Elektronik
Lembar Kerja Peserta Didik
Berbasis Discovery Learning
Budaya Daerah Indonesia
Pendidikan Kewarganegaraan (PKN)





Untuk SD
Kelas V

Augmented
Reality

Nama Anggota Kelompok

1.
2.
3.
4.
5.

LIVEWORKSHEETS

Nama Anggota Kelompok 5:

1. Ketterina Judid Rumbiak
2. Tivani Yulia Damayanti
3. Fitriani Siahaan
4. Nursin Djenaan
5. Helga Selin Angreni
6. Sesilia Ketona Temu
7. Chesia Claudia C. Nubob
8. Junita Worengga
9. Yan Klemes Dowansiba



LIVEWORKSHEETS

Kata Pengantar

Puji syukur kehadirat Tuhan Yang Maha Esa atas rahmat dan karunia-Nya, sehingga E-LKPD (Lembar Kerja Peserta Didik Elektronik) dengan materi budaya daerah Indonesia berbasis Discovery Learning ini dapat hadir di hadapan Anda.

E-LKPD ini dirancang khusus untuk mengajak Anda, para peserta didik, untuk menjelajahi kekayaan budaya daerah Indonesia secara mandiri dan interaktif. Pendekatan Discovery Learning yang kami gunakan akan memandu Anda untuk menemukan sendiri konsep-konsep penting tentang budaya daerah melalui serangkaian aktivitas yang menarik dan menantang. Melalui proses Discovery Learning ini, diharapkan Anda tidak hanya memperoleh pengetahuan tentang budaya daerah Indonesia, tetapi juga mengembangkan keterampilan berpikir kritis, kreatif, dan kolaboratif. Anda akan menjadi pembelajar yang aktif dan mandiri, yang mampu menggali potensi diri dan berkontribusi dalam melestarikan warisan budaya bangsa.

Akhir kata, kami mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah berkontribusi dalam penyusunan E-LKPD ini. Kritik dan saran yang membangun sangat kami harapkan demi perbaikan di masa mendatang

Manokwari, 8 Mei 2025

kelompok 5



LIVEWORKSHEETS

Daftar Isi

Halaman Sampul.....i
Kata Pengantar.....ii
Daftar Isi.....iii
Pendahuluan.....1
A. Langkah-langkah Metode Discovery Learning.....1
B. Kompetensi Dasar dan Tujuan Pembelajaran.....1
C. Tujuan Penggunaan E-LKPD.....2
Materi 1. Analisis Data.....3
1. Stimulusi.....3
2. Pernyataan masalah.....3
3. Pengumpulan data.....3
4. Pengolahan data.....4
5. Pembuktian.....5
6. Penarikan kesimpulan.....5
Latihan Materi 1.....6
Daftar Referensi.....8

LIVEWORKSHEETS

Pendahuluan

A. Langkah-langkah Metode Discovery Learning.

Setelah mengikuti kegiatan pembelajaran, siswa diharapkan dapat:

1. Stimulasi, yaitu menyajikan suatu permasalahan.
2. Pernyataan masalah, yaitu peserta didik mulai mengidentifikasi suatu permasalahan,
3. Pengumpulan data, yaitu peserta didik mulai mengumpulkan data dari mengidentifikasi suatu masalah.
4. Pengolahan data, yaitu peserta didik mengklasifikasi data yang telah dikumpulkan.
5. Pembuktian, yaitu pengecekan hasil olahan apakah terbukti atau terjawab
6. Penarikan Kesimpulan, yaitu menarik kesimpulan.

B. Kompetensi Dasar dan Tujuan Pembelajaran

- Kompetensi Dasar

1. KD 3.3: Menelaah keragaman sosial budaya masyarakat (termasuk budaya daerah)45
2. KD 4.3: Menyelenggarakan kegiatan yang mendukung keragaman sosial budaya

- Tujuan Pembelajaran

1. Peserta didik dapat menyebutkan keragaman budaya daerah yang ada di Indonesia dan mengenali ciri khas budaya dari berbagai provinsi atau kota/kabupaten di sekitar lingkungan mereka.
2. Peserta didik dapat mengidentifikasi sikap menghormati dan menjaga keberagaman budaya daerah sebagai wujud pelestarian budaya bangsa Indonesia.
3. Peserta didik dapat menjelaskan pentingnya mengenal dan melestarikan budaya daerah untuk mempererat persatuan dan kesatuan bangsa Indonesia



