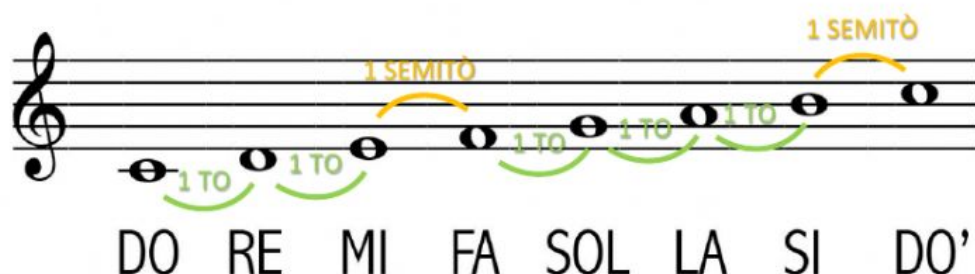


EL TO I EL SEMITÒ

LA DISTÀNCIA ENTRE DUES NOTES ES MESURA EN TONS I SEMITONS.

Aquí pots veure com a l'escala de DO hi trobem només dos semitons entre les notes MI i FA i SI i DO'.



Una manera molt visual de reconèixer on hi ha els semitons i els tons és observant el teclat d'un piano.



Si us hi fixeu, entre les tecles blanques a vegades hi ha una tecla negra, excepte entre les notes MI i FA i SI i DO. Això és perquè la distància entre aquestes notes és més curta, és a dir d'un semitò. En canvi entre les altres notes com que hi ha un to hi ha una tecla negra entremig que està a la distància d'un semitò de cadascuna d'elles.

COM SONA UN TO?



COM SONA UN SEMITÒ?



SELECCIONA CADA OPCIÓ SEGONS SI ÉS UN TO O UN SEMITÒ.



Four musical keyboard diagrams are shown, each with two orange dots indicating a specific interval. The intervals are: 1. Two adjacent white keys (C to D). 2. One white key and one adjacent black key (C to C#). 3. Two white keys with one black key in between (C to E). 4. Two white keys with two black keys in between (C to F).

TO

SEMITÒ



Five yellow buttons, each containing a play icon, are arranged vertically. These buttons are intended to be clicked to listen to the corresponding musical intervals.

TO

SEMITÒ