PEMERINTAH KOTA PALEMBANG
DINAS PENDIDIKAN
SMP NEGERI 37 PALEMBANG
TERAKREDITASI "A"

ASESMEN SUMATIF AKHIR FASE
TAHUN PELAJARAN 2024- 2025

LEMBAR SOAL

Mata Pelajaran.	: Bahasa Indonesia
Hari/Tanggal.	: Selasa / 27 Mei 2025
Waktu.	: 10.00 - 12.00
Kelas.	: VIII (DELAPAN)

Soal Pilihan Ganda.

Bacalah kutipan cerpen di bawah ini untuk soal nomor 1 sampai 3 !

Eh Lisa, mengapa kamu bersikap seperti itu kepada Rosi? Padahal kan Rosi pastinya sudah datang jauh-jauh ke sini, mengapa malah kamu usir, ngak enakkan. Kasihan dia, dia juga anak yang baik lok Lis. Ujar Yeni yang mencoba menasihati Lisa.

Kamu itu ngak paham sama Rosi apa Yen, dari luarnya memang dia tampak seperti orang yang baik, ramah,dan juga manis. Akan tetapi, masa kamu hanya mengukur sifat dan sikap seseorang dengan semudah itu saja, Rosi itu sekadar tampak manis di luar, tetapi di dalamnya sangat pahit lain. Jawab Lisa dengan tatapan sinis.

1. Pada kutipan teks paragraf pertama menjelaskan tentang...
A. Tema
B. Latar
C.Sifat tokoh
D. Alur

2. Sifat Rosi dalam cerpen di atas dijelaskan melalui...
A. Tercermin dari kata-kata tokoh Rosi.
B. interaksi antar tokoh lain.
C. Tercermin dari tindakan tokoh Rosi.
D. Terlihat dari deskripsi fisik sang tokoh.

3. Amanat yang dapat diambil dari cerpen tersebut adalah...
A. Dalam menjalin pertemanan, kita harus selalu baik di depan maupun di belakangnya dan tidak menjelek-jelekkan orang lain.
B. Kejujuran adalah suatu sifat yang sangat mulia dan orang yang jujur akan mendapat balasannya sendiri.
C. Jangan lupakan sahabat, karena kita sering dengan dia dan membutuhkan dia.
D. . Jadilah sahabat yang baik bagi orang lain.

Bacalah kutipan cerita berikut ! (untuk soal nomor 4 sampai 6)

Larasati pun pergi ke sebidang tanah tandus itu sembari membawa bibit semangka dan kuda pincang yang menjadi bagiannya. Meski mendapat warisan yang kurang menguntungkan, Larasati tidak putus asa. Ia langsung menanami lahan tandus itu dengan bibit semangka.

Kuda pincang yang ia tambatkan di pohon membuang kotoran sembarangan. Namun, Larasati tidak marah. Ia malah mengumpulkan kotoran itu dan menjadikannya pupuk.

4. Sifat yang tidak dimiliki oleh Larasati adalah...
A. Sabar
B. Ringan tangan
C. Kreatif
D. Rajin

5. Pendeskripsian watak tokoh yang digunakan penulis dalam kutipan cerita tersebut adalah melalui...
A. Reaksi tokoh terhadap suatu kejadian.
B. Keadaan lingkungan sekitar tokoh.
C. Pembicaraan antartokoh.
D. Jalan pikiran tokoh.

LIVEWORKSHEETS

5. Pendeskripsian watak tokoh yang digunakan penulis dalam kutipan cerita tersebut adalah melalui...
A. Reaksi tokoh terhadap suatu kejadian.
B. Keadaan lingkungan sekitar tokoh.
C. Pembicaraan antartokoh.
D. Jalan pikiran tokoh.

6. Sudut pandang yang digunakan pada kutipan cerita Larasati adalah...
A. Orang pertama pelaku utama.
B. Orang pertama pelaku serba tau.
C. Orang pertama pelaku sampingan.
D. Orang pertama pelaku ketiga.

