

Lembar Kerja Peserta Didik

LKPD

ANABOLISME

Pengaruh Cahaya Reaksi Terang dan
Reaksi Gelap pada Fotosintesis

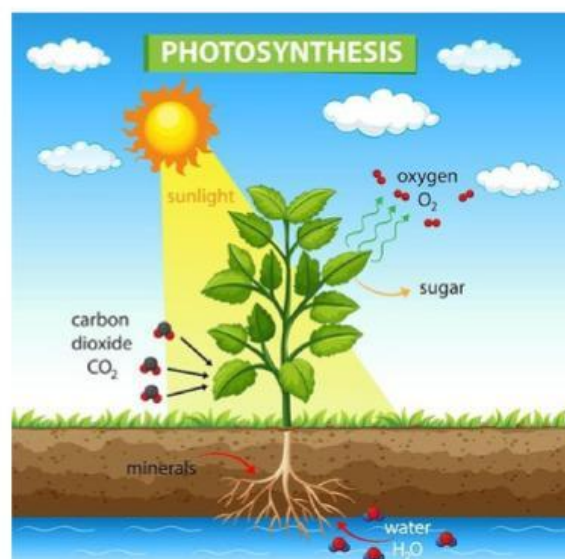
Kelompok :

Kelas :

Waktu : 30 Menit

Tanggal :

Anggota :



Tujuan

- 1) Mengetahui pengaruh cahaya terhadap proses fotosintesis pada tanaman bayam (*Amaranthus* sp)
- 2) Mengamati perbedaan jumlah gelembung udara yang terbentuk pada reaksi terang dan gelap.
- 3) Peserta didik mampu membedakan reaksi terang dan reaksi gelap pada fotosintesis

Alat dan Bahan

- 1) Botol dua buah
- 2) Soda Kue
- 3) Sayur Bayam
- 4) Air
- 5) Stopwatch (Hp)

Langkah Kerja

- 1) Isi botol dengan air yang bersih
- 2) Pada botol pertama ditambahkan baking soda
- 3) masukkan sayur bayam ke dalam dua botol tersebut yang sudah berisi air.
- 4) Kocok kedua botol secara bersamaan
- 5) Tempatkan gelas di bawah sinar matahari amati selama 10 menit
- 6) Pada botol kedua, tutup botol tersebut dengan kertas putih (HVS)
- 7) Biarkan selama 10 menit dan amati kembali

KEGIATAN I

I. Hasil Percobaan

No	Perlakuan	Waktu	Gelembung	Keterangan
1.	Amaranthus sp diletakkan ditempat terang			
2.	Amaranthus sp diletakkan ditempat gelap			

II. Pertanyaan

1) Gas apakah yang ada pada gelembung udara yang dihasilkan pada tanaman Amaranthus sp?

2) Berdasarkan percobaan diatas, perlakuan mana yang menghasilkan gelembung lebih banyak? jelaskan!

Jabawan :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

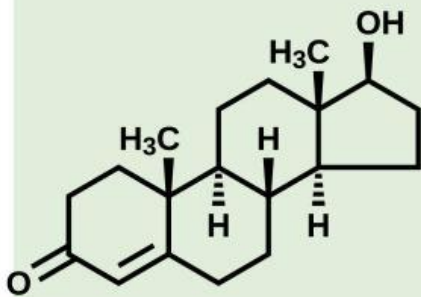
.....

KEGIATAN II

Pertanyaan :



Sebutkan ciri khas dari reaksi terang dalam proses fotosintesis?



Sebutkan ciri khas reaksi gelap dalam proses fotosintesis?



Jelaskan perbedaan antara reaksi terang dan reaksi gelap pada fotosintesis!

Jabawan :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

KESIMPULAN

This image shows a full page of primary-ruled notebook paper. It features multiple sets of horizontal lines designed for teaching handwriting. Each set consists of three lines: a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line. These sets are repeated down the entire page, providing ample space for practicing letter formation and alignment. The paper is otherwise blank, with no margins or additional markings.