

DOKUMEN MADRASAH

SANGAT RAHASIA



Nama :

No :

PENILAIAN TENGAH SEMESTER GENAP

MI HIDAYATUL MUBTADIIN DEMPEL

TAHUN PELAJARAN 2024/2025

Mata Pelajaran :	SENI BUDAYA DAN PRAKARYA	Hari / Tanggal :
Kelas :	III (Tiga)	Waktu :

A. Isilah jawaban yang benar dengan huruf A, B, C atau D pada kotak jawab yang tersedia!

- Maestoso merupakan jenis tempo ...
 - Sangat cepat
 - Khidmat
 - Gagah
 - Gembira
- Tempo lambat memiliki kecepatan ... 60 ketukan per menit.
 - Di bawah
 - Sejajar
 - Di atas
 - Di samping
- Pola irama rata merupakan pola irama dengan pulsa yang ...
 - Tidak sama
 - Sama
 - Tinggi
 - Rendah
- Pola irama dipengaruhi oleh jumlah pengulangan irama tiap ...
 - Ketukan
 - Pulsa
 - Birama
 - Ritme
- Rangkaian denyutan berulang secara teratur yang terasa dalam musik disebut ...
 - Irama
 - Ketukan
 - Pola irama

- d. Pulsa
- 6. Gerak adalah ... dalam tari.
 - a. Subjek
 - b. Irian
 - c. Unsur pendamping
 - d. Unsur utama
- 7. Berikut anggota tubuh yang melakukan gerak jinjit adalah ...
 - a. Kepala
 - b. Leher
 - c. Tangan
 - d. Kaki
- 8. Berikut ini objek yang biasanya dipakai dalam karya dekoratif, kecuali ...
 - a. Hewan
 - b. Abstrak
 - c. Geometris
 - d. Tumbuhan
- 9. Pada Gerakan burung mematak, kita dapat melakukan Gerakan dengan ...
 - a. Duduk
 - b. Berdiri
 - c. Jongkok
 - d. Menengadah
- 10. Berikut termasuk Gerakan menirukan Gerakan burung, kecuali ...
 - a. Gerakan burung hinggap
 - b. Merayap
 - c. Gerakan burung mematak
 - d. Membuka sayap
- 11. Karya seni yang hanya memiliki sisi Panjang dan lebar disebut karya seni ...
 - a. Murni
 - b. Terapan
 - c. Dua dimensi
 - d. Tiga dimensi
- 12. Ragam hias disebut juga dengan ...
 - a. Garis
 - b. Bidang
 - c. Ornamen
 - d. Benda pakai
- 13. Contoh seni rupa tradisional Nusantara yang bercorak dekoratif, kecuali ...
 - a. Ornamen
 - b. Wayang kulit

- c. Lukisan tradisional Bali
 - d. Guci
14. Gambar dekoratif merupakan perpaduan dari unsur-unsur di bawah ini, kecuali ...
- a. Tititik
 - b. Garis
 - c. Bidang
 - d. Gerak
15. Pembuatan karya keterampilan berbahan kain biasanya menggunakan Teknik ...
- a. Aplikasi
 - b. Mozaik
 - c. Anyam
 - d. Montase
16. Tusuk yang memiliki arah horizontal dengan ukuran dan jarak diatur sama Panjang disebut tusuk ...
- a. Pipih
 - b. Rantai
 - c. Jelujur
 - d. Festoon
17. Ketika ingin membuat hiasan berbentuk daun, kita dapat menggunakan tusuk ...
- a. Pipih
 - b. Rantai
 - c. Jelujur
 - d. Festoon
18. Kegiatan menyambung kain atau bahan lain yang dilewati jalum jahit dan benang disebut ...
- a. Menjait
 - b. Menenun
 - c. Menempel
 - d. Mengayam
19. Saat menjait tepi taplak meja sebaiknya kita menggunakan tusuk ...
- a. Balik
 - b. Rantai
 - c. Jelujur
 - d. Feston
20. Setiap garis birama terdiri dari empat ketukan, setiap not bernilai seperempat dibaca birama...
- a. $\frac{1}{4}$

- b. $\frac{2}{4}$
 - c. $\frac{3}{4}$
 - d. $\frac{4}{4}$
21. Angka $\frac{3}{4}$, $\frac{4}{4}$, $\frac{2}{4}$ dan $\frac{1}{4}$ dalam sebuah lagu dinamakan dengan ...
- a. Nada
 - b. Not
 - c. Tempo
 - d. Birama
22. Jenis alat music yang tidak memiliki nada disebut alat musik...
- a. Ritmis
 - b. Melodis
 - c. Idiofon
 - d. Membranofon
23. Gerak tari merupakan bentuk gerak ritmis yang ...
- a. Indah
 - b. Buruk
 - c. Membosankan
 - d. Menegangkan
24. Berikut ini merupakan konsep tari, kecuali ...
- a. Nada
 - b. Waktu
 - c. Tenaga
 - d. Ruang gerak
25. Berikut ini yang menunjukkan unsur ruang dalam tari, yaitu...
- a. Bergerak dengan kuat
 - b. Gerak dengan cepat
 - c. Gerak dengan iringan music
 - d. Gerak kea rah depan
26. Dalam tari, penari membutuhkan tenaga untuk menampilkan gerak tari yang dinamis, ritmis, dan...
- a. Buruk
 - b. Idealis
 - c. Artistic
 - d. Harmonis
27. Gerak kenser merupakan gerak anggota tubuh ...
- a. Kepala
 - b. Mata
 - c. Tangan
 - d. Kaki
28. Melakukan entakan-entakan merupakan contoh gerak ...

