

Warda Tunnur

Lembar Kerja Peserta Didik

Struktur Teks Biografi

Nama

Kelas

No. Absen

Petunjuk Penggunaan LKPD

- Berdoa sebelum mengerjakan.
- Tulislah identitas pada sampul LKPD.
- Ikuti setiap tahapan yang ada dalam LKPD.
- Kerjakan latihan yang ada dalam LKPD.
- Jika kurang paham, silakan bertanya kepada guru.
- Tekan tombol finish/ selesai jika sudah mengerjakan LKPD.

**SELAMAT BELAJAR DAN SELAMAT MENGERJAKAN
SEMOGA MENDAPAT HASIL YANG MEMUASKAN**

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia

Fase/Kelas: E/X

Semester: Genap

Elemen: Membaca dan Memirsa

Alokasi Waktu: 2 x 45 Menit (1 Pertemuan)

Capaian Pembelajaran

Peserta didik mampu mengevaluasi informasi berupa gagasan, pikiran, pandangan, arahan atau pesan dari berbagai jenis teks, misalnya deskripsi, laporan, narasi, rekon, eksplanasi, Eksposisi, dan diskusi, teks visual dan audiovisual untuk menemukan makna yang tersurat dan tersirat.



Berdasarkan capaian pembelajaran di atas, maka tujuan dari pembelajaran kita kali ini adalah sebagai berikut.

Tujuan Pembelajaran

Peserta didik mampu memahami dan mengidentifikasi struktur teks biografi yang sudah dibaca.





Klik untuk
mendengarkan

Nah, setelah kalian memahami tujuan pembelajaran dan petunjuk penggunaan LKPD di atas, berikut adalah sajian materi terkait struktur teks biografi.

STRUKTUR TEKS BIOGRAFI

Teks biografi dan teks rekon berisi kisah kehidupan atau pengalaman seseorang yang berbentuk cerita dengan penyajian secara kronologis sesuai urutan waktu. Untuk itu, teks biografi dan teks rekon memiliki struktur yang sama terdiri atas tiga bagian, yaitu orientasi, masalah atau peristiwa/kejadian penting, dan reorientasi. Penjelasan sebagai berikut.

- **Orientasi**, yaitu pengenalan tokoh atau gambaran awal mengenai identitas tokoh atau sosok biografi. Orientasi umumnya berisi nama, tempat dan tanggal lahir, latar belakang keluarga, serta riwayat pendidikan.
- **Masalah atau peristiwa/kejadian penting**, yaitu paparan suatu cerita yang berisi berbagai kejadian/peristiwa saat tokoh mengalami masalah, memecahkan masalah, proses karier, peristiwa menyenangkan, menegangkan, menyedihkan, atau mengesankan hingga akhirnya mengantarkannya mencapai mimpi, cita-cita, dan kesuksesan.
- **Reorientasi**, yaitu bagian penutup atau simpulan. Bagian ini berisi pandangan, ulasan, atau pemikiran penulis secara pribadi atas biografi tokoh yang dikisahkan. Reorientasi ini bersifat pilihan semata, jadi boleh ada maupun tidak ada



Klik untuk
mendengarkan

Untuk menambah pemahaman kalian, silakan baca teks biografi Raja Ali Haji di bawah ini, lalu perhatikan tabel penjelasan terkait strukturnya.

RAJA ALI HAJI

Raja Ali Haji lahir pada tahun 1809 di Pulau Penyengat, Riau, sebagai keturunan Bugis. Kakeknya, Raja Haji, adalah pahlawan Melayu-Bugis ternama yang pernah menjabat sebagai Yang tuan Muda dalam Kesultanan Johor-Riau. Ayahnya, Raja Ahmad, merupakan pangeran Riau pertama yang menunaikan ibadah haji dan dikenal sebagai sastrawan. Raja Ali Haji tumbuh dalam lingkungan istana yang kaya akan tradisi keilmuan dan kebudayaan Melayu, yang kelak membentuk kepribadian dan kecerdasannya.

