

# LAS ALTERACIONES

Entre las notas consecutivas de la escala puede haber distancia de TONO o SEMITONO.

Las alteraciones musicales son signos que modifican la entonación o la altura de las notas.

## 1. Elige en cada hueco: TONO O SEMITONO



## 2. Completa:

- El \_\_\_\_\_ ( $\sharp$ ) sube la nota un \_\_\_\_\_
- El \_\_\_\_\_ ( $\flat$ ) \_\_\_\_\_ la nota un semitono
- El \_\_\_\_\_ ( $\natural$ ) anula el \_\_\_\_\_ y el \_\_\_\_\_

En el piano, las notas naturales son las teclas  
\_\_\_\_\_ y las alteradas son las \_\_\_\_\_.

Coloca donde corresponda.

Do#	Sib
Re#	Lab
Fa#	Solb
Sol#	Mib
La#	Reb

Do
Re
Mi
Fa
Sol
Si
La