

DOKUMEN MADRASAH		Nama :
SANGAT RAHASIA		No :

MADRASAH IBTIDAIYAH ISLAMIYAH KEDUNG JAMBU
PENILAIAN AKHIR TAHUN MADRASAH IBTIDAIYAH
TAHUN AJARAN 2024/2025

Mapel : SBdP	Hari /Tanggal : Jum'at, 25 April 2025
Kelas : VI (Enam)	Waktu : 07.30 – 09.00

I. Tulislah huruf a, b, c atau d pada kolom jawaban yang tersedia!

1. Yang disebut dengan reklame adalah
 - a. suatu sarana atau media berpromosi yang mempunyai unsur memberitahukan informasi event atau kegiatan yang berhubungan dengan masyarakat umum
 - b. suatu media atau alat untuk menyampaikan informasi, menawarkan, mempromosikan, serta memperkenalkan suatu produk atau jasa kepada khalayak dengan menggunakan gambar dan kata-kata yang menarik
 - c. sebuah bentuk promosi yang di iklan atau poster di luar ruangan mempunyai ukuran yang cukup besar dan letakkan pada posisi yang tinggi
 - d. salah satu media informasi yang digunakan untuk melakukan promosi tertentu
2. Perhatikan gambar di bawah ini!



Jenis reklame pada gambar di atas adalah

- a. billboard
 - b. baliho
 - c. banner
 - d. leaflet
3. Pada suatu hari kakak saya mempromosikan barang dagangannya menggunakan reklame seperti gambar di samping. Jenis reklame tersebut adalah
 - a. pamflet
 - b. brosur
 - c. x-banner
 - d. roll banner
 4. Di pusat perbelanjaan, saya diberi reklame seperti gambar berikut, jenis reklame tersebut adalah
 - a. pamflet
 - b. formulir
 - c. brosur
 - d. leaflet



5. Suatu sarana atau media berpromosi yang mempunyai unsur memberitahukan informasi event atau kegiatan yang berhubungan dengan masyarakat umum, disebut
 - a. leaflet
 - b. brosur
 - c. pamflet
 - d. baliho
6. Sebuah kain yang direntangkan berisi propaganda, slogan atau juga berita yang diketahui masyarakat umum, disebut
 - a. spanduk
 - b. brosur
 - c. baliho
 - d. poster
7. Salah satu media informasi yang dilakukan untuk promosi tertentu disebut
 - a. kalender meja
 - b. spanduk
 - c. poster
 - d. pamflet
8. Yang disebut dengan interval nada adalah
 - a. jarak antara nada ke tujuh
 - b. jarak antara nada satu dengan nada yang lainnya
 - c. jarak antara nada satu dengan nada ke nada yang sama
 - d. susunan nada yang disusun menggunakan susunan tertentu
9. Yang disebut interval nada dari nada kesatu ke nada keempat atau di atasnya adalah
 - a. septim
 - b. oktaf
 - c. quart
 - d. sekon
10. Tangga nada yang hanya menggunakan lima nada pokok adalah tangga nada
 - a. pentatonik
 - b. mayor
 - c. diatonik
 - d. minor
11. Tangga nada minor dibagi menjadi tiga yaitu
 - a. asli, kromatis, dan mayor
 - b. melodis, harmonis, septim
 - c. asli, melodis, dan mayor
 - d. harmonis, melodis, dan asli
12. Tangga nada minor yang hanya memiliki nada-nada pokok dan tanpa adanya nada sisipan adalah tangga nada
 - a. minor melodis
 - b. mayor
 - c. minor asli
 - d. minor harmonis
13. Jarak Tangga nada mayor adalah
 - a. $\frac{1}{2}$ -1-1-1- $\frac{1}{2}$ -1-1
 - b. 1-1- $\frac{1}{2}$ -1-1-1- $\frac{1}{2}$
 - c. $\frac{1}{2}$ -1-1- $\frac{1}{2}$ -1-1-1
 - d. 1-1-1- $\frac{1}{2}$ -1-1- $\frac{1}{2}$
14. Tangga nada mayor digunakan untuk lagu yang bernuansa
 - a. gembira
 - b. sedih
 - c. takut
 - d. gelisah
15. Akor atau trinada adalah
 - a. perpaduan bunyi nada yang serasi
 - b. jarak antara nada satu dengan nada yang lain
 - c. susunan tiga nada yang apabila dibunyikan secara serentak akan terdengar harmonis

- d. interval nada do ke nada re
16. Di bawah ini adalah fungsi akor atau trinada, *kecuali*
- mengiringi orang menyanyi
 - membantu menciptakan sebuah lagu
 - sebagai penentu tinggi rendahnya nada
 - memudahkan mengaransemen lagu
17. Tari tradisional yang lahir di lingkungan keraton, hidup dan berkembang sejak zaman feodal, dan diturunkan secara turun-temurun dikalangan bangsawan, disebut dengan tari
- rakyat
 - tradisional
 - berpasangan
 - klasik
18. Jenis tari tradisional yang lahir dari kebudayaan masyarakat lokal, hidup dan berkembang sejak zaman primitif yang penuh nilai magis, serta diturunkan secara turun-temurun sampai sekarang, adalah pengertian dari tari
- rakyat
 - tradisional
 - berpasangan
 - klasik
19. Bentuk tarian yang diperagakan oleh dua orang atau sepasang penari disebut dengan tari
- berkelompok
 - berpasangan
 - tunggal
 - mandiri
20. Bentuk tarian pada gambar di samping termasuk dalam jenis tari
- berkelompok
 - berpasangan
 - tunggal
 - kontemporer
- 
21. Pencapaian gerakan yang harmonis dengan pola pengaturan dinamika seperti aksan dan tempo. Merupakan aspek dari unsur tari
- wiraga
 - wirasa
 - wirama
 - wirupa
22. Yang dimaksud dengan wirasa adalah
- pencapaian gerakan yang harmonis dengan pola pengaturan dinamika seperti aksan dan tempo
 - kejelasan karakter gerak tari yang ditunjukkan oleh warna busana, dan tata rias
 - ketrampilan gerak dari tubuh penari
 - ekspresi gerakan dan mimik wajah yang mempunyai tingkatan penghayatan dan penjiwaan dalam tari
23. Pada tari payung properti atau alat yang digunakan adalah
- selendang
 - payung
 - topeng
 - kipas
24. Tari orek-orek berasal dari
- Ngawi
 - Ponorogo
 - Tuban
 - Lamongan
25. Tari berpasangan Serampang Dua Belas berasal dari provinsi di bawah ini, *kecuali*
- Sumatera Barat
 - Kalimantan Barat

- b. Riau
d. Sumatera Tengah
26. Tari Buto Cakil, adalah tarian yang berasal dari provinsi
a. Jawa Barat
c. Jawa Timur
b. Jawa Tengah
d. Bali
27. Patung monumen adalah jenis patung yang
a. dibuat sebagai peringatan peristiwa bersejarah atau jasa seorang pahlawan
b. digunakan untuk menikmati keindahan bentuknya
c. digunakan untuk menghias bangunan atau lingkungan taman
d. sebagai sarana beribadah
