

Độc văn bản

Nắng mới

- Lưu Trọng Lư

Mỗi lần nắng mới hắt bên song,
Xao xác, gà trưa gáy náo nùng,
Lòng rười buồn theo thời dĩ vãng,
Chập chờn sống lại những ngày không.
Tôi nhớ mẹ tôi, thuở thiếu thời,
Lúc người còn sống, tôi lên mười;
Mỗi lần nắng mới reo ngoài nội,
Áo đỏ người đưa trước giậu phơi.
Hình dáng mẹ tôi chưa xóa mờ
Hãy còn mường tượng lúc vào ra:
Nét cười đen nhánh sau tay áo
Trong ánh trưa hè trước giậu thưa.

(Trích Tiếng thu, 1939)

* **Chú thích:** ngoài nội: ngoài đồng nội; giậu: tầm tre nửa đan hoặc hàng cây nhỏ và rậm để ngăn sân, vườn; chưa: chưa

Câu 1. Văn bản trên được viết theo thể thơ nào?

Câu 2: Chỉ ra những câu thơ miêu tả hình ảnh người mẹ trong bài thơ?

Câu 3: Yếu tố ngoại cảnh nào khơi gợi dòng hồi tưởng của nhà thơ?

Câu 4: Xác định và nêu hiệu quả nghệ thuật của phép tu từ trong câu thơ: “ Mỗi lần nắng mới reo ngoài nội”?

Câu 5: Cảm hứng chủ đạo của bài thơ là gì?

Câu 6. Nêu cảm nhận của anh/chị về hai hình ảnh: “ nắng mới hắt bên song” và “nắng mới reo ngoài nội”

Câu 7. Câu thơ “Nét cười đen nhánh sau tay áo” gợi lên điều gì?