LIVEWORKSHEETS

Pendahuluan

C. Petunjuk penggunaan E-LKPD.

1. Stimulus
   - Peserta didik memindai barcode untuk mengakses tampilan Augmented Reality berisi budaya daerah Indonesia.
2. Pernyataan masalah
   - Peserta didik mengamati dan menuliskan apa yang diketahui dan ingin diketahui dari budaya yang ditampilkan.
3. Pengumpulan data
   - Peserta didik mengisi tabel di LKPD dengan informasi budaya: nama, asal daerah, ciri khas, dan makna.
4. Pengolahan data
   - Peserta didik membandingkan budaya dari berbagai daerah dan mendiskusikan perbedaan atau kesamaan.
5. Pembuktian
   - Peserta didik mengklarifikasi informasi melalui diskusi kelas atau sumber lain.
6. Penarikan kesimpulan
   - Peserta didik menarik kesimpulan tentang pentingnya keberagaman budaya Indonesia.

LIVEWORKSHEETS

Materi 1. Analisis Data

1. Stimulasi

Ayo pindai barcode di samping, Pastikan pemindaian dilakukan dengan benar, setelah itu amati dan cari tau informasi dari isi tampilan Augmented Reality tersebut.



2. Pernyataan Masalah

Dari tampilan Augmented Reality tersebut, apa yang dapat kamu tuliskan?. Tuliskan informasi yang kamu ketahui dan ditanyakan dari permasalahan diatas

3. Pengumpulan Data

Langkah selanjutnya, kamu perlu melengkapi tabel dibawah ini sesuai dengan informasi yang kamu dapatkan.

No	Nama Budaya	Asal Daerah	Ciri Khas
1			
2			
3			

LIVEWORKSHEETS

4			
5			
6			
7			

4. Pengolahan Data

Setelah kamu mengisi tabel data budaya, sekarang saatnya membandingkan dan mengolah informasi yang telah kamu dapatkan. Kamu bisa menjawab beberapa pertanyaan panduan di bawah ini untuk membantu proses pengolahan data.

1. Apa persamaan dari rumah adat Papua, NTT, dan Toraja?
2. Apa perbedaan bentuk dan fungsi dari ketiga rumah adat tersebut?
3. Mengapa bentuk rumah adat disesuaikan dengan kondisi lingkungan daerah asalnya?
4. Apa fungsi pakaian adat dalam masyarakat daerah masing-masing?
5. Apa makna yang terkandung di dalam tiap pakaian adat?
6. Apakah warna atau motif pakaian menunjukkan hal tertentu?





LIVEWORKSHEETS

5. Pembuktian

Untuk membuktikan apakah jawaban yang kalian peroleh adalah benar, setiap perwakilan kelompok dapat memaparkan hasil diskusi kelompoknya sehingga peserta didik lain dapat mengoreksi jawaban dari perwakilan kelompok yang memaparkan jawaban.

6. Penarikan Kesimpulan

Dari proses pengerjaan dan diskusi kelompok, apakah kamu sudah paham mengenai kegiatan yang telah dilakukan pada hari ini? Jika sudah buatlah kesimpulan tentang pelajaran hari ini!





LIVEWORKSHEETS

Latihan Materi 1



A. Pilihan Ganda (Pilih salah satu jawaban yang benar!)

1. Rumah adat Honai berasal dari daerah...
   - A. Jawa
   - B. Papua
   - C. Bali
   - D. Sumatera
2. Ciri khas rumah adat Tongkonan dari Toraja adalah...
   - A. Atapnya terbuat dari ijuk
   - B. Bentuk atap seperti kerucut
   - C. Atapnya menyerupai perahu terbalik
   - D. Tidak memiliki jendela
3. Rumah adat Mbaru Niang berasal dari daerah...
   - A. Nusa Tenggara Timur
   - B. Sulawesi Tengah
   - C. Sumatera Utara
   - D. Kalimantan Selatan
4. Pakaian adat Kebaya dan Beskap berasal dari daerah...
   - A. Bali
   - B. Aceh
   - C. Jawa
   - D. Sulawesi
5. Ulos adalah kain tradisional yang digunakan oleh suku...
   - A. Dayak
   - B. Batak
   - C. Minang
   - D. Bugis





LIVEWORKSHEETS

B. Isian Singkat

1. Rumah adat dari Papua yang bentuknya bulat kecil dan beratap jerami disebut?
2. Pakaian adat dari Bengkulu yang berwarna cerah dan biasa dipakai saat pernikahan adalah?
3. Apa yang ditunjukkan oleh pakaian adat terhadap suatu daerah?
4. Jelaskan dua perbedaan antara rumah adat Honai dan Tongkonan!
5. Mengapa kita harus menjaga dan melestarikan budaya daerah Indonesia?