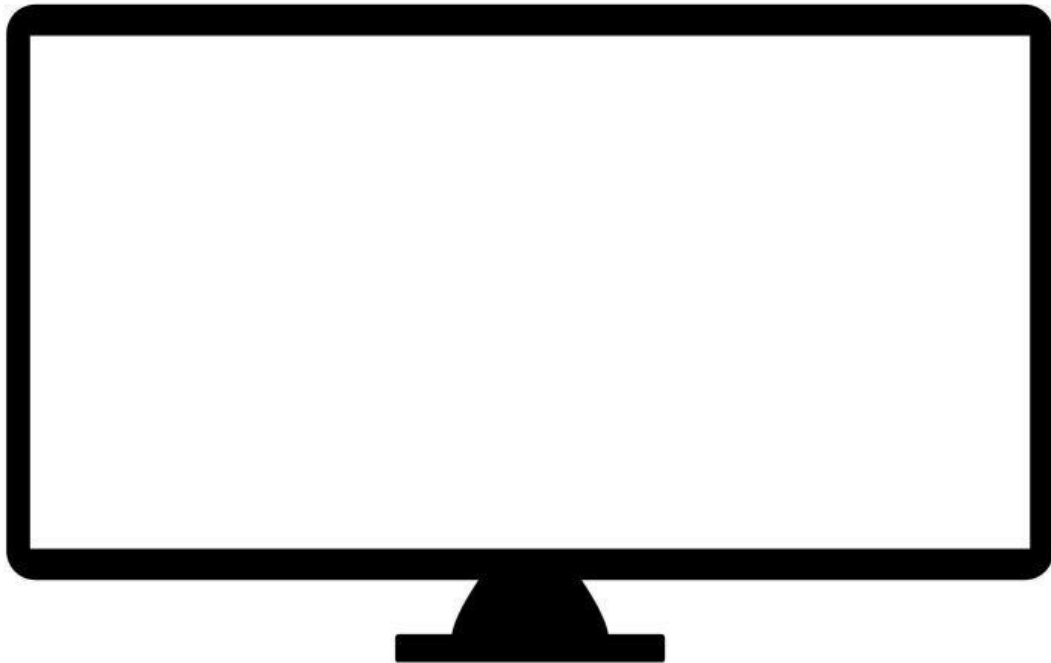
Sejak kecil, Raja Ali Haji sering mengikuti ayahnya berdagang dan menuntut ilmu, termasuk perjalanan haji ke Mekah. Pada usia 13 tahun, ia bersama ayahnya menuntut ilmu fiqh dan bahasa Arab di tanah Arab. Selama perjalanan, Raja Ali Haji banyak bergaul dengan ulama dan sarjana, memperdalam pengetahuannya tentang Islam dan kebudayaan. Setelah kembali ke Riau, ia terus menulis dan menghasilkan karya-karya monumental seperti Syair Abdul Muluk (1847), Gurindam Dua Belas (1847), dan Tuhfat Al-Nafis (1865). Karyanya tidak hanya mencerminkan kecerdasannya, tetapi juga menjadi warisan berharga bagi bangsa.

Raja Ali Haji wafat sekitar tahun 1872-1873 di Pulau Penyengat. Ia dikenang sebagai ulama, sejarawan, dan pujangga abad ke-19 yang berjasa dalam mencatat dasar-dasar tata bahasa Melayu. Karyanya mampu melintasi zaman dan terus dikaji oleh para cendekiawan. Raja Ali Haji meninggalkan warisan intelektual yang tak ternilai, mengukuhkan dirinya sebagai salah satu tokoh penting dalam sejarah kebudayaan Melayu dan Indonesia.



Klik untuk
mendengarkan

Untuk menambah pemahaman kalian, silakan tonton video teks biografi Raja Ali Haji di bawah ini, lalu perhatikan tabel penjelasan terkait strukturnya.



STRUKTUR	PARAGRAF	ALASAN
Orientasi	1	Berisi pengenalan Raja Ali Haji secara umum, seperti nama, tempat dan tanggal lahir, latar belakang keluarga, serta riwayat pendidikan
Peristiwa Penting	2	Berisi permasalahan hidup atau kejadian penting/peristiwa yang pernah dialami oleh Raja Ali Haji, seperti kiprahnya sebagai penulis karya-karya yang berharga.
Reorientasi	3	Bagian ini adalah penutup atau simpulan. Berisi mengenai pandangan dan pemikiran penulis terhadap sosok Raja Ali Haji.



Klik untuk
mendengarkan

Nah, itulah paparan materi terkait struktur teks biografi. Sudah paham, ya. Selanjutnya kalian akan mengerjakan soal latihan sebagai evaluasi dari ketercapaian tujuan pembelajaran yang sudah dijelaskan sebelumnya.



Kisi-kisi Soal

Berikut ini disajikan kisi-kisi dari pertanyaan yang akan kalian kerjakan. Silakan dibaca dan pahami, ya!

No	Indikator Soal
1	Disajikan sebuah teks biografi, peserta didik menjawab pertanyaan dengan cara mencocokkan nomor paragraf dengan struktur dari teks biografi tersebut.
2	Soal berbentuk pilihan ganda, peserta menjawab pertanyaan dengan memilih jawaban yang benar dan tepat sesuai apa yang sudah dipelajari.
3	Soal berbentuk pilihan ganda, peserta menjawab pertanyaan dengan memilih jawaban yang benar dan tepat sesuai apa yang sudah dipelajari.
4	Soal berbentuk pilihan ganda, peserta menjawab pertanyaan dengan memilih jawaban yang benar dan tepat sesuai apa yang sudah dipelajari.
5	Soal berbentuk pilihan ganda, peserta menjawab pertanyaan dengan memilih jawaban yang benar dan tepat sesuai apa yang sudah dipelajari.

Latihan

1

Baca dan identifikasilah struktur teks biografi di bawah ini dengan mencocokkan jenis strukturnya dengan paragraf yang mewakilinya!

