

## Fitur Barongko

### Knowlede Bridge

#### "Barongku mua udoko" – Barongku sendiri yang dibungkus

Dalam tradisi Bugis-Makassar, barongko bukan sekadar kudapan, melainkan lambang keselarasan antara isi dan bentuk, keteraturan dan keutuhan. Begitu juga gerak bandul sederhana: membungkus pelajaran tentang keteraturan alam, periodisitas, dan keseimbangan dalam bingkai hukum Ilahi.



#### A. Bandul dan Bukti Rotasi Bumi (Astronomi)



Bandul Foucault adalah salah satu eksperimen paling ikonik dalam sejarah sains. Dengan menggantung bandul besar dan membiarkannya berayun bebas, ilmuwan membuktikan bahwa bumi berotasi — tanpa harus meninggalkan permukaan bumi. Gerakan bandul yang lambat bergeser arah karena rotasi bumi menunjukkan betapa keteraturan gerak sederhana bisa membuka tabir rahasia jagat raya. Sains mengajarkan bahwa pengamatan terhadap fenomena kecil bisa menuntun pada kesadaran akan kebesaran semesta.

Bandul sederhana mengajarkan kita bahwa hukum kecil di laboratorium pun terhubung dengan hukum besar alam semesta.



#### B. Ritme Bandul dan Ritme Kehidupan (Kesehatan)



Dalam tubuh manusia, ritme biologis seperti denyut jantung dan irama sirkadian bekerja serupa dengan prinsip gerak harmonik sederhana. Detak jantung yang stabil, pola tidur-bangun yang teratur, dan pernapasan yang berirama menjadi tanda vitalitas dan kesehatan. Ketidakteraturan ritme ini bisa menjadi gejala gangguan serius. Sebagaimana bandul yang berayun dengan periode tetap, tubuh manusia pun membutuhkan keseimbangan ritmis untuk menjalani hidup dengan sehat.



Keteraturan fisika mengajarkan bahwa stabilitas kecil adalah fondasi ketahanan besar.



### C. Bandul Penyelamat: Stabilitas Megastruktur (Arsitektur)

Dalam dunia arsitektur modern, prinsip bandul sederhana digunakan untuk menjaga stabilitas bangunan tinggi. Gedung-gedung pencakar langit seperti Taipei 101 menggunakan "tuned mass damper" — bandul raksasa yang digantung di tengah gedung — untuk meredam getaran akibat angin kencang atau gempa. Bandul ini bergerak berlawanan arah dengan getaran bangunan, mengembalikan keseimbangan dan mengurangi risiko kerusakan. Ini menunjukkan bahwa konsep sederhana dalam fisika dapat diterapkan untuk melindungi karya agung peradaban manusia.

Stabilitas dalam dunia modern tetap bersandar pada hukum keteraturan yang telah Allah tetapkan di alam semesta.



### D. Refleksi Spiritualitas: Menemukan Keseimbangan Ruhani



Seperti bandul yang selalu kembali ke titik seimbang setelah berayun jauh, hidup manusia pun sesungguhnya dirancang untuk menemukan keseimbangannya kembali — keseimbangan yang berpulang kepada fitrah keimanan. Setiap penyimpangan, setiap jarak dari nilai kebenaran, sesungguhnya hanya memperbesar gaya pemulih yang mengundang kita pulang.



"Allah sebagai titik kesetimbangan sejati itu selalu ada, Dia menunggumu! tak peduli ayunan hidup sedang membawamu jauh atau dekat darinya"

Gerak periodik bandul mengajarkan bahwa dalam keteraturan yang setia, ada ketenangan yang hakiki. Begitu pula ibadah, dzikir, dan perenungan: adalah ritme spiritual yang menyeimbangkan jiwa di tengah guncangan dunia.

