แบบทดสอบ เรื่อง การปั้นแบบนูนต่ำ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ โรงเรียนบ้านบอม

ชื่อ – สกุล ..... ชั้น ..... เลขที่ .....

By KruJibNuankanokphansorn

คำชี้แจง : ให้นักเรียนเลือกข้อที่ถูกต้องที่สุดเพียงคำตอบเดียว (10 คะแนน)

1. ข้อใดกล่าวถึงลักษณะของงานปั้นแบบนูนต่ำได้ถูกต้องที่สุด

ก. เป็นงานปั้นที่สามารถมองเห็นได้รอบด้าน
ข. เป็นงานปั้นที่มีมิติและลอยตัวเต็มรูปแบบ
ค. เป็นงานปั้นที่มีพื้นหลังรองรับ และภาพนูนขึ้นมาเล็กน้อย
ง. เป็นงานปั้นที่ใช้เส้นและเงาเป็นองค์ประกอบหลัก

2. ข้อใดเป็นวัสดุที่สามารถใช้ทำงานปั้นแบบนูนต่ำได้

ก. กระดาษและผ้าไหม
ข. ดินน้ำมัน ดินเหนียว ปูนปลาสเตอร์
ค. แก้วและโลหะบาง
ง. ยางลบและฟองน้ำ

3. ขั้นตอนแรกของการปั้นนูนต่ำคืออะไร

ก. การลงสีและตกแต่งลวดลาย
ข. การขัดผิวให้เรียบเนียน
ค. การนำไปอบหรือตากให้แห้ง
ง. การขึ้นรูปพื้นหลังและโครงร่างของภาพ

4. ข้อใดเป็นวัสดุที่นิยมใช้ในการปั้นนูนต่ำ

ก. กระดาษและกาว
ข. ดินน้ำมันและดินเหนียว
ค. ผ้าและด้าย
ง. แก้วและเหล็ก

5. ข้อใดเป็นเครื่องมือที่ใช้ช่วยเก็บรายละเอียดของงานปั้นนูนต่ำ

ก. ไม้จิ้มฟันและเกรียงปั้นดิน
ข. ไม้บรรทัดและกรรไกร
ค. เทปกาวและคีม
ง. แปรงทาสีและกระดาษทราย

6. ข้อใดเป็นเทคนิคที่ช่วยให้การปั้นนูนต่ำมีความคงทน

ก. ใช้น้ำพรมบนดินปั้นเล็กน้อยเพื่อให้ดินติดกันดีขึ้น
ข. ใช้กาวติดดินเข้าด้วยกันแทนการปั้น
ค. นำดินไปตากแดดจัดโดยไม่ต้องควบคุมความชื้น
ง. ใช้มีดตัดชิ้นส่วนออกแล้วติดใหม่เมื่อปั้นเสร็จ

7. เมื่อปั้นนูนต่ำเสร็จแล้ว ควรทำอย่างไรเพื่อให้ผลงานดูโดดเด่น

ก. ทาสีหรือเคลือบเพื่อเพิ่มความสวยงามและป้องกันการแตก
ข. ขูดพื้นผิวให้ขรุขระเพื่อให้ดูมีมิติ
ค. ใช้ค้อนทุบเพื่อให้ชิ้นงานมีพื้นผิวที่แตกต่างกัน
ง. แช่ในน้ำเพื่อให้ดินอ่อนนุ่มขึ้น

8. งานปั้นนูนต่ำมักพบได้ในลักษณะใดมากที่สุด

ก. รูปปั้นอนุสาวรีย์
ข. งานแกะสลักบนผนังหรือเหรียญ
ค. ตุ๊กตาดินปั้น
ง. งานแกะสลักไม้แบบลอยตัว

9. ข้อใดเป็นลักษณะสำคัญของงานปั้นนูนต่ำ

ก. เป็นงานปั้นที่สามารถมองเห็นได้รอบด้าน
ข. เป็นงานปั้นที่ใช้แต่วัสดุแข็ง เช่น ไม้และเหล็ก
ค. เป็นงานที่มีเพียงโครงร่าง ไม่มีความนูน
ง. เป็นงานปั้นที่มีลวดลายและรายละเอียดที่ยื่นออกมาจากพื้นผิวเพียงเล็กน้อย

10. ข้อใดเป็นตัวอย่างของงานปั้นนูนต่ำในวัฒนธรรมไทย

ก. พระพุทธรูปองค์ใหญ่
ข. งานแกะสลักลอยตัวไม้สักทอง
ค. ภาพนูนต่ำบนผนังวัดหรือปราสาทหิน
ง. ตุ๊กตาปั้นจากดินญี่ปุ่น

LIVEWORKSHEETS