Raja Haji Fisabilillah

Raja Haji Fisabilillah adalah pahlawan nasional dari Kepulauan Riau yang gugur dalam perang melawan Belanda pada tanggal 18 Juni 1784. Beliau ditetapkan sebagai pahlawan nasional melalui Keputusan Presiden RI No. 072/TK/1997 pada 11 Agustus 1997. Raja Haji Fisabilillah menjabat sebagai Yang Dipertuan Muda ke-4 Kerajaan Riau-Lingga-Johor-Pahang dan memimpin perang yang dimulai karena Belanda melanggar perjanjian dengan kerajaan tersebut.

Selama dua tahun, Raja Haji Fisabilillah membangun pertahanan di beberapa lokasi strategis dan berperang melawan Belanda dengan gagah berani. Pada puncak perang, yaitu 6 Januari 1784, pasukannya berhasil menenggelamkan kapal komando Belanda dan menewaskan pimpinan eskader mereka, sehingga Belanda mundur ke Malaka. Namun, Raja Haji Fisabilillah melakukan serangan balasan. Belanda kemudian mengirimkan armada besar dari Malaka, yang berujung pada pertempuran sengit "Perang Sosoh" pada 18 Juni 1784. Dalam pertempuran tersebut, Raja Haji Fisabilillah bersama 500 pasukannya gugur sebagai syuhada.

Jenazah Raja Haji Fisabilillah awalnya dimakamkan di Bukit Bendera Malaka, tetapi dipindahkan ke Pulau Penyengat oleh anaknya, Raja Jakfar. Keberanian dan perjuangan beliau dikenang hingga kini, termasuk peristiwa 6 Januari 1784 yang diabadikan sebagai Hari Jadi Kota Tanjungpinang.

Orientasi



Paragraf 3



Peristiwa Penting



Paragraf 1



Reorientasi



Paragraf 2



2

Berikut ini pengertian dari orientasi dalam struktur teks biografi adalah...

A

Pelajaran berharga yang bisa menjadi inspirasi

B

Pengenalan tokoh atau gambaran awal mengenai identitas tokoh

C

Peristiwa penting yang tokoh alami

D

kesimpulan dari keseluruhan kisah hidup tokoh

3

Teks biografi memiliki tiga struktur, di bawah ini yang merupakan struktur yang boleh ada tidak ada, yaitu....

A

Peristiwa penting

B

Orientasi

C

Reorientasi

D

Semua benar

4

Perhatikan kutipan teks biografi berikut!

“selama dua tahun, Raja Haji Fisabilillah membangun pertahanan di beberapa lokasi strategis dan berperang melawan Belanda dengan gagah berani”

Kutipan kalimat di atas merupakan bagian dari struktur teks biografi, yaitu....

A

Peristiwa penting yang tokoh alami

B

Kesimpulan dari keseluruhan kisah hidup tokoh

C

Reorientasi

D

Orientasi

5

Kesimpulan dari keseluruhan kisah hidup yang berisi mengenai pandangan dan pemikiran penulis terhadap tokoh adalah pengertian dari salah satu struktur teks biografi, yaitu....

A

Orientasi

B

Peristiwa penting

C

Reorientasi

D

Semua benar

Rubrik Penilaian

Berikut ini disajikan rubrik penilaian, silahkan dibaca dan dipahami agar kalian semua bisa mengukur kemampuan masing-masing ketercapaian tujuan pembelajaran yang sudah disajikan sebelumnya.

Deskriptor	Skor
	100
<ul style="list-style-type: none">• Mampu mengidentifikasi unsur kebahasaan teks biografi secara tepat.	
<ul style="list-style-type: none">• Mampu mengidentifikasi unsur kebahasaan teks biografi, tetapi kurang tepat.	50
<ul style="list-style-type: none">• Tidak mampu mengidentifikasi unsur kebahasaan teks biografi.	0
Skor Maksimal	100

Pedoman Penilaian

$$\text{Nilai} = \frac{\text{Skor Perolehan}}{\text{Skor Maksimal}} \times 100$$



SUMBER REFERENSI

Aulia, F. T. Gumilar, S.I. (2021). *Cerdas Ceras Berbahasa dan Bersastra Indonesia*. Jakarta Pusat: Pusat Kurikulum Perbukuan Badan Penelitian dan Pengembangan dan Perbukuan Kementerian Pendidikan Kebudayaan, Riset, dan Teknologi. Tersedia dalam <https://static.buku.kemdikbud.go.id/content/pdf/bukuteks/kurikulum21/Bahasa-Indonesia-BS-KLS-X.pdf>

"Jangan takut gagal. Takutlah jika nanti kamu sudah berhasil, tetapi kamu justru tidak tahu apa yang kamu hasilkan"

Warda Tunmur

"Keberhasilan adalah milik mereka yang lebih dulu bersedia menerima kegagalan"

Warda Tunmur