Bacalah penggalan puisi di bawah ini ! (untuk soal no. 7-8)

Alamku ini
Awan bergerak
Seiring waktuku yang kerontang
Angin berdiri menepi
Sejenak beri kesejukan
Kuda berlari terkikik
Tinggal jejak kaki
Di antara rumputan misteri
Alamku ini memang begini
Dapat dipastikan perubahan yang terhenti

7. Puisi di atas termasuk jenis puisi...
A. Diapan
B. Prismatis
C. Lingkungan
D. Elegi

8. Majas yang digunakan dalam penggalan puisi pada larik keempat di atas adalah...
A. Simile
B. Repetisi
C. Personifikasi
D. Metafora

Bacalah puisi berikut ini !

Betapa dinginnya air sungai
Dinginnya ! Dinginnya !
Betapa dinginnya daging duka
Yang membaluti tulang-tulang

9. Puisi tersebut menimbulkan citraan...
A. Penglihatan
B. Penciuman
C. Pendengaran
D. Perabaan

LIVEWORKSHEETS

Bacalah penggalan ulasan resensi cerita fiksi berikut!

Narasi pada cerpen ini memang cukup membuat pembaca mengikuti alur demi alur dengan konflik yang ada. Gaya bahasa cukup sederhana sehingga langsung dapat dicerna dan nikmat. Cerpen ini termasuk pada gaya realis yang menceritakan tentang kehidupan sebenarnya dan dibalut dengan gaya imajinatif. Pembuka cerpen ini membuat sebuah ketertarikan dengan gaya penceritaan yang halus.

10. Ulasan cerpen di atas berisi...
A. Keunggulan dalam cerpen
B. Kekurangan dalam cerpen
C. Identitas pengarang cerpen
D. Penjelasan cerpen secara umum.

Pilihan Ganda Kompleks :

Bacalah penggalan cerita fiksi berikut !

Hasan sudah yakin dengan kata hatinya. Ia menyampaikan niatnya untuk bekerja di luar negeri kepada ibunya. Setelah mendengar keinginan anaknya, ibunya merestui Hasan walau agak berat hati. Hasan berencana akan berangkat ke Jepang bulan depan.

11. Kalimat yang menggunakan makna konotasi terdapat di kalimat nomor...
A. Pertama
B. Kedua
C. Ketiga
D. Keempat

12. Di bawah ini merupakan beberapa hal yang perlu diperhatikan ketika membaca puisi...
A. Intonasi
B. Ekspresi
C. Gestur
D. Rima

13. Penggalan cerita yang menggunakan sudut pandang orang pertama tunggal adalah...
A. Kami segera mengemasi barang-barang kami. Sudah tidak ada waktu lagi. Sebentar lagi akan terjadi badai. Kami harus segera turun dari bukit ini.
B. Suasana hati Dewi sedang tidak menentu. Gurunya mulai curiga dengan hal yang sering dilakukannya di dalam kelas.
C. Saya selalu mencegat bus di depan toko sepatu dan tidak pernah terlambat. Saya selalu datang sebelum bus yang biasa saya naiki itu datang.
D. Aku segera menghitung uang yang ada di dompet. Kukira cukup. Ternyata tidak cukup. Sepertinya aku terpaksa harus meminjam uang kepada temanku.

LIVEWORKSHEETS

14. Paragraf berikut yang berisi ulasan tentang kekurangan dalam karya cerita fiksi adalah...

A. Cerpen merupakan sebuah bentuk yang utuh yang didukung unsur-unsur di dalamnya. Salah satunya adalah unsur imajinatif.

Isi dari cerita pun dibuat tergesa-gesa oleh pengarang dan terlalu banyak konflik. Kesan pertama dari saya, pengarang ingin mengetengahkan konfik batin, namun setelah dibaca keseluruhan ternyata tidak.

B. Akhirnya penyakit ibunya semakin parah dan harus masuk rumah sakit. Dokter memvonis bahwa ibunya terkena kanker ganas. Dan saat ibunya kritis, terjadi sebuah cerita yang menegangkan yakni pengakuan pamannya bahwa dia adalah ayah tokoh aku.

C. Cerita ini menceritakan tentang kemelut batin yang dialami tokoh aku, akan tetapi pergulatan atau konflik batin dalam cerita ini tidak terlalu kental.

