



แบบทดสอบ เรื่อง การปั้นแบบนูนต่ำ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ โรงเรียนบ้านบอม



By KruJibNuankanokphansorn

ชื่อ - สกุล ชั้น เลขที่

คำชี้แจง : ให้นักเรียนเลือกข้อที่ถูกต้องที่สุดเพียงคำตอบเดียว (10 คะแนน)

1. ข้อใดกล่าวถึงลักษณะของงานปั้นแบบนูนต่ำได้ถูกต้องที่สุด

- ก. เป็นงานปั้นที่สามารถมองเห็นได้รอบด้าน
- ข. เป็นงานปั้นที่มีมิติและลอยตัวเต็มรูปแบบ
- ค. เป็นงานปั้นที่มีพื้นหลังรองรับ และภาพนูนขึ้นมาเล็กน้อย
- ง. เป็นงานปั้นที่ใช้เส้นและเงาเป็นองค์ประกอบหลัก

2. ข้อใดเป็นวัสดุที่สามารถใช้ทำงานปั้นแบบนูนต่ำได้

- ก. กระดาษและผ้าไหม
- ข. ดินน้ำมัน ดินเหนียว ปูนปลาสเตอร์
- ค. แก้วและโลหะบาง
- ง. ยางลบและฟองน้ำ

3. ขั้นตอนแรกของการปั้นนูนต่ำคืออะไร

- ก. การลงสีและตกแต่งลวดลาย
- ข. การขีดผิวให้เรียบเนียน
- ค. การนำไปอบหรือตากให้แห้ง
- ง. การขึ้นรูปพื้นหลังและโครงร่างของภาพ

4. ข้อใดเป็นวัสดุที่นิยมใช้ในการปั้นนูนต่ำ

- ก. กระดาษและกาว
- ข. ดินน้ำมันและดินเหนียว
- ค. ผ้าและด้าย
- ง. แก้วและเหล็ก

5. ข้อใดเป็นเครื่องมือที่ใช้ช่วยเก็บรายละเอียดของงานปั้นนูนต่ำ

- ก. ไม้จิ้มฟันและเกรียงปั้นดิน
- ข. ไม้บรรทัดและกรรไกร
- ค. เทปขาวและคีม
- ง. แปรงทาสีและกระดาษทราย

6. ข้อใดเป็นเทคนิคที่ช่วยให้การปั้นนูนต่ำมีความคงทน

- ก. ใช้น้ำพรมบนดินปั้นเล็กน้อยเพื่อให้ดินติดกันดีขึ้น
- ข. ใช้กาวติดดินเข้าด้วยกันแทนการปั้น
- ค. นำดินไปตากแดดจัดโดยไม่ต้องควบคุมความชื้น
- ง. ใช้มีดตัดชิ้นส่วนออกแล้วติดใหม่เมื่อบนเสร็จ

7. เมื่อบนนูนต่ำเสร็จแล้ว ควรทำอะไรเพื่อให้ผลงานดูโดดเด่น

- ก. ทาสีหรือเคลือบเพื่อเพิ่มความสวยงามและป้องกันการแตก
- ข. ขูดพื้นผิวให้ขรุขระเพื่อให้ดูมีมิติ
- ค. ใช้ค้อนทุบเพื่อให้ชิ้นงานมีพื้นผิวที่แตกต่างกัน
- ง. แช่น้ำเพื่อให้ดินอ่อนนุ่มขึ้น

8. งานปั้นนูนต่ำมักพบได้ในลักษณะใดมากที่สุด

- ก. รูปปั้นอนุสาวรีย์
- ข. งานแกะสลักบนผนังหรือเหรียญ
- ค. ตุ๊กตาดินปั้น
- ง. งานแกะสลักไม้แบบลอยตัว

9. ข้อใดเป็นลักษณะสำคัญของงานปั้นนูนต่ำ

- ก. เป็นงานปั้นที่สามารถมองเห็นได้รอบด้าน
- ข. เป็นงานปั้นที่ใช้แต่วัสดุแข็ง เช่น ไม้และเหล็ก
- ค. เป็นงานที่มีเพียงโครงร่าง ไม่มีความนูน
- ง. เป็นงานปั้นที่มีลวดลายและรายละเอียดที่ยื่นออกมาจากพื้นผิวเพียงเล็กน้อย

10. ข้อใดเป็นตัวอย่างของงานปั้นนูนต่ำในวัฒนธรรมไทย

- ก. พระพุทธรูปองค์ใหญ่
- ข. งานแกะสลักลอยตัวไม้สักทอง
- ค. ภาพนูนต่ำบนผนังวัดหรือปราสาทหิน
- ง. ตุ๊กตาปั้นจากดินญี่ปุ่น