- a. Kaki
 - b. Badan
 - c. Kepala
 - d. Tangan
29. Mengubah dan menyederhanakan bentuk nyata menjadi bentuk lain yang diinginkan disebut ...
- a. Stilasi
 - b. Butsir
 - c. Aplikasi
 - d. Mozaik
30. Gambar dekoratif berfungsi untuk ... suatu objek.
- a. Menghias
 - b. Menirukan
 - c. Menegaskan
 - d. Memperburuk
31. Pola bunyi yang termasuk secara berulang dan teratur dalam sebuah lagu disebut ...
- a. Melodi
 - b. Ketukan
 - c. Harmoni
 - d. Pola irama
32. Jika kita menyanyi tanpa memperhatikan pola irama, maka ...
- a. Nada akan sesuai
 - b. Pendengar terhibur
 - c. Lagu terdengar indah
 - d. Lagu tidak sesuai irama
33. Pola irama dikatakan sama jika terjadi ...
- a. Variasi
 - b. Perubahan
 - c. Pengulangan
 - d. Penambahan
34. Gerakan tari dapat dilakukan secara kuat dan ...
- a. Cepat
 - b. Pelan
 - c. Keras
 - d. Lemah
35. Gerakan memintal kapas dapat dilakukan dengan posisi ...
- a. Duduk
 - b. Berdiri
 - c. Jongkok

- d. Condong ke depan
- 36. Gerak tari meminta kapas dilakukan dengan posisi badan ...
 - a. Jongkok
 - b. Duduk
 - c. Berdiri
 - d. Tengkurap
- 37. Gerakan menyerupai pohon bergoyang bukan merupakan gerak keseharian ...
 - a. Gerakan tidak indah
 - b. Bukan bentuk Gerakan
 - c. Bukan serangkaian Gerakan
 - d. Tidak menirukan Gerakan sehari-hari
- 38. Karya dekoratif berfungsi untuk ...
 - a. Memperbanyak
 - b. Menjual
 - c. Menghias
 - d. Mengurangi
- 39. Jenis pola dimana penggunaan bermacam pola irama secara serentak disebut ...
 - a. Pola sinkope
 - b. Pola ostinato
 - c. Poliritmik
 - d. Polimerik
- 40. Pada lagu berjudul “ Himne Pramuka “ tertulis birama 4/4 yang berarti setiap garis birama terdiri dari ... ketukan .
 - a. 4
 - b. 3
 - c. 2
 - d. 1
- 41. Lagu “ Himne Pramuka “ diciptakan oleh ...
 - a. H. Mutahar
 - b. W.R Supratman
 - c. Ismail Marzuki
 - d. L. Manik
- 42. Jika tertulis birama 4/4, hal tersebut berarti setiap not bernilai ...
 - a. 4/4
 - b. 3/4
 - c. 2/4
 - d. 1/4
- 43. Gerakan tari harus disesuaikan dengan ...

- a. Tata rias
 - b. Irian
 - c. Tata usaha
 - d. Panggung
44. Tari tempurung berasal dari daerah ...
- a. Minangkabau
 - b. Madura
 - c. Manokwari
 - d. Minahasa
45. Tari tempurung merupakan jenis tarian ...
- a. Modern
 - b. Tradisional
 - c. Mancanegara
 - d. Klasik
46. Pada kreasi tari tempurung tepuk tempurung, di kiri bawah dilakukan sebanyak ...
- a. 1 kali
 - b. 2 kali
 - c. 3 kali
 - d. 4 kali
47. Di bawah ini yang **bukan** gerak tari tempurung adalah ...
- a. Gerak maju
 - b. Gerak Langkah pasambahan
 - c. Gerak loncat
 - d. Gerak rantak
48. Unsur terkecil dari seni rupa adalah ...
- a. Bidang
 - b. Garis
 - c. Titik
 - d. Warna
49. Miniature model bangun disebut juga dengan ...
- a. Maket
 - b. Anyaman
 - c. Origami
 - d. Kolase
50. Berikut ini bahan yang dapat digunakan untuk membuat miniature denah sekolah adalah ...
- a. Kertas
 - b. Tanah liat
 - c. Kain

d. Karet gelang