගුම් පුබුදමින් අරුණ කළ මා
ගොර දෙමින් නැවත වට පිටින් බලති නෙක උසුළු විසුළු පුදුමා......
එයින් නැවත පලතුරින් තුරට පැන මලින් එලද දලු මා
අත දෙමින් රැගෙන කට කොනින් බුදිති වට පිටින් බියැති බැලුමා......
දුටින් අයෙක් සට පටින් පැනුම් රැළි පොටින් නෙරා හෙවි මා
බය දුටින් එවිට අතුපතින් වසා මුව ඉතින් නැතැයි පෙනුමා......
මතින් උඩගු සිත ගතින් වැඩිය පෙර පැතුම් විලස දුරු මා
නැණ යකින් මෙලෙස ඉසිමතින් යෙදුව පෙර මෙවන් වරුණ හනුමා......

LIVEWORKSHEETS

සැළලිහිණි කොවුල් හඬ

සැළලිහිණි කොවුල් හඬ රැව් දෙන්නා
මහ උයනක සිරි ඉතිරෙ
මුව රැල අතරේ වග වලසුන්ගේ
රඟ මඬලකි මේ උයනේ

නීල කොබෝ රැන ගිරා
පිල් විදහා රඟනා මොනරා //
කට ඇද කිරලා සහ වලිකුකුළා
හොට දිග පිළිහුඩුවා //

අප දැකලා බිය වැදිලා තරඟෙට හඬ නැගුවා

සැළලිහිණි කොවුල් හඬ ....

කොළ දිවියා රළු කොටියා
කපටි රජා නම් ලද හිවලා //
විසකුරු පොළඟා මිනි කන කිඹුලා
පොතු හැර කබරගොයා //

රට පිඹුරා ළඟම නයා දරණ ගසා සිටියා

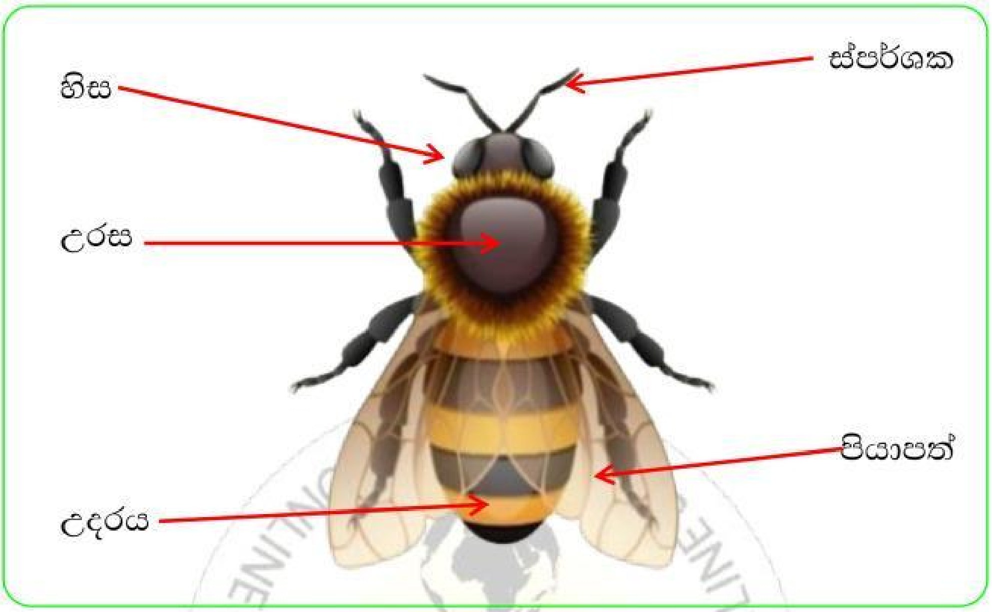
සැළලිහිණි කොවුල් හඬ ....

ගායනය : සී. ටී. ප්‍රනාන්දු / ලතා වල්පොල

පද රචනය : සරත් විමලවීර

LIVEWORKSHEETS

කෘමි සතුන් හඳුනා ගනිමු.



* හිස, උරස, උදරය ලෙස ශරීරය කොටස් තුනකට බෙදී ඇත.
* එක් පැත්තකට තුන බැගින් වූ පාද යුගලයක් ශරීරය තුළ පිහිටා ඇත.
* පියාපත් දෙකක් ඇත.
* ස්පර්ශක යුගලයක් ඇත.

පහත දැක්වෙන සතුන් නම් කර ඔවුන්ගේ විශේෂතා ලියන්න.

....

....

....

....

....

LIVEWORKSHEETS

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

LIVEWORKSHEETS

LIVEWORKSHEETS