### E. QS. Ar-Rahman: 7-9 tentang Keseimbangan Semesta



Mempelajari keteraturan seperti dalam gerak harmonik bandul sederhana bukanlah kegiatan netral, melainkan bagian dari tadabbur terhadap ayat-ayat kauniyah, sebagaimana Allah ajarkan dalam Al-Qur'an:

وَالسَّمَاءَ رَفَعَهَا وَوَضَعَ الْمِيزَانَ ۖ أَلَّا تَطْغَوْا فِي الْمِيزَانِ ۚ وَأَقِيمُوا الْمِيزَانَ بِالْقِسْطِ ۖ وَلَا تُمْسِكُوا بِعِصَمِ الْكِبْرِيَاءِ ۖ وَاسْأَلُوا الْمِيزَانَ ۖ

"Dan Allah telah meninggikan langit dan Dia meletakkan keseimbangan (mizan), supaya kamu jangan merusak keseimbangan itu. Dan tegakkanlah keseimbangan itu dengan adil, dan janganlah kamu mengurangi keseimbangan itu." (QS. Ar-Rahman: 7-9)

#### 1. Analisis Struktur Kata

| No | Kata Arab   | Transliterasi | Terjemahan (dengan subjek) | Akar Kata Arab | Transliterasi Akar | Makna Asli Akar Kata       | Keterangan Tambahan                                     |
|----|-------------|---------------|----------------------------|----------------|--------------------|----------------------------|---------------------------------------------------------|
| 1  | رَفَعَهَا   | rafa'ahā      | Dia (Allah) meninggikannya | رفع            | rafa'a             | mengangkat, meninggikan    | Menunjukkan ketinggian struktur kosmos.                 |
| 2  | وَوَضَعَ    | wa wada'a     | Dia (Allah) meletakkannya  | وضع            | wada'a             | meletakkan, menempatkan    | Menunjukkan pengaturan keseimbangan dalam ciptaan.      |
| 3  | الْمِيزَانَ | al-mīzān      | keseimbangan               | وزن            | wazana             | menimbang, mengukur akurat | Penempatan hukum keseimbangan dalam semesta.            |
| 4  | الْمِيزَانَ | al-mīzān      | keseimbangan               | وزن            | wazana             | menimbang, mengukur akurat | Penegasan hukum keseimbangan sebagai prinsip universal. |
| 5  | الْمِيزَانَ | al-mīzān      | keseimbangan               | وزن            | wazana             | menimbang, mengukur akurat | Perintah menjaga keseimbangan secara adil.              |

| No | Kata Arab   | Transliterasi | Terjemahan (dengan subjek) | Akar Kata Arab | Transliterasi Akar | Makna Asli Akar Kata          | Keterangan Tambahan                               |
|----|-------------|---------------|----------------------------|----------------|--------------------|-------------------------------|---------------------------------------------------|
| 6  | الْمِيزَانَ | al-mīzān      | keseimbangan               | وزن            | wazana             | menimbang, mengukur akurat    | Peringatan untuk tidak merusak keseimbangan.      |
| 7  | تَطْغَوْا   | tatghawā      | kamu melampaui batas       | طغى            | taghā              | melampaui batas, membangkang  | Penyimpangan dengan berlebihan dari keseimbangan. |
| 8  | تُخْشِرُوا  | tukhshirū     | kamu mengurangi (merusak)  | خسر            | khasira            | berkurang, kehilangan, merugi | Penyimpangan dengan mengurangi hak keseimbangan.  |

#### Coba Renungkan

Setelah memperhatikan struktur kata pada QS Ar-Rahman: 7-9, tidakkah engkau melihat keseimbangan itu bahkan tersembunyi di antara susunan kata-katanya?