LIVEWORKSHEETS

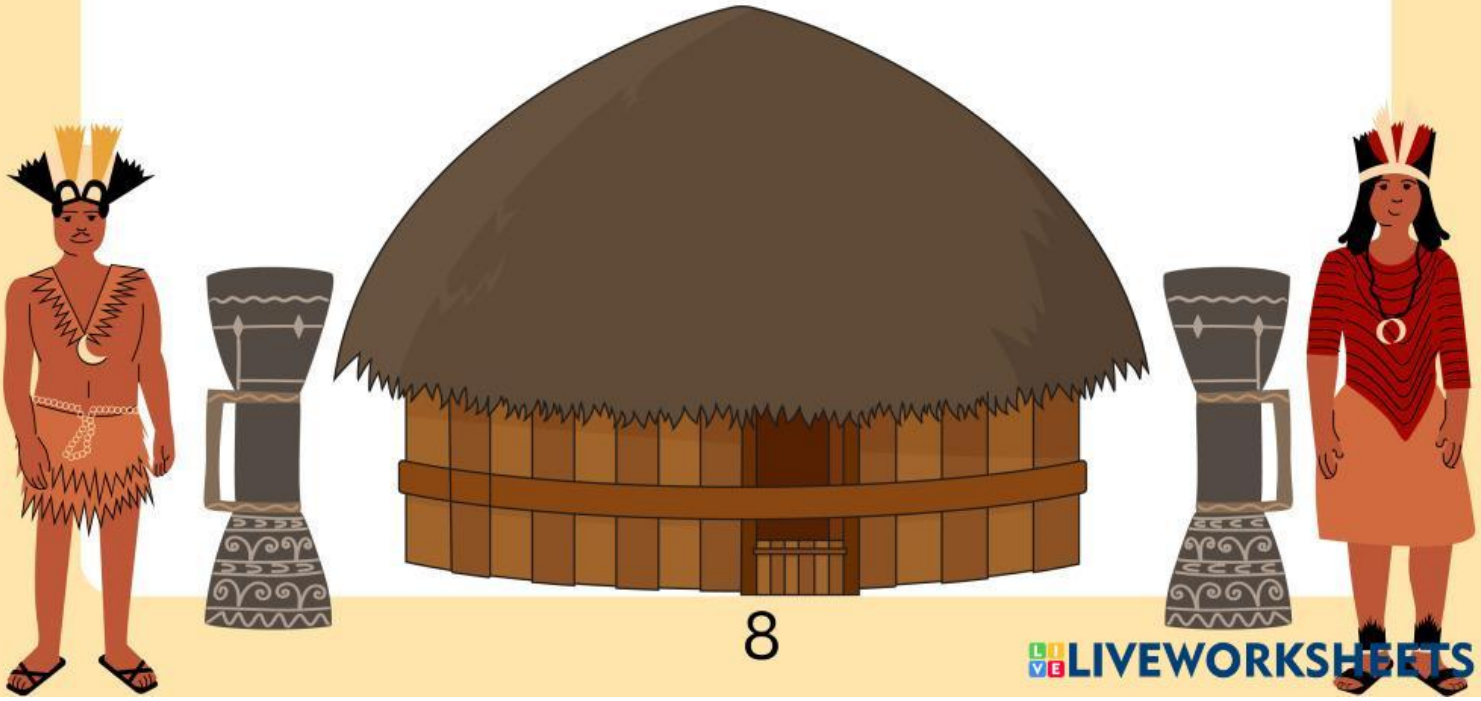
Daftar Referensi

Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. (2017). Buku Tematik Terpadu Kurikulum 2013 Tema 5: Pahlawanku – Buku Siswa Kelas IV SD. Jakarta: Kemendikbud.\

Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi. (2022). Profil Budaya Indonesia.

Direktorat Jenderal Kebudayaan. (2021). Rumah Adat dan Pakaian Adat Nusantara. Jakarta: Kemendikbudristek.

Rumah dan Pakaian Adat Indonesia. (2022)



LIVEWORKSHEETS