



Junta de Andalucía

Recurso

Materia / Área: Lengua Castellana y
Literatura

Curso: 2º ESO

Código del recurso: RE_2S_LCL_02

Consejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional

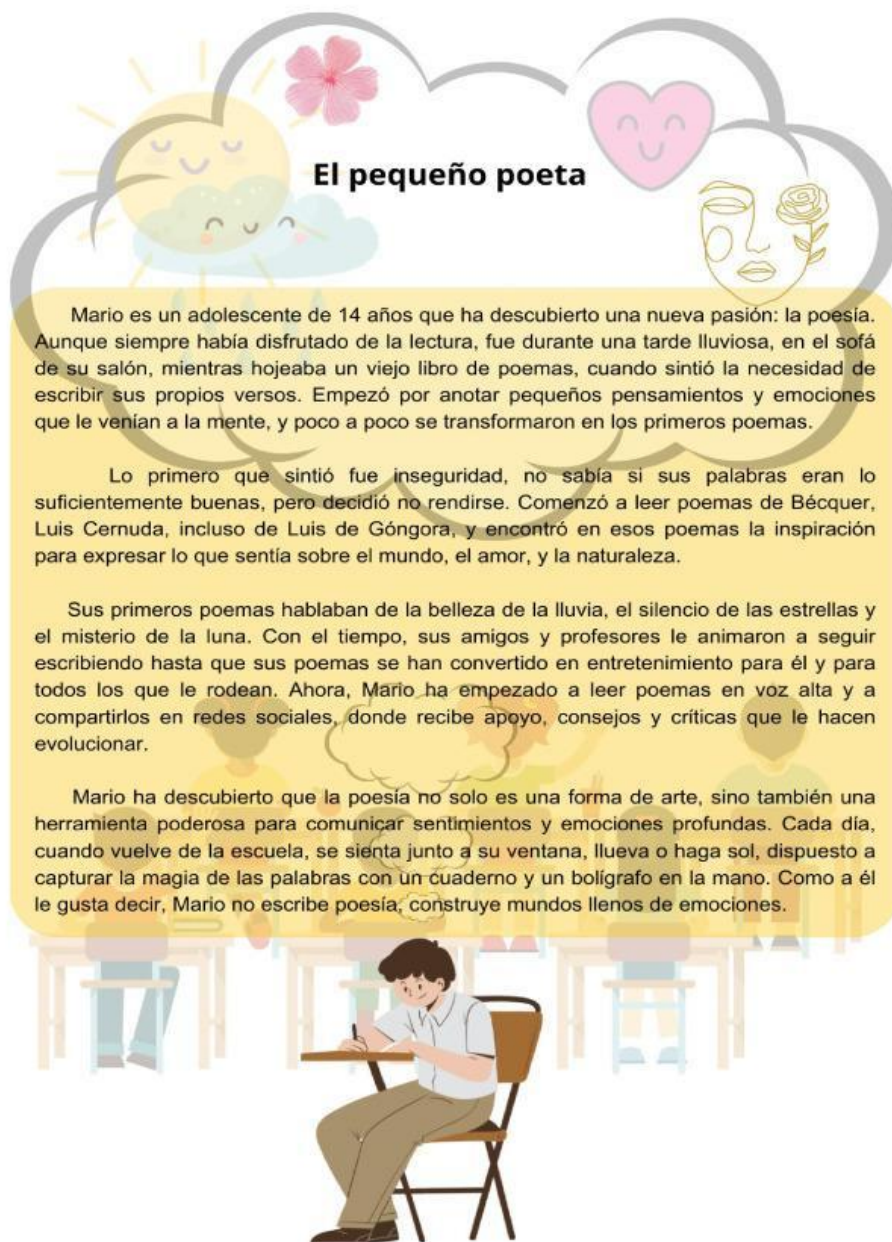
Dirección General de Ordenación y Evaluación Educativa

Servicio de Organización y Coordinación de Centros



Estímulo del recurso

Fecha de creación	8/10/2024
Título	El pequeño poeta



Mario es un adolescente de 14 años que ha descubierto una nueva pasión: la poesía. Aunque siempre había disfrutado de la lectura, fue durante una tarde lluviosa, en el sofá de su salón, mientras hojeaba un viejo libro de poemas, cuando sintió la necesidad de escribir sus propios versos. Empezó por anotar pequeños pensamientos y emociones que le venían a la mente, y poco a poco se transformaron en los primeros poemas.

Lo primero que sintió fue inseguridad, no sabía si sus palabras eran lo suficientemente buenas, pero decidió no rendirse. Comenzó a leer poemas de Bécquer, Luis Cernuda, incluso de Luis de Góngora, y encontró en esos poemas la inspiración para expresar lo que sentía sobre el mundo, el amor, y la naturaleza.

Sus primeros poemas hablaban de la belleza de la lluvia, el silencio de las estrellas y el misterio de la luna. Con el tiempo, sus amigos y profesores le animaron a seguir escribiendo hasta que sus poemas se han convertido en entretenimiento para él y para todos los que le rodean. Ahora, Mario ha empezado a leer poemas en voz alta y a compartirlos en redes sociales, donde recibe apoyo, consejos y críticas que le hacen evolucionar.

Mario ha descubierto que la poesía no solo es una forma de arte, sino también una herramienta poderosa para comunicar sentimientos y emociones profundas. Cada día, cuando vuelve de la escuela, se sienta junto a su ventana, llueva o haga sol, dispuesto a capturar la magia de las palabras con un cuaderno y un bolígrafo en la mano. Como a él le gusta decir, Mario no escribe poesía, construye mundos llenos de emociones.

Código de ítem 1: RE_2S_LCL_02_1

¿Cuál es la idea principal del texto? Indica la respuesta correcta.

- A. Mario ha empezado a escribir novelas.
- B. Mario ha encontrado en la poesía una manera de expresar sus emociones.
- C. Mario se siente seguro con su escritura.
- D. Los amigos de Mario no leen sus poemas.

Código de ítem 2: RE_2S_LCL_02_2

En "Como a él le gusta decir, Mario no escribe poesía, construye mundos llenos de emociones." ¿A qué se refiere "le" en el texto?. Indica las dos respuestas correctas.

- A. Al profesor de Mario
- B. A los amigos de Mario.
- C. Al joven escritor.
- D. A Mario.

Código de ítem 3: RE_2S_LCL_02_3

¿Qué palabra une dos partes de la oración en " sus poemas se han convertido en entretenimiento para él y para todos los que le rodean"? Indica la respuesta correcta.

- A. "y".
- B. "él".
- C. "poemas".
- D. "entretenimiento".

Código de ítem 4: RE_2S_LCL_02_4

Este texto es...Indica la respuesta correcta.

- A. Una noticia.
- B. Relato en primera persona.
- C. Relato en tercera persona.
- D. Un texto descriptivo.

Código de ítem 5: RE_2S_LCL_02_5

¿Qué significa "sentir inseguridad" en "Lo primero que sintió fue inseguridad, no sabía si sus palabras eran lo suficientemente buenas, pero decidió no rendirse"? Indica la respuesta correcta.

- A. No estar seguro de sus propias capacidades.
- B. No tener confianza en sus amigos.

- C. Tener miedo a escribir.
- D. Estar indeciso sobre el tema de sus poemas.

Código de ítem 6: RE_2S_LCL_02_6

¿Qué llevó a Mario a recitar sus poemas y seguir escribiendo? Indica la respuesta correcta.

- A. La perfección de su escritura.
- B. El apoyo de las personas que le rodean.
- C. Los sentimientos negativos.
- D. Las redes sociales.

Código de ítem 7: RE_2S_LCL_02_7

El texto dice: " Mario no escribe poesía, construye mundos llenos de emociones ". ¿Qué quiere decir esta expresión? Indica las dos respuestas correctas.

- A. Mario se siente como un arquitecto.
- B. Mario crea poemas que tienen emociones.
- C. Mario está construyendo universos con sus palabras.
- D. Mario solo escribe sobre cosas muy grandes.

Código de ítem 8: RE_2S_LCL_02_8

Según el texto, ¿cuál de las siguientes afirmaciones es correcta? Indica las dos respuestas correctas.

- A. Mario no comparte nunca sus poemas.
- B. Mario ha aprendido a disfrutar de sus poemas con los demás.
- C. Mario se siente más seguro gracias a la poesía.
- D. Los amigos de Mario nunca le apoyaron.

Código de ítem adaptado 1: RE_AC_2S_LCL_02_1

¿De qué trata el texto?Indica la respuesta correcta.

- A. Mario escribe historias.
- B. Mario escribe poesía para expresar sus sentimientos.
- C. Mario no comparte lo que escribe.
- D. Mario ya no escribe más.

Código de ítem adaptado 2: RE_AC_2S_LCL_02_2

¿Cuál de estas afirmaciones es correcta según el texto?Indica las dos respuestas correctas.

- A. Mario ya no escribe poemas.
- B. Mario escribe poemas para impresionar a sus amigos.
- C. Los primeros poemas de Mario hablaban sobre la belleza.
- D. Mario sintió inseguridad.

Código de ítem adaptado 3: RE_AC_2S_LCL_02_3

¿Qué palabra indica una acción en: "Aunque Mario se siente inseguro"? Indica la respuesta correcta.

- A. Siente.
- B. Mario.
- C. Inseguro.
- D. Aunque.

Código de ítem adaptado 4: RE_AC_2S_LCL_02_4

¿Quién realiza la acción en "Mario escribe sus sentimientos en poemas"? Indica la respuesta correcta.

- A. Escribe.
- B. Mario.
- C. Sus sentimientos.
- D. En poemas.

Código de ítem adaptado 5: RE_AC_2S_LCL_02_5

¿Qué significa "inseguro" en el texto? Indica la respuesta correcta.

- A. Mario no tiene confianza en su habilidad para escribir.
- B. Mario tiene miedo de compartir sus poemas.
- C. Mario no sabe si sus poemas son buenos o malos.
- D. Mario se siente indeciso al escribir.

Código de ítem adaptado 6: RE_AC_2S_LCL_02_6

¿Qué ha aprendido Mario sobre escribir poesía? Indica la respuesta correcta.

- A. Que sus poemas siempre deben ser perfectos.
- B. Que lo más importante es escribir con sinceridad.
- C. Que debe compartir todo lo que escribe.
- D. Que la poesía es fácil de escribir.

Código de ítem adaptado 7: RE_AC_2S_LCL_02_7

En el texto, Mario dice que "crea pequeños mundos". ¿Qué quiere decir con esta frase? Indica las dos respuestas correctas.

- A. Mario imagina cosas grandes cuando escribe.
- B. Mario escribe poemas que son como mundos.
- C. Mario se siente como un creador cuando escribe.
- D. Mario está inventando historias.

Código de ítem adaptado 8: RE_AC_2S_LCL_02_8

¿Quiénes son "sus amigos" en el texto? Indica las dos respuestas correctas.

- A. Sus profesores.
- B. Los compañeros que leen los poemas de Mario.
- C. Los amigos cercanos de Mario.
- D. Los que no leen sus poemas.