D. Panas hati Kamandaka, darahnya menggelegak. Dalam keadaan seperti itu, ia membalas dengan suara lantang.

15. Makna dari kata yang cetak miring adalah...

A Marah

B. Bijaksana

C. Emosi

D. Senang

Perhatikan daftar buku berikut !

Cerpen	* Pidato
Novel	* Mite
Komik	* Buku pelajaran
Biografi	* Ensiklopedia
Sejarah Dunia	* Kumpulan lagu Nasional

16. Pengelompokkan buku berdasarkan kategori non - fiksi yang tepat adalah...

A. Biografi, ensiklopedia,dan pidato

B. Sejarah Dunia, Kumpulan lagu nasional, dan Biografi

C. Novel, cerpen, dan komik.

D. Cerpen , biografi, mite, dan buku pelajaran.

17. Langkah-langkah untuk membandingkan puisi diapan dan puisi prismatis adalah...

A. Bahasa

B. Imaji

C. Makna

D. Tema

18. Berikut ini disajikan beberapa bait puisi. Manakah yang termasuk bait puisi prismatis...

A. Sebelum tidur aku berdoa
Semoga dalam tidur
Kita bisa bertemu

B. Hidupku berjalan seperti siput
Aku ingin berlari
Tapi yang kumampu hanya merangkak

C. Ketika dia tersenyum
Aku bisa melihat warna-warni dunia
Segala irama dan tawa berhamburan di sekitarnya

D. Aku membeli topi
Pedagangnya sudah tua
Setiap hari membawa berlusin-lusin topi di keranjang

LIVEWORKSHEETS

19. Rati adalah gadis yang ringan tangan.
Denotasi dari kata ringan tangan adalah...
A. Suka memukul
B. Orang yang dipercayai
C. Suka menolong
D. Oleh-oleh

*Bacalah penggalan cerita fiksi berikut!
Mereka kini melintasi tanah lapang yang ditumbuhi rumput dan semak. Sinar matahari yang menyilaukan mata membuat Raka terpaksa memicingkan matanya. Diusapnya keringat yang membasahi dahinya. Raka menambah cepat laju sepedanya dan mendahului Akmal. Ia ingin segera tiba di hutan kecil di depan sana agar tak kepanasan.

20. Latar yang tidak digambarkan dalam cerita fiksi tersebut adalah...
A. Di tanah lapang saat sore hari.
B. Di tanah lapang saat siang hari.
C. Di hutan kecil saat siang hari.
D. Di hutan kecil saat sore hari.

21. Kalimat yang menyatakan fakta terdapat pada kalimat nomor...
A. Semua peserta didik sebaiknya mengenakan sepatu berwarna hitam saat ke sekolah.
B. Setiap peserta didik difabel memiliki guru pendamping
C. Menurut saya, seluruh sekolah harus menjadi sekolah inklusi.
D. Peserta didik yang mengalami keterbatasan,baik mental maupun fisik disebut peserta

22. Kalimat yang biasa digunakan dalam berpidato adalah kalimat persuasif. tujuannya agar masyarakat menjadi peduli dan mengikuti ajakan yang disampaikan. Di bawah ini disajikan
beberapa kalimat, manakah yang termasuk kalimat persuasif...
A. Hari ini jalan macet karena hujan, murid-murd jadi terlambat sampai ke sekolah.
B. Gunakanlah helm untuk keselamatan berkendara.
C. Halaman sekolah ini sangat rindang dengan aneka pepohonan.
D. Buanglah sampah pada tempat yang sudah disediakan agar lingkungan tetap bersih.

23. Bait puisi di bawah ini yang menggunakan majas simile adalah...
A. Setelah 10 tahun, aku melihatnya lagi
Tubuhnya seperti daun yang dimakan ulat
Keropos oleh sakit dan waktu
B. Waktu seperti burung tanpa hinggapan
Melewati hari-hari rubuh tanpa ratapan
Sayap-sayap mukjizat terkebar dengan cekatan.
C. Tuhanku
Di pintu-Mu aku mengetuk
Aku tidak bisa berpaling.
D. Hidupku berjalan seperti siput
Aku ingin berlari
Tapi yang kumampu hanya merangkak

LIVEWORKSHEETS

Dahulu ada seorang anak laki-laki. Dia cerdas, berbakat dan tampan. Sayangnya, dia sangat egois dan mudah marah, tidak ada yang mau menjadi temannya. Sering dia marah-marah dan mengumbar kata-kata yang menyakitkan kepada orang-orang di sekitarnya.

