



E-LKPD IPAS

Daerahku Kebanggaanku



Disusun Oleh :
Dwi Ajeng Safitri

Kelas VI/ Fase C

LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK

Satuan Pendidikan :
Kelas / Semester : V (Lima) / Ganjil
Mata Pelajaran : IPAS
Bab : Daerahku Kebanggaanku
Topik : Seperti Apakah Budaya Daerahku?
Materi Pokok : Mengetahui warisan budaya daerah setempat

Kelompok :

Kelas :

Nama Anggota Kelompok

- | | |
|----|----|
| 1. | 3. |
| 2. | 4. |

Capaian Pembelajaran

Peserta didik menemukan keragaman budaya nasional dalam konteks kebhinekaan berdasarkan pemahaman terhadap nilai-nilai kearifan lokal yang berlaku di wilayah tempat tinggal; serta menerapkan kegiatan ekonomi masyarakat di lingkungan sekitar.



Tujuan Pembelajaran

1. Peserta didik mampu mengidentifikasi warisan budaya daerah setempat
2. Peserta didik mampu mengelompokkan jenis warisan budaya daerah setempat
3. Peserta didik mampu menentukan cara menghargai dan melestarikan warisan budaya daerah setempat

MATERI AJAR

Indonesia merupakan negara maritim. Laut merupakan bagian yang menyatukan setiap pulau yang ada di Indonesia. Terlebih setelah manusia menemukan berbagai alat transportasi yang mempermudah aktivitas mereka untuk berpindah tempat.



Jauh sebelum bangsa asing datang ke nusantara, masyarakat sudah terlebih dahulu mengarungi lautan untuk berdagang dan melakukan kerja sama antarkerajaan di nusantara. Mereka datang dan berinteraksi dengan masyarakat setempat. Bahkan, ada yang sampai menikah dan menetap.

Hal yang sama terjadi saat bangsa asing mulai berdatangan ke Nusantara. Pedagang dari Tionghoa, Arab, India, Portugis, Inggris, dan Belanda juga melakukan interaksi dengan masyarakat Nusantara. Mereka banyak yang tinggal dan menetap, lalu memperkenalkan budaya yang mereka bawa dari negara asal.



Budaya-budaya tersebut lambat laun diterima oleh masyarakat setempat sehingga memengaruhi budaya lokal dan membentuk budaya yang merupakan percampuran dari keduanya. Proses percampuran dua budaya atau lebih yang saling mempengaruhi ini disebut sebagai **akulturasi**.

Akulturası Budaya di Kalimantan Barat

Di Kalimantan Barat, akulturası budaya dapat dilihat dalam kehidupan masyarakatnya, dimana terdapat beragam etnis yang melahirkan identitas budaya yang unik, yaitu suku Dayak sebagai penduduk asli, Melayu dengan pengaruh Islam dan kerajaan maritimnya, serta Tionghoa yang membawa tradisi perdagangan dan perayaan khas mereka.



Akulturası tidak hanya terlihat dari keragaman bahasa atau festival yang dirayakan bersama, tetapi juga dari arsitektur masjid dan klenteng yang menggabungkan elemen lokal, cita rasa kuliner seperti Choi Pan atau Bubur Pedas yang telah disesuaikan dengan lidah setempat, hingga alunan musik Gambus dan Sape' yang berdampingan dalam harmoni.

Jenis-Jenis Warisan Budaya

Indonesia memiliki berbagai keragaman warisan budaya. Ada dua jenis warisan budaya, yaitu warisan budaya benda dan warisan budaya tak benda.



Warisan budaya benda adalah warisan budaya yang bisa kita lihat dan raba. Contohnya bangunan, pakaian, makanan, senjata tradisional, alat musik, dan alat-alat produksi.

Warisan budaya tak benda adalah warisan budaya yang tidak bisa kita raba, namun bisa kita lihat di sekitar kita. Contohnya musik, tarian, kebiasaan, keterampilan, bahasa, dan adat istiadat.

JELAJAH KHATULISTIWA



Apa itu jelajah khatulistiwa?



Merupakan permainan petualangan berbasis kearifan lokal. Kalian berperan sebagai penjelajah yang harus mengunjungi berbagai lokasi di Kota Pontianak untuk menyelesaikan misi yang berkaitan tentang warisan budaya di daerah Kalimantan Barat.