- **Pertama**, Allah menyebut "meninggikan" (rafa'aha) dan "meletakkan" (wada'a) dalam satu tarikan ayat. Gerakan menaik dan menurun, mengangkat dan menempatkan, adalah cermin keseimbangan sejati.
- **Kedua**, kata "al-mīzān" (keseimbangan) disebut empat kali dalam rentang ayat 7-9. Angka 4 jika dibagi 2 menghasilkan 2: angka genap yang menggambarkan kesetaraan dan keseimbangan. Menariknya, di ayat sebelum (6) dan sesudah (10), "al-mīzān" tidak lagi disebutkan — seolah Allah sengaja meletakkannya tepat di jantung keseimbangan.
- **Ketiga**, dalam larangan kepada manusia, Allah memperingatkan dua bentuk penyimpangan: "melampaui batas" (tatghawā) dan "mengurangi" (tukhshirū). Melampaui adalah berlebihan, mengurangi adalah kekurangan — dua kutub ekstrem yang merusak keseimbangan.
- **Keempat**, subjek kedua pelanggaran itu adalah "kamu" — makhluk, bukan Sang Pencipta. Manusia memiliki potensi untuk merusak keseimbangan, sedangkan Allah adalah Zat yang Maha Menjaga kesempurnaan dan keseimbangan segala sesuatu.

Keseimbangan bukan sekadar perintah dalam ayat ini, tetapi bernafas dalam setiap susunan kata-katanya.

## 2. Makna Ayat Berdasarkan Penggalan Frasa/Kalimat – QS Ar-Rahman: 7-9

| No | Kata Arab                                 | Terjemahan                                            | Makna Fisik dan Sains                                                                                  | Makna Ruhani dan Spiritualitas                                                                 |
|----|-------------------------------------------|-------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1  | وَالسَّمَاءَ<br>رَفَعَهَا                 | Dan Allah meninggikan langit                          | Struktur alam semesta disusun dengan tingkatan berlapis; gravitasi menjaga benda langit tetap teratur. | Ketinggian langit mencerminkan keagungan Allah; manusia diajak mengagumi keteraturan ciptaan.  |
| 2  | وَوَضَعَ<br>الْمِيزَانَ                   | Dan Dia meletakkan keseimbangan                       | Hukum keseimbangan mengatur semua interaksi alam: gaya, gerakan, tekanan, ekosistem.                   | Keseimbangan adalah prinsip kehidupan; hidup harus harmonis, adil, dan tidak berlebih-lebihan. |
| 3  | أَلَّا تَظْفُوا<br>فِي<br>الْمِيزَانِ     | Supaya kamu jangan melampaui batas dalam keseimbangan | Penyimpangan berlebih dari hukum alam menyebabkan kehancuran dan ketidakseimbangan.                    | Melampaui batas berarti melanggar keadilan; Allah melarang ekstremisme dan keserakahan.        |
| 4  | وَأَقِيمُوا<br>الْمِيزَانَ<br>بِالْقِسْطِ | Dan tegakkanlah keseimbangan itu dengan keadilan      | Sistem keseimbangan harus dijaga dalam konstruksi, alat ukur, dan ekosistem.                           | Manusia diperintahkan untuk menegakkan keadilan dalam seluruh aspek kehidupan.                 |
| 5  | وَلَا<br>تُخْسِرُوا<br>الْمِيزَانَ        | Dan janganlah kamu mengurangi keseimbangan            | Mengurangi keseimbangan merusak stabilitas: contoh pada bangunan atau orbit planet.                    | Mengurangi keseimbangan adalah bentuk kecurangan dan ketidakadilan dalam kehidupan manusia.    |



### 3. Makna Keseluruhan Ayat QS Ar-Rahman: 7-9

#### a. Makna Global Ayat

Allah telah meninggikan langit dengan keseimbangan yang sempurna dan menetapkan hukum keseimbangan (mizan) sebagai dasar keteraturan alam semesta. Manusia diperintahkan untuk menjaga keseimbangan tersebut dengan adil, tidak melampaui batas, tidak mengurangi hak, dan menjadikan keseimbangan sebagai prinsip utama dalam seluruh aspek kehidupan. Melanggar keseimbangan berarti menyalahi tatanan Ilahi yang agung.

#### b. Tafsir Ibnu Katsir

Menurut Tafsir Ibnu Katsir, ayat ini menunjukkan bahwa Allah, dengan kekuasaan-Nya, telah meninggikan langit tanpa penyangga yang terlihat, dan menempatkannya sebagai atap yang kokoh bagi bumi. Allah kemudian menetapkan mizan — hukum keseimbangan — yang mengatur hubungan antara makhluk, termasuk dalam transaksi sosial seperti jual beli, serta dalam perilaku moral dan spiritual manusia.

