



Lembar Kerja Peserta Didik Elektronik
e-LKPD BAHASA ARAB



Nama :

Kelas :

Absen :

BAB 4

**Haji
dan
Umroh**



Capaian Pembelajaran



Menyimak - Berbicara

Memahami informasi yang diterima secara tersirat dan tersurat dan mengkonstruksi bahasa secara lisan tentang wisata, kesehatan, haji dan umroh, agama-agama di Indonesia, teknologi informasi dan komunikasi, tokoh-tokoh islam, kuliah di universitas dengan menggunakan struktur gramatikal:

التصريف اللغوي للفعل الماضي, التصريف اللغوي للفعل المضارع, التصريف اللغوي للفعل الأمر, النعت, الإضافة, اسم التفضيل, الفعل المبني للمعلوم والفعل المبني للمجهول, الفعل المضارع المرفوع والمنصوب والمجزوم.



Membaca - Memirsa

Memahami secara tersurat dan tersirat berbagai teks visual atau teks multimoda dalam cerita pendek/ artikel/ esai/ laporan/ buku tentang wisata, kesehatan, haji dan umroh, agama-agama di Indonesia, teknologi informasi dan komunikasi, tokoh-tokoh islam, kuliah di universitas dengan menggunakan struktur gramatikal:

التصريف اللغوي للفعل الماضي, التصريف اللغوي للفعل المضارع, التصريف اللغوي للفعل الأمر, النعت, الإضافة, اسم التفضيل, الفعل المبني للمعلوم والفعل المبني للمجهول, الفعل المضارع المرفوع والمنصوب والمجزوم.



Menulis - Mempresentasikan

Memahami gagasan teks secara tertulis dan lisan dengan bebas sesuai tema wisata, kesehatan, haji dan umroh, agama-agama di Indonesia, teknologi informasi dan komunikasi, tokoh-tokoh islam, kuliah di universitas dengan menggunakan struktur gramatikal:

التصريف اللغوي للفعل الماضي, التصريف اللغوي للفعل المضارع, التصريف اللغوي للفعل الأمر, النعت, الإضافة, اسم التفضيل, الفعل المبني للمعلوم والفعل المبني للمجهول, الفعل المضارع المرفوع والمنصوب والمجزوم.



Tujuan Pembelajaran

- ✍ 1.1. Membuat tanggapan dari informasi tentang haji dan umroh
- ✍ 1.2. Membuat susunan gramatikal:
تصريف اللغوي للفعل الماضي
- ✍ 1.3. Memproduksi bahasa secara tulis tentang haji dan umroh
- ✍ 1.4. Membuat susunan gramatikal:
تصريف اللغوي للفعل الماضي
- ✍ 1.5. Memahami berbagai jenis teks visual atau teks multimoda dalam cerita pendek/artikel/esai/laporan/buku tentang haji dan umroh
- ✍ 1.6. Merefleksi berbagai jenis teks visual atau teks multimoda dalam cerita pendek/artikel/esai/laporan/buku tentang haji dan umroh
- ✍ 1.7. Membuat susunan gramatikal:
تصريف اللغوي للفعل الماضي
- ✍ 1.8. Memproduksi bahasa terkait berbagai jenis teks secara bebas dan mendalami sesuai tema haji dan umroh
- ✍ 1.9. Memaparkan berbagai jenis teks sesuai tema haji dan umroh
- ✍ 1.10. Membuat susunan gramatikal:
تصريف اللغوي للفعل الماضي



Petunjuk Belajar

- ✓ Baca dan pahami materi pada Buku Siswa Bahasa Arab XI Wajib yang diterbitkan oleh Kementerian Agama RI, Pelajaran Bahasa Arab, Direktorat KSKK Madrasah Direktorat Jendral Pendidikan Islam, MA, Kelas XI, 2020 hal 57-70.
- ✓ Setelah memahami isi materi dalam bacaan berlatihlah untuk berfikir tinggi melalui tugas-tugas yang terdapat pada e-LKPD ini baik bekerja sendiri maupun bersama teman sebangku atau teman lainnya.
- ✓ Kerjakan e-LKPD ini dengan cara mengisi langsung pada kolom yang telah disediakan.
- ✓ Anda dapat belajar bertahap dan berlanjut melalui kegiatan ayo berlatih, apabila anda yakin sudah paham dan mampu menyelesaikan permasalahan-permasalahan dalam kegiatan belajar, anda boleh sendiri atau mengajak teman lain yang sudah siap untuk mengikuti tes formatif agar anda dapat belajar ke e-LKPD berikutnya.