Petunjuk Permainan

1. Permainan ini terdiri dari 3 babak. Pada masing-masing babak, terdapat misi yang harus diselesaikan!
2. Bacalah setiap perintah misi dengan cermat dan selesaikan setiap misi dengan teliti!



3. Setelah menyelesaikan misi, buatlah kesimpulan!
4. Masing-masing kelompok akan mempresentasikan kesimpulan yang telah dibuat di depan kelas!

BABAK 1

TUGU KHATULISTIWA

Selamat datang di Tugu Khatulistiwa!
Tugu Khatulistiwa beralamat di Jalan Khatulistiwa, Kecamatan Pontianak Utara. Tugu Khatulistiwa menandai garis khatulistiwa yang membagi bumi menjadi belahan utara dan selatan.



Misi 1

Pada bagian dalam bangunan Tugu Khatulistiwa, terdapat gambar-gambar warisan budaya yang dipajang di bagian dalam bangunan. Tugasmu adalah memberi tanda centang (✓) pada gambar yang merupakan jenis warisan budaya benda!



Gawai Dayak



Rumah panjang



Lemang



Bahasa Melayu



Sape'



Saprahan



Tari Japin

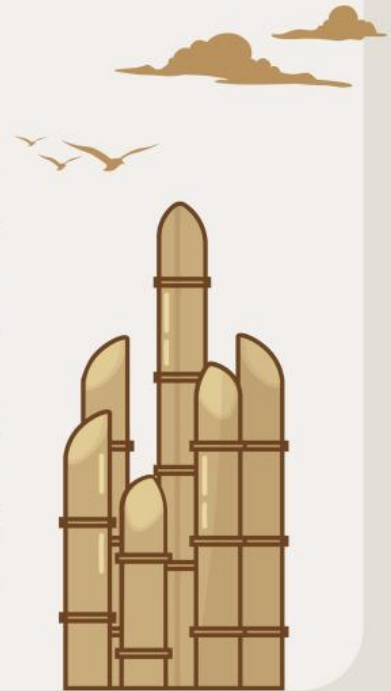


Baju Kurung

BABAK 2

TUGU BAMBU RUNCING

Selamat datang di Tugu Bambu Runcing! Tugu ini beralamat di Jalan Jendral Ahmad Yani, Kecamatan Pontianak Tenggara. Tugu Bambu Runcing Pontianak dibangun pada 10 November 1987. Monumen ini menjadi simbol perlawanan rakyat Pontianak terhadap penjajah, dan hingga kini tetap berdiri kokoh sebagai saksi bisu perjuangan tersebut. Bambu runcing sendiri merupakan senjata sederhana yang digunakan oleh rakyat dalam melawan penjajah.



Misi 2



Di Tugu Bambu Runcing, kamu tidak sengaja bertemu seorang anak yang tampak kebingungan. Tugasmu adalah menjawab pertanyaannya dengan benar!



1

Hai Teman. Nama saya Toto. Saya siswa kelas 5 SD. Saya sedikit kebingungan. Bisakah saya mengajukan beberapa pertanyaan kepadamu?

- ☐ Tentu saja, saya akan senang membantu
- ☐ Cepatlah! saya sedikit sibuk.
- ☐ Bisa, asalkan pertanyaannya tidak merepotkan



2

Apakah Tugu Bambu Runcing termasuk warisan budaya di Kalimantan Barat?

- ☐ Ya, ini adalah warisan budaya daerah
- ☐ Bukan, ini hanya bangunan biasa



3

Apakah Tugu Bambu Runcing ini termasuk warisan budaya tak benda?

- ☐ Ya, tugu ini termasuk warisan tak benda
- ☐ Bukan, tugu ini termasuk warisan benda



4

Apa yang membuat Tugu Bambu Runcing ini istimewa?

- ☐ Karena terdapat sejarah perjuangan rakyat Kalimantan Barat ketika melawan penjajah
- ☐ Karena terdapat sejarah tentang asal mula datangnya penjajah ke Kalimantan Barat



5

Menurutmu, siapa saja bertanggung jawab dalam menjaga warisan budaya Tugu Bambu Runcing?

- ☐ Warga Pontianak saja
- ☐ Semua orang
- ☐ Pemerintah
- ☐ Polisi dan tentara



6

Apa cara yang dapat dilakukan untuk menjaga warisan budaya Tugu Bambu Runcing?

