LEMBAR KERJA MAHASISWA

SEJARAH EROPA - MASA RENAISSANCE

KRISTOFORUS BAGAS R.

LIVEWORKSHEETS

Nama:

NIM :

1. CPMK-3

Mahasiswa mampu menganalisis korelasi sebab-akibat dari situasi Abad Pertengahan, Renaisannce, Abad Pencerahan.

2. Sub CPMK

Mahasiswa mampu menganalisis corak berpikir masa Renaissance dan pengaruhnya terhadap cara pandang masyarakat Eropa hingga masuk ke fase Abad Pencerahan

3. Materi Pokok

Sejarah Eropa pada masa Renaissance

4. Langkah Kerja

- Kerjakan secara mandiri
- Cermati materi dan pertanyaan dengan baik
- Jawablah pertanyaan dengan tepat dan kreatif

LIVEWORKSHEETS

Ayo Belajar

Perhatikan Video Berikut!

Perhatikan Materi Presentasi Berikut!

LIVEWORKSHEETS

Pilihan Ganda

Kerjakan soal pilihan ganda berikut dengan memilih salah satu opsi jawaban secara tepat!

1. Esensi dari semangat Renaissance dapat disimak dari pandangan bahwa manusia dilahirkan bukan hanya memikirkan nasib di akhirat seperti semangat Abad Tengah, tetapi manusia harus memikirkan hidupnya di dunia. Konsekuensi dari pemikiran tersebut adalah .....

- Manusia Eropa mulai meninggalkan kebudayaan Abad Pertengahan dan kembali ke kebudayaan Romawi dan Yunani Klasik yang kental dengan kepercayaan terhadap para dewa-dewi
- Manusia Eropa mulai meninggalkan tradisi Gereja dan tumbuh menjadi masyarakat sekuler yang menjunjung kebebasan tanpa batas
- Munculnya keyakinan bahwa manusia berhak untuk mendapatkan kebahagiaan di dunia dan menentukan nasibnya sendiri melalui akal budi dan otonomi dirinya
- Manusia berhak untuk membangun tradisi Gerejanya sendiri yang sesuai dengan realitas dan kebutuhan zaman
- Mendorong lahirnya semangat reformasi pada tubuh Gereja Katolik yang kemudian membuat masyarakat Eropa tumbuh menjadi pribadi yang memikiran iman, namun di satu sisi memikirkan urusan dunia

2. Istilah “Renaissance” dalam sejarah peradaban Eropa merupakan istilah yang pertama kali diperkenalkan oleh Giorgio Vasari pada abad ke 16 yang mempunyai arti, yakni ....

LIVEWORKSHEETS

Isian Singkat

B **Kerjakan isian singkat berikut dengan benar!**

1. Abad Pertengahan salah satunya dicirikan dengan semangat kesetiaan seorang prajurit feudal sebagai sikap kesatria, dan kehidupan iman seorang rahib yang berdasarkan dogma agama Katolik pada masa itu. Sementara pada zaman Renaissance semangat itu mulai memudar dan secara bertahap berganti menjadi semangat ...

2. Meskipun manusia Renaissance telah mengalami pembenahan secara mental, namun masih mempunyai persamaan dengan ciri budaya Abad Tengah. Adapun persamaan yang begitu tampak adalah .....

3. Hal yang menyebabkan kebudayaan Yunani Kuno dan Romawi dianggap oleh kaum humanis sebagai puncak peradaban Eropa adalah .....

LIVEWORKSHEETS

Listening

C **Mari mendengar rekaman suara berikut. Kemudian, silakan teman-teman mengerjakan soal-soal berikut!**

1. Berdasarkan rekaman suara di atas, apa tujuan Giorgio Vasari menggunakan istilah Rinascita yang berarti kelahiran kembali pada abad ke 16?

Silakan dijawab langsung secara lisan (klik logo mic)

2. Bagaimana pandangan Giorgio Vasari soal hubungan kebudayaan dan hukum alam?

LIVEWORKSHEETS

Esai

D Kerjakan soal esai berikut dengan menggunakan argumen yang logis dan berbasis data!

Semangat Renaissance telah menjadi cikal bakal yang mendorong Eropa pada umumnya dan Italia pada khususnya menjadi bangsa yang modern seperti saat ini. Menurut anda, apakah pemikiran revolusioner Renaissance relevan untuk diterapkan di Indonesia agar dapat menjadi mesin pendorong menuju modernitas tanpa harus meninggalkan nilai-nilai Pancasila? Berikan pendapat anda disertai dengan argumentasi yang kritis!

LIVEWORKSHEETS

LIVEWORKSHEETS