Tugas dan Langkah Kerja

D. Maharah Kitabah (الحج والعمرة)

- ✓ Bacalah buku Siswa Bahasa Arab XI Wajib yang diterbitkan Kementerian Agama RI, Pelajaran Bahasa Arab, Direktorat KSKK Madrasah Direktorat Jendral Pendidikan Islam, MA, 2020 hal 57-70.
- ✓ Kemudian laksanakanlah perintah berikut ini !
 - a- Hubungkan dua kata yang sesuai pada kolom (A) dan (B) kemudian susunlah menjadi sebuah kalimat.
 - b- Susunlah kata-kata berikut menjadi kalimat yang benar.
 - c- Susunlah kalimat-kalimat berikut ini menjadi sebuah paragraf berdasarkan unsur teks naratif sesuai dengan urutan gambar-gambar berikut ini.



Teks Rekon

(النَّصُّ السَّرْدِيُّ التَّعْدَادِي)

Teks Rekon adalah teks yang menginformasikan pembaca tentang satu cerita, atau aktivitas yang telah terjadi pada masa lampau. Teks rekon memiliki ciri-ciri kebahasaan tertentu seperti penggunaan kata kerja lampau, kata keterangan waktu dan tempat serta kata ganti orang.

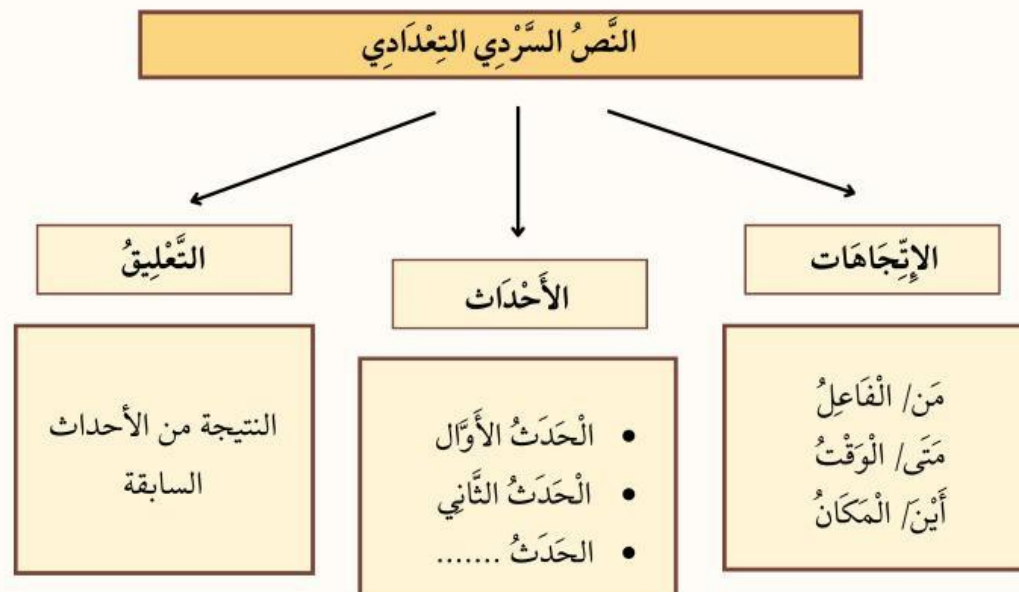
FUNGSI SOSIAL TEKS REKON:

Menggambarkan pengalaman masa lalu dengan menceritakan kembali peristiwa sesuai urutan terjadinya.

- **Tujuan** dari teks rekon yaitu untuk menginformasikan atau menghibur pendengar atau keduanya, tentang sesuatu yang telah terjadi.
- **Struktur** teks rekon terdiri dari 3 yaitu orientasi (الإِتِّجَاهَات), kejadian (الأَحْدَاث), dan reorientasi (التَّغْلِيْق).

Orientasi berupa latar belakang (siapa, kapan, dimana) kejadian berlangsung. kejadian merupakan peristiwa yang dialami, disusun secara berurutan sedangkan reorientasi berupa pernyataan kesimpulan.

Apa itu
Teks Rekon?





الْعُمْرَةُ مَعَ أُسْرَتِي



فِي يَوْمِ الْخَمِيسِ الْمَاضِي سَافَرْتُ مَعَ أُسْرَتِي إِلَى مَكَّةَ الْمُكَرَّمَةِ لِأَدَاءِ الْعُمْرَةِ، رَكَبْنَا الطَّائِرَةَ مِنْ مَطَارِ جُؤَانْدَا إِلَى مَطَارِ جَدَّةَ لِمُدَّةٍ إِحْدَى عَشْرَةَ سَاعَةً تَقْرِيبًا، وَبَعْدَ أَنْ وَصَلْنَا إِلَى مَكَانٍ يُسَمَّى الْمِيقَاتِ خَلَعْنَا ثِيَابَنَا وَلَبَسْنَا ثِيَابَ الْإِحْرَامِ وَنَوَيْتَا الْعُمْرَةَ، ثُمَّ صَلَّيْنَا رَكْعَتَيْنِ. وَعِنْدَمَا وَصَلْنَا إِلَى مَكَّةَ، اتَّجَهْنَا إِلَى بَيْتِ اللَّهِ الْحَرَامِ وَطُفْنَا حَوْلَ الْكَعْبَةِ سَبْعَةَ أَشْوَاطٍ، ثُمَّ صَلَّيْنَا رَكْعَتِي الطَّوَافِ وَسَعَيْنَا بَيْنَ الصَّفَا وَالْمَرْوَةِ سَبْعَةَ أَشْوَاطٍ. وَبَعْدَ آدَاءِ الْعُمْرَةِ غَادَرْنَا إِلَى الْمَدِينَةِ وَشَاهَدْنَا الْمَسْجِدَ النَّبَوِيَّ الْعَظِيمَ وَزُرْنَا فِيهِ قَبْرَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، وَكَذَلِكَ زُرْنَا حَدِيقَةَ التَّمْرِ بَعْدَ صَلَاةِ الْعَصْرِ فِي مَسْجِدِ قُبَاءَ. وَبَعْدَ أُسْبُوعٍ فِي الْمَدِينَةِ عُدْنَا إِلَى الْبَيْتِ وَشَعَرْنَا بِالسَّعَادَةِ، عَسَى أَنْ تَكُونَ هَذِهِ الْعُمْرَةُ عُمْرَةً مَقْبُولَةً.

لَا حِظَّ الْمِثَالِ التَّالِي

الِاتِّجَاهَات

فِي يَوْمِ الْخَمِيسِ الْمَاضِي سَافَرْتُ مَعَ أُسْرَتِي إِلَى مَكَّةَ الْمُكَرَّمَةِ لِأَدَاءِ الْعُمْرَةِ، رَكَبْنَا الطَّائِرَةَ مِنْ مَطَارِ جُؤَانْدَا إِلَى مَطَارِ جَدَّةَ لِمُدَّةٍ إِحْدَى عَشْرَةَ سَاعَةً تَقْرِيبًا.

الْأَحْدَاث

وَبَعْدَ أَنْ وَصَلْنَا إِلَى مَكَانٍ يُسَمَّى الْمِيقَاتِ خَلَعْنَا ثِيَابَنَا وَلَبَسْنَا ثِيَابَ الْإِحْرَامِ وَنَوَيْتَا الْعُمْرَةَ، ثُمَّ صَلَّيْنَا رَكْعَتَيْنِ. وَعِنْدَمَا وَصَلْنَا إِلَى مَكَّةَ، اتَّجَهْنَا إِلَى بَيْتِ اللَّهِ الْحَرَامِ وَطُفْنَا حَوْلَ الْكَعْبَةِ سَبْعَةَ أَشْوَاطٍ، ثُمَّ صَلَّيْنَا رَكْعَتِي الطَّوَافِ وَسَعَيْنَا بَيْنَ الصَّفَا وَالْمَرْوَةِ سَبْعَةَ أَشْوَاطٍ. وَبَعْدَ آدَاءِ الْعُمْرَةِ غَادَرْنَا إِلَى الْمَدِينَةِ وَشَاهَدْنَا الْمَسْجِدَ النَّبَوِيَّ الْعَظِيمَ وَزُرْنَا فِيهِ قَبْرَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، وَكَذَلِكَ زُرْنَا حَدِيقَةَ التَّمْرِ بَعْدَ صَلَاةِ الْعَصْرِ فِي مَسْجِدِ قُبَاءَ.

التَّعْلِيق

وَبَعْدَ أُسْبُوعٍ فِي الْمَدِينَةِ عُدْنَا إِلَى الْبَيْتِ وَشَعَرْنَا بِالسَّعَادَةِ، عَسَى أَنْ تَكُونَ هَذِهِ الْعُمْرَةُ عُمْرَةً مَقْبُولَةً.

اسْتَمِعْ وَشَاهِدَ الْقِصَّةَ الْآتِي



YouTube

Telusuri

مناسك حج الأفراد



صِلْ بَيْنَ الْكَلِمَتَيْنِ الْمُتَنَاسِبَتَيْنِ فِي مَجْمُوعَةِ (أ) وَ (ب)، ثُمَّ ضَعُفْهُمَا فِي جُمْلَةٍ.

أ

الرقم	أ	ب	التعبير
مثل :	مَكَّةُ الْمَكْرَمَةِ	المَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ	مَكَّةُ الْمَكْرَمَةِ وَالْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ أَشْرَفُ الْبِلَادِ.
١-	الْمَبِيتُ	الْصَفَا وَ الْمَرْوَة	
٢-	الطَّوَافُ	عَرَفَة	
٣-	الْوُقُوفُ	مُزْدَلِفَة	
٤-	السَّعْيُ	مِنَى	
٥-	الْمَبِيتُ	الْكَعْبَة	

ب رَتَّبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ لِتُصْبِحَ جُمْلًا مُفِيدَةً وَفَقًا لِلصُّورَةِ أَعْلَاهُ.

(١) الْمِيقَاتِ - فِي - الْإِحْرَامِ - لِبِسْنَا - ثِيَابَ

الجواب :

(٢) الْمَسْجِدِ - زُرْنَا - الْعَظِيمِ - النَّبَوِي

الجواب :

(٣) فِي - حَدِيقَةٍ - بَعْدَ - زُرْنَا - مَسْجِدِ - الْعَصْرِ - النَّمْرِ - صَلَاةٍ - قُبَاءَ

الجواب :

(٤) الْكَعْبَةِ - حَوْلَ - سَبْعَةَ - أَشْوَاطٍ - طُفْنَا

الجواب :

(٥) مَكَّةَ - إِلَى - أُسْرَتِي - سَافَرْتُ - مَعَ

الجواب :

ج رَتَّبِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ فِي فقرة بناءً عَلَى عَنَاصِرِ النَّصِّ السَّرْدِ التَّعْدَادِيِّ حَسَبَ تَرْتِيبِ الصُّورِ التَّالِيَةِ.

الْحَجَّ مَعَ الْعَائِلَةِ



إِلَى	أُسْرَتِهِ	ذِي الْحِجَّةِ	أَحْمَدُ	أَنْ
شَهْرٍ	مَكَّةَ	فَرِيضَةَ	أَحْمَدُ	عِنْدَمَا
قَامُوا	فِي	بِجَمَالٍ	وَالسَّعْيِ	الْحَجِّ
يُودُونَ	الْكَعْبَةَ	وَصَلُّوا	بِالطَّوَّافِ	اَنْبَهَرَ
بِسَعَادَةٍ	أَرْكَانَ	يَوْمًا	مَبْرُورًا	اِثْنَانِ وَأَرْبَعِينَ
الْحَجِّ	عَادُوا	إِلَى	يَكُونُ	وَأَكْمَلُوا
وَأَمَّلِ	مَعَ	إِنْ دُونِيسِيَا	الْحَجِّ	بَعْدَ



Lembar Kerja Peserta Didik Elektronik
Mata Pelajaran Bahasa Arab
Tahun Ajaran 2024/2025