- ☐ Melakukan pembersihan dan perbaikan bangunan Tugu
- ☐ Membuat festival rakyat di sekitar Tugu



7

Apa manfaat yang didapat jika kita menjaga warisan budaya Tugu Bambu Runcing?

- ☐ Meningkatkan popularitas Kota Pontianak
- ☐ Meningkatkan pengetahuan akan nilai-nilai budaya
- ☐ Membuat masyarakat merasa sedih karena teringat akan perjuangan para pahlawan

8

Wah lihat! ada yang sedang mencoret-coret Tugu Bambu Runcing! sungguh lucu kan?



- ☐ Ya, itu lucu sekali
- ☐ Tidak, itu buruk sekali
- ☐ Ya, itu kreatif sekali
- ☐ Tidak, itu biasa saja



9

Apa yang harus kita lakukan sekarang ?

- ☐ Biarkan saja, nanti petugas akan datang sendiri
- ☐ Sebaiknya dihentikan dan laporkan pada petugas
- ☐ Ayo segera lari saja dan pura-pura tidak tahu



10

Baiklah, saya akan pergi sekarang. Oiya, terimakasih sudah menjawab pertanyaan-pertanyaan saya teman!

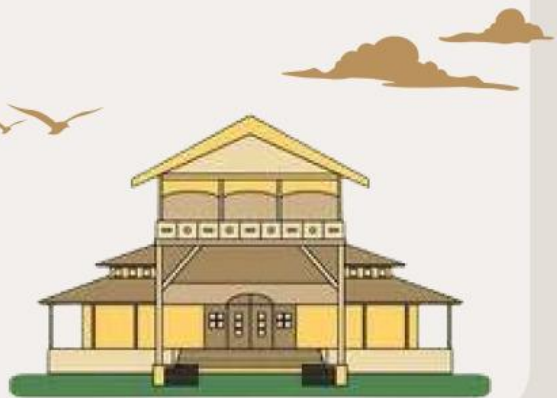
- ☐ Ya, hati-hati di jalan!
- ☐ Ya, sampai jumpa lain waktu!

BABAK 3

Keraton Kadariah

Selamat datang di Keraton Kadariah! Keraton Kadariah beralamat di Jalan Tanjung Raya 1, Kecamatan Pontianak Timur. Keraton Kadariah mulai dibangun pada tahun 1771M.

Sayyid Syarif Abdurrahman Al-qadrie adalah sultan pertama yang mendiami istana tersebut. Keraton Kadariah merupakan cikal-bakal lahirnya Kota Pontianak, dan saat ini menjadi salah satu objek wisata sejarah.



Misi 3



Pada bangunan keraton kadariah, terdapat sebuah ruangan berupa mimbar yang menjorok kedepan yang dulunya digunakan Sultan sebagai tempat peristirahatan atau untuk sekedar untuk menikmati

keindahan pemandangan Sungai Kapuas dan Sungai Landak. Melihat pemandangan tersebut mengingatkanmu pada Lagu “Sungai Kapuas”. Tugasmu adalah melengkapi lirik dari lagu “Sungai Kapuas“!

SUNGAI KAPUAS

Hei.. sampan laju

hile' sampai ke hulu

Sungai Kapuas

Sunggoh panjang

Hei...tak disangke

Tak disangke dolo' hutan menjadi kote

Pontianak name kotenye

Bile kite minom aeknye

Biar pon pegi jaoh kemane

Sunggoh susah

Hei...Kapuas

Hei...Kapuas



Sampan laju dari

Sungai Kapuas punye cerite

dolo' hutan menjadi kote

dari dolo' membelah kote

Ramai pendudoknye

Sunggoh panjang dari

Tak disangke

nak ngelupakkannye

KESIMPULAN

Jadi, dapat disimpulkan bahwa contoh-contoh warisan budaya daerah Kalimantan Barat terdiri atas

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.
- 9.
- 10.

dari ragam warisan budaya daerah yang telah disebutkan, yang termasuk jenis warisan budaya benda adalah

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

dan warisan budaya tak benda adalah

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

Agar warisan budaya tetap lestari, maka cara menjaganya adalah dengan cara

- 1.
- 2.
- 3.