Allah melarang manusia untuk melampaui batas dalam menjaga keseimbangan ini. Tidak boleh ada ketidakadilan dalam timbangan, tidak boleh ada pengurangan dalam hak, dan tidak boleh ada ketidakjujuran dalam sikap sosial. Allah memerintahkan manusia untuk menegakkan keseimbangan dengan keadilan (bil-qisth), menunjukkan bahwa keadilan bukan sekadar pilihan moral, tetapi merupakan ketundukan terhadap hukum keseimbangan yang Allah tetapkan.

Seperti langit yang kokoh tanpa tiang, seperti itu  
juga keadilan seharusnya ditegakkan



### c. Tafsir Quraish Shihab

Dalam Tafsir Al-Mishbah, Quraish Shihab menguraikan bahwa Allah meninggikan langit bukan hanya dalam arti fisik, tetapi juga dalam makna simbolis: langit sebagai lambang keteraturan, sistematika, dan pengaturan ilmiah yang rapi. Allah menanamkan mizan di seluruh alam: di orbit planet, di siklus alam, dan dalam struktur sosial umat manusia.

Allah mengajarkan bahwa pelanggaran terhadap keseimbangan akan menghancurkan harmoni semesta — baik itu dalam bentuk ketidakadilan, ketamakan, atau kesewenang-wenangan. Larangan melampaui batas dalam keseimbangan berarti larangan terhadap ekstremisme, penindasan, dan pengabaian hak. Allah menyeru manusia untuk menegakkan keseimbangan bukan sekadar dalam materi, tetapi lebih dalam: dalam keadilan, dalam perlakuan terhadap sesama, dalam distribusi hak, dan dalam kesadaran ruhani.

Mengurangi keseimbangan berarti mengkhianati amanah besar yang diberikan Allah: menjaga dunia ini tetap seimbang sebagaimana ia diciptakan.

Jika langit tetap setia pada keseimbangannya dan bintang-bintang tunduk pada orbitnya, mengapa manusia berani mengurangi takaran dan melampaui batasannya?



#### F. Jika Titik Seimbang Selalu Menunggu, Mengapa Kita Terus Menjauh?

Sebuah sela untuk bertanya diam-diam: apakah keteraturan yang kita pelajari hanya sekadar rumus, atau sebenarnya undangan untuk kembali pada keseimbangan jiwa?

Pertanyaan-pertanyaan berikut disusun untuk menemani merenung. Bacalah perlahan, izinkan hatimu bertanya — tak perlu terburu-buru!

1. Saat kamu memahami bahwa bandul selalu kembali ke titik seimbang, adakah bagian dari dirimu yang merindukan keseimbangan serupa dalam hidupmu?

2. Jika gaya pemulih selalu hadir saat bandul melampaui batas, adakah dalam hidupmu “gaya pemulih” yang selalu membawamu pulang ke jalan-Nya?

3. Pernahkah kamu merasa hidup ini bergerak terlalu cepat atau terlalu berat? Seandainya hidupmu adalah bandul, adakah keseimbangan yang ingin kamu capai?

5. Ketika ilmu menunjukkan bahwa bahkan gerak terkecil pun tunduk pada aturan Allah, bagaimana hatimu menanggapi keteraturan itu: dengan kekaguman, ketakutan, atau ketundukan?

6. Menurutmu, keseimbangan terbesar dalam hidup itu tercapai lewat apa: pengetahuan yang luas, kesabaran yang dalam, atau kepasrahan total pada Sang Pencipta?



#### G. Penutup – Irama Seimbang yang Tak Pernah Letih

Bandul sederhana tidak bergerak sia-sia. Ia berayun, mematuhi hukum, menapaki jalan keseimbangannya sendiri. Setiap langkah jauh, ia jawab dengan kembalinya tanpa keluhan dan tanpa ragu. Hidup pun demikian.



Keseimbangan bukan hanya ditemukan, tetapi diperjuangkan.

Nama :

Nim :

Kelas :