24. Cuplikan cerita tersebut termasuk bagian...

A. Orientasi

B. Komplikasi

C. Resolusi

D. Perkenalan

Hal yang sama terjadi saat kamu menyakiti orang dengan ucapanmu. Kata-kata meninggalkan bekas luka di hati, sama halnya dengan bekas lubang bekas paku di pagar. Ingat, kita harus memperlakukan setiap orang dengan sayang dan hormat, sebab meskipun telah memohon maaf dan dimaafkan, luka di hati tidak akan pernah hilang.

25 . Cuplikan tersebut menyampaikan pesan bahwa...

A. Berhati-hatilah di dalam pergaulan

B. Tebarkanlah salam kepada siapa saja

C. Perlunya menjaga mulut dan ucapan

D. Kita harus memperlakukan setiap orang dengan sayang dan hormat

LIVEWORKSHEETS

Menjodohkan

26. Karya tulis yang mengandung ilmu pengetahuan dan ditulis dengan bahasa Indonesia yang mudah dipahami orang banyak.

27. Tema, penokohan, latar, seting, alur/plot, dan amanat

28.Sekarang aku merasakan akibat keras kepalaku sendiri.

29. Dongeng, cerpen, novel, roman, dan hikayat.

30. Tak ada yang lebih tabah Dari hujan bulan Juni Dirahasiakannya rintik rindunya Kepada pohon berbunga itu.

31. Kumpulan dari larik-larik

32. Majas berupa perulangan bunyi, suku kata, kata atau bagian kalimat untuk memberi tekanan pada kata-kata yang dianggap penting.

33. Sebutan untuk orang yang pandai berpidato

34. Pidato yang dilakukan secara spontan dan tiba-tiba.

35. Struktur cerita yang terbentuk dari rangkaian peristiwa yang saling berkaitan dan disusun secara kronologis.

a. Karya fiksi

b. Alur

c. Puisi prismatis

d. Orator

e. Unsur intrinsik

f. Refetisi

g. Artikel

h. Bait

i. Impromptu

j. Metafora

k. Puisi diapan

LIVEWORKSHEETS

Drop dan Drag

36

37 Puisi Membaca Tanda Tanda

38

39

40

41 Puisi Doa Kepada Pemeluk Teguh

42

43

44

45

Legenda	Karya : Chairil Anwar
Sage	Puisi Diapan
Farabel	Berpidato
Karya : Taufik Ismail	Puisi Prismatis
Mite	Fabel

LIVEWORKSHEETS

Lengkapi kalimat yang rumpang di bawah ini dengan kata-kata yang sesuai !

46. Hasan sudah yakin dengan kata hatinya. Ia menyampaikan _____ untuk bekerja di luar negeri kepada ibunya. Setelah mendengar keinginan anaknya, ibunya merestui Hasan walau agak _____. hati. Hasan berencana akan berangkat ke Jepang bulan depan.

47. Bobi suka sekali membaca majalah. Dia tidak mau diganggu. Setiap hari ia selalu mencoba _____ menulis pada secarik kertas.Di ruang belajarnya terdapat tumpukan kertas yang berisi tulisan . Ternyata yang ditulisnya _____ cerpen.

48. Faras sangat gembira, sepeda yang ia impikan selama ini._____ kenyataan.
Sepeda itu, hadiah dari ibu _____ ia mendapat peringkat di kelas.

49. Setelah tiga hari, habislah masa berfikir yang diberikan padaku. Aku dipanggil lagi ke meja makan. Gemuruh di dadaku telah tiada. Tapi hatiku _____. dan pikiranku kalut. Satu-satunya persediaan kata yang bisa kukatakan, agar aku tidak ._____. Terserah Ibu dan Papa. Lainnya tidak.

50. Tuhanku
Dalam termangu
Aku masih _____.nama-Mu
Biar susah _____
Mengingat Kau penuh seluruh

LIVEWORKSHEETS