



Kurikulum
Merdeka

E-LKPD

Ilmu Pengetahuan Alam dan Sosial

Berbasis *Problem Based Learning*

BAB 4

Keragaman Budaya dan Kearifan Lokal



KELAS

4

Radhiatun Mardhiah

SD/MI

LIVEWORKSHEETS

**Pengembangan E-LKPD Berbasis Problem Based Learning
Menggunakan Liveworksheet pada Pembelajaran
IPAS di Kelas IV Sekolah Dasar**

**Penulis:
Radhiatun Mardhiah
NIM. 21129460**

**Pembimbing : Dr. Yeni Erita, M.Pd
Kontributor I : Drs. Arwin, S.Pd., M.Pd
Kontributor II : Yesi Anita, M.Pd**

**Departemen Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Fakultas Ilmu Pendidikan
Universitas Negeri Padang
2025**

INFORMASI UMUM

Capaian Pembelajaran

Peserta didik memahami keanekaragaman hayati, keragaman budaya, kearifan lokal, sejarah keluarga dan masyarakat tempat tinggalnya, dan upaya pelestariannya

Tujuan Pembelajaran

Peserta didik mampu:

1. Menjelaskan kearifan lokal dan keberagaman budaya di lingkup daerah.
2. Memahami makna serta manfaat kearifan lokal dan tradisi di lingkungan sekitar.
3. Menjelaskan faktor-faktor yang menyebabkan keberagaman budaya di Indonesia
4. Menjelaskan cara pelestarian keberagaman budaya yang ada di lingkungan sekitar serta sikap bangga terhadap keberagaman yang telah dimiliki.



INFORMASI PENDUKUNG

Langkah-langkah *Problem Based Learning* menurut Novelni dan Sukma (2021) yaitu:

1. Orientasi peserta didik pada masalah
2. Mengorganisasikan kegiatan pembelajaran
3. Membimbing penyelidikan individu dan kelompok
4. Mengembangkan dan menyajikan hasil karya
5. Menganalisa dan mengevaluasi proses pemecahan masalah



PETUNJUK Pengerjaan E-LKPD

Perhatikan petunjuk berikut !

1. Berdoalah sebelum memulai mengerjakan E-LKPD
2. Bacalah setiap perintah dan soal dengan teliti
3. Kerjakan soal satu per satu sesuai urutannya
4. Gunakan laptop, komputer, atau HP yang sudah terhubung internet
5. Tuliskan jawaban di tempat yang sudah disediakan di E-LKPD.
6. Jika tidak mengerti soal, boleh bertanya kepada guru atau orang tua.
7. Periksa kembali jawabanmu sebelum disimpan atau dikirim.
8. Jangan lupa menuliskan nama anggota kelompok sebelum mengirim jawaban kepada guru.
9. Kerjakan dengan jujur, ya!



Orientasi Peserta Didik pada Masalah



Bacalah cerita berikut !

Pentas Seni Nusantara

Di sebuah sekolah dasar yang terletak di daerah Sumatera Barat, terdapat sekolah bernama SD Nusantara. Sekolah ini dikenal sebagai sekolah yang menjunjung tinggi nilai-nilai kebersamaan dan keberagaman. Sebagian besar siswa berasal dari suku Minangkabau. Namun, di kelas IV, ada juga siswa dari berbagai daerah, seperti Ani dari Jawa Tengah, Udin dari Jawa Barat, dan Made dari Bali. Sementara itu, dari daerah Sumatera Barat sendiri, ada dua siswa yang sangat aktif dan bangga akan budayanya, yaitu Rafi dan Siti.

Suatu hari, guru mereka mengumumkan bahwa akan diadakan Pentas Seni Nusantara, dan setiap kelas diminta menampilkan tarian daerah. Karena mayoritas siswa berasal dari Minangkabau, sebagian besar siswa kelas IV ingin menampilkan Tari Piring, tarian tradisional yang sering dibawakan saat acara adat. Rafi dengan bangga menjelaskan bahwa Tari Piring berasal dari daerahnya, dan gerakannya mencerminkan kegesitan dan ketangkasan penari Minangkabau. Siti menambahkan bahwa biasanya penari membawa piring di kedua tangan tanpa menjatuhkannya, dan tarian ini diiringi musik tradisional Talempong.

Namun, Ani, Udin, Made, dan Yosep merasa sedikit kecewa. Mereka juga ingin menampilkan budaya dari daerah asal mereka. Ani mengusulkan agar mereka juga bisa menampilkan Tari Gambyong, tarian halus dan anggun dari Jawa Tengah yang biasa dibawakan untuk menyambut tamu kehormatan. Udin dari Jawa Barat menyebutkan Tari Jaipong, yang memiliki gerakan lincah dan dinamis serta diiringi musik khas Sunda. Made dari Bali menjelaskan tentang Tari Pendet, sebuah tari penyambutan yang biasa dibawakan oleh gadis-gadis Bali dengan gerakan lembut dan bunga di tangan mereka.





Melihat antusiasme siswa yang begitu tinggi dan beragam, guru mereka pun mengajak seluruh kelas untuk berdiskusi bersama. Ia menekankan pentingnya menghargai semua budaya dan mencari solusi terbaik agar setiap daerah dapat terwakili dalam pentas seni tersebut. Anak-anak pun mulai berdiskusi dengan penuh semangat, berharap bisa menampilkan pertunjukan yang mencerminkan keindahan dan keberagaman budaya Indonesia secara adil dan menyenangkan bagi semua.

Berdasarkan cerita di atas, diskusikan pertanyaan berikut bersama kelompokmu lalu jawablah pertanyaan dibawah ini. Jelaskanlah masalah yang terjadi dalam cerita di atas!

A large, empty rectangular box with rounded corners and a light green border, intended for students to write their discussion and answers.



Mengorganisasikan Kegiatan Pembelajaran

Untuk menyelesaikan permasalahan di atas, siswa dapat melakukan diskusi bersama kelompoknya masing-masing. Pahami permasalahan yang disajikan dan baca dengan teliti pertanyaan yang diberikan.

Membimbing Penyelidikan Individu dan Kelompok

Kemukakan beberapa solusi yang dapat dilakukan untuk menyelesaikan permasalahan di atas! agar terdapat keadilan bagi seluruh siswa kelas IV.



Mengembangkan dan Menyajikan Hasil Karya

Perhatikan Gambar berikut!



Ceritakanlah secara detail apa yang kalian ketahui tentang budaya yang ada pada gambar diatas!



Menganalisa dan mengevaluasi proses pemecahan masalah

Berikan tanggapan terhadap kelompok yang melakukan presentasi dan bandingkan hasil yang telah kamu dapatkan.

Setelah mempelajari Keragaman Budaya dan Kearifan Lokal jawablah

1. Apa hal baru yang kamu pelajari tentang keragaman budaya dan kearifan lokal?

2. Mengapa kita perlu melestarikan budaya dan kearifan lokal di Indonesia?

3. Bagaimana cara melestarikan Keragaman Budaya Indonesia agar tetap dikenal?

