



แบบทดสอบ เรื่อง สิ่งที่ชื่นชมและสิ่งที่ควรปรับปรุงในงานป็นนุณต่ำของตนเอง
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ โรงเรียนบ้านบอม



By Krutibhukanokphansorn

ชื่อ - สกุล ชั้น เลขที่

คำชี้แจง : ให้นักเรียนเลือกข้อที่ถูกต้องที่สุดเพียงคำตอบเดียว (10 คะแนน)

1. ข้อใดเป็นสิ่งที่ควรชื่นชมในงานป็นนุณต่ำสัตว์ใต้ท้องทะเล

- ก. การบินให้มีรายละเอียดเหมือนสัตว์ทะเลจริง
ค. การใช้สีเพียงสีเดียวในทุกละเอียดของงาน

- ข. การบินแบบไม่มีรูปทรงที่ชัดเจน
ง. การบินโดยไม่ใช้เครื่องมือช่วย

2. หากต้องการให้ปลาที่ปั้นดูสมจริงขึ้น ควรใช้เทคนิคใด

- ก. ใช้สีเดียวกันทั้งหมดเพื่อให้ดูเรียบง่าย
ค. ปั้นให้แบนราบเหมือนกระดาษ

- ข. เพิ่มครีบและลายเส้นบนตัวปลา
ง. ตัดส่วนที่ยื่นออกให้เหลือแต่โครงร่าง

3. ข้อใดเป็นการแสดงความชื่นชมผลงานของเพื่อนอย่างสร้างสรรค์

- ก. “ฉันชอบลวดลายบนเปลือกหอยของเธอ มันดูเหมือนของจริงมากเลย” ข. “ฉันว่าผลงานของฉันดีกว่าของเธอ”
ค. “งานของเธอใช้สีเยอะเกินไปจนดูรก” ง. “งานของเธอดูแปลก ๆ นะ ฉันไม่เข้าใจว่านี่คืออะไร”

4. ข้อใดเป็นสิ่งที่ควรปรับปรุง หากงานป็นนุณต่ำดูแบนเกินไป

- ก. ทาสีให้เข้มขึ้นแทนการเพิ่มมิติ
ค. ใช้สีเดียวกันทั้งหมดเพื่อกลมกลืนกับพร้อง

- ข. ลบรายละเอียดออกให้เหลือแค่โครงร่าง
ง. เพิ่มความหนาของส่วนที่ต้องการเน้นให้ดูมีมิติ

5. หากงานป็นมีพื้นผิวขรุขระไม่สม่ำเสมอ ควรปรับปรุงอย่างไร

- ก. ใช้มือหรือเครื่องมือเกลี่ยพื้นผิวให้เรียบ
ค. ใช้สีเข้มกลบพื้นผิวที่ไม่เรียบ

- ข. ทิ้งไว้อย่างนั้นเพราะไม่สามารถแก้ไขได้
ง. ตัดส่วนที่ขรุขระออกไปทั้งหมด

6. หากต้องการปรับปรุงให้สัตว์ทะเลในงานป็น ดูมีชีวิตชีวขึ้น ควรทำอย่างไร

- ก. ลดขนาดของสัตว์ทะเลให้น้อยลง
ค. ทำพื้นหลังให้เรียบไม่มีรายละเอียด

- ข. ใช้สีเข้มทั้งหมดเพื่อให้ดูเด่น
ง. เพิ่มลวดลายและรายละเอียดของพื้นผิว

7. การใช้สีในงานป็นสัตว์ใต้ท้องทะเล ควรเป็นอย่างไร

- ก. ใช้สีมืดทั้งหมดเพื่อให้ดูโดดเด่น
ค. ใช้เพียงสีขาวและดำเพื่อให้ดูเรียบง่าย

- ข. ใช้สีที่ใกล้เคียงกับธรรมชาติ เพื่อให้ดูสมจริง
ง. ใช้สีสว่างเท่านั้นโดยไม่ต้องคำนึงถึงความสมจริง

8. หากต้องการปรับปรุงให้พื้นหลังของงานป็นดูน่าสนใจขึ้น ควรทำอย่างไร

- ก. ใช้สีเดียวกับตัวสัตว์เพื่อให้ดูกลมกลืน
ค. เติมลวดลายปะการังหรือฟองอากาศลงไป

- ข. ทำพื้นหลังให้ว่างเปล่าไม่มีรายละเอียด
ง. ลบพื้นหลังออกให้เหลือแค่สัตว์ทะเล

9. ข้อใดเป็นคำแนะนำที่เหมาะสม หากงานป็นของเพื่อนมีส่วนที่บางเกินไปและอาจแตกง่าย

- ก. “ใช้สีเข้มทาทับเพื่อให้ดูหนาขึ้น” ข. “ลองปล่อยให้แห้งอย่างนั้นแหละ มันอาจจะดีเอง”
ค. “ลองเพิ่มความหนาของดินในส่วนนั้นดูนะ” ง. “ใช้กาวทาให้แน่นขึ้นแทนการปั้นใหม่”

10. หากต้องการให้รูปทรงของสัตว์ทะเลในงานป็นดูชัดเจนขึ้น ควรใช้เทคนิคใด

- ก. ลดรายละเอียดทั้งหมดให้เหลือแค่โครงร่าง
ค. ทาสีให้เข้มขึ้นแทนการเพิ่มรายละเอียด

- ข. เพิ่มรายละเอียดที่สำคัญ เช่น ครีบ ตา หรือเกล็ดปลา
ง. ใช้เครื่องมือขูดส่วนที่นูนออกเพื่อให้เรียบ