

# LAS ALTERACIONES

Entre las notas consecutivas de la escala puede haber distancia de TONO o SEMITONO.

Las alteraciones musicales son signos que modifican la entonación o la altura de las notas.

1. Elige en cada hueco: TONO O SEMITONO



2. Completa:

- El \_\_\_\_\_ (#) sube la nota un \_\_\_\_\_
- El \_\_\_\_\_ (b) \_\_\_\_\_ la nota un semitono
- El \_\_\_\_\_ (b) anula el \_\_\_\_\_ y el \_\_\_\_\_

En el piano, las notas naturales son las teclas \_\_\_\_\_ y las alteradas son las \_\_\_\_\_.

Coloca donde corresponda.

