



## กิจกรรม เรื่อง การคัดลายมือ



คำชี้แจง ให้นักเรียนใส่เครื่องหมาย ✓ หน้าข้อความที่ถูกต้อง  
และเครื่องหมาย ✗ หน้าข้อความที่ไม่ถูกต้อง

..... ๑. ลายมือที่ถูกต้องสวยงามควรเขียนเล่นหาง



..... ๒. ตัวอักษรแบบอาลักษณ์ใช้ในการเขียนเอกสารที่เกี่ยวข้องกับพระมหากษัตริย์

..... ๓. การคัดลายมือ ผู้เขียนต้องนั่งหันหน้าเข้าหาโต๊ะและวางกระดาษที่ด้านหน้าของตนเอง



..... ๔. การจับดินสอหรือปากกาให้ถูกวิธีเป็นหนึ่งในแนวทางปฏิบัติการคัดลายมือที่มีความสำคัญ

..... ๕. การคัดลายมือ จะทำให้ผู้ที่ฝึกฝนอย่างสม่ำเสมอ มีความสุขุม รอบคอบ ใจเย็นและมีระเบียบวินัยในการทำงาน



..... ๖. การเว้นช่องไฟในการคัดลายมือต้องมีขนาดที่แน่นอน คือ วรรคขนาด ๒ ช่องตัวอักษร หรือ ๔ ช่องตัวอักษร

..... ๗. การเขียนตัวอักษร ผู้เขียนสามารถเริ่มต้นเขียนที่ส่วนใดของตัวอักษรก่อนก็ได้ตามความถนัด โดยไม่จำเป็นต้องเริ่มที่หัวตัวอักษรก่อน



..... ๘. ผู้เขียนควรเขียนตัวอักษรให้มีขนาดเดียวกัน โดยให้ตัวอักษรสัมผัสเส้นบรรทัดทั้งบนและล่าง และหางของตัวอักษรควรมีขนาดที่ยาวพองาม

..... ๙. ตัวอักษรแบบอาลักษณ์ คือตัวอักษรที่นิยมใช้ในเอกสารที่เกี่ยวข้องกับพระมหากษัตริย์ ราชการในโอกาสพิเศษ ใช้เขียนประกาศเกียรติคุณ ปริญญาบัตร ใบประกาศนียบัตร



..... ๑๐. ลายมือเป็นสิ่งที่มีความสำคัญอย่างยิ่ง เพราะลายมือที่สวยงามและเป็นระเบียบเรียบร้อย จะทำให้งานเขียนน่าอ่าน สะอาดตา นอกจากนี้ลายมือที่มีความเรียบร้อย งดงาม ย่อมแสดงให้เห็นถึงอุปนิสัยของผู้เขียน เช่น ถ้าบุคคลนั้น เป็นผู้มีสายมืองดงามย่อมแสดงให้เห็นว่าเป็นบุคคลที่มีระเบียบวินัยในตนเองใจเย็น สุขุม รอบคอบ





# แบบทดสอบ

คำชี้แจง ให้นักเรียนเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว



๑. นายเก่ง เขียนหนังสือไม่มีหัว ไม่มีหาง ผิดรูปแบบ อักษรไทย การเขียนหนังสือของนายเก่ง จะเกิดผลเสียต่อตนเองอย่างไร
- ก. เขียนไม่สวยงาม  
ข. สื่อสารกับผู้อื่นไม่ได้  
ค. ไม่เป็นที่ยอมรับของผู้อื่น  
ง. ประเมินค่างานเขียนของตนเองไม่ได้

๒. ข้อใดไม่ใช่ประโยชน์ของการคัดลายมือ
- ก. ทำงานเป็นระเบียบ  
ข. เขียนหนังสือสวยงาม  
ค. ปลุกฝังความมีระเบียบวินัยให้ตนเอง  
ง. ใช้เป็นเครื่องมือในการประกอบอาชีพ

๓. ลายมือ มีความสำคัญอย่างไร
- ก. แสดงความเป็นชาติ  
ข. เป็นเกียรติยศศักดิ์ศรีของลูกผู้ชาย  
ค. เป็นเครื่องมือในการถ่ายทอดความรู้ความคิด  
ง. เป็นเครื่องมือในการสร้างเอกลักษณ์ของชาติ

๔. การเขียนตัวอักษรจะต้องเริ่มที่ส่วนใดก่อน
- ก. ส่วนหัวตัวอักษร  
ข. ส่วนหางตัวอักษร  
ค. ส่วนที่เป็นเส้นตรง  
ง. เขียนตามความพอใจ



๕. อวัยวะในข้อใดไม่สัมพันธ์กับลายมือ
- ก. มือ  
ข. ตา  
ค. นิ้ว  
ง. แขน

๖. ตัวอักษรอาลักษณ์ มีลักษณะอย่างไร
- ก. หัวกลม - ตัวมน  
ข. หัวกลม - ตัวเหลี่ยม  
ค. หัวบัว - ตัวมน  
ง. หัวบัว - ตัวเหลี่ยม

๗. ข้อใดไม่ใช่ลักษณะของตัวอักษรบรรจง
- ก. หัวอักษรไม่บอด  
ข. มีขนาดเป็นมาตรฐานเดียวกัน  
ค. ตัวอักษรสัมผัสเส้นบรรทัดบนและล่าง  
ง. ตัวอักษรเอียงไปทิศทางเดียวกัน

๘. ช่องไฟ หมายความว่าอย่างไร
- ก. ระยะห่างของตัวอักษร  
ข. ความกว้างของตัวอักษร  
ค. ความสม่ำเสมอของตัวอักษร  
ง. การเว้นวรรคตัวอักษรแต่ละตัว



๙. ตัวอักษรประเภทใดที่ผ่านการวิจัยมาแล้วว่า คัดง่าย เหมาะสำหรับเป็นแบบคัดลายมือเด็ก
- ก. แบบอาลักษณ์  
ข. แบบรัตนโกสินทร์  
ค. แบบกระทรวงศึกษาธิการ  
ง. แบบภาควิชาประถมศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

๑๐. หากนักเรียนต้องการให้งานเขียนของตนเองเป็นที่สนใจของบุคคลอื่น นักเรียนจะต้องทำอย่างไร
- ก. เขียนด้วยลายมือของคนรุ่นใหม่  
ข. เขียนด้วยลายมือของตนเองอย่างสวยงาม  
ค. เขียนให้ถูกต้องตามรูปแบบของตัวอักษรไทย  
ง. ล้างรอยความคิดเห็น