

بسم الله الرحمن الرحيم
ورقة عمل تفاعلية لمقاييس نقد المعنى

اسم الطالبة :

س ١ / اختاري الإجابة الصحيحة مما يأتي :

١- يقوم الفن الأدبي (شعراً ونثراً) على عنصرين أساسيين هما :

(أ) المضمون والرسائل (ب) الشكل والمضمون (ج) الشكل والخيال

٢- من مقاييس نقد المعنى . . .

(أ) الصحة والخطأ (ب) الصدق والكذب (ج) القوة والضعف

٣- تصبح المعاني الشعرية لها مكانة نقدية متميزة . . .

(أ) حين تتصف بالسطحية (ب) حين تتصف بالسخرية (ج) حين تتصف بالجدة والابتكار

٤- إذا حدث خطأ في حقيقة من الحقائق يصبح الشعر . . .

(أ) فاسد وغير مقبول (ب) جزل (ج) واضح

س ٢- أجبني بكلمة (صح) أمام الإجابة الصحيحة وكلمة (خطأ) أمام الإجابة الخاطئة :

١- المعنى هو الفكرة التي تعبر عنها القصيدة ()

٢- الخيال والأسلوب يدخلان تحت إطار المضمون ()

٣- المقصود بمقياس الطرافة والابتكار أن يقدم الشاعر معنى لم يسبق إليه أحد ()

٤- تتعدى قيمة المعنى أن تكون ذات تأثير قوي في نفوسنا ()

س ٣ / صلي العمود الأول بما يناسبه في العمود الثاني :

العمود الثاني	العمود الأول
يعتبر شعر قليل الجدوى والفائدة	١- النقد الأدبي يدرس الشعر من خلال
مقياس الصحة والخطأ	٢- الشعر الذي يخلو من فكرة قيمة
المعنى والعاطفة والخيال والأسلوب	٣- التزام الشاعر بالحقيقة تاريخية أو لغوية

مع تحيات م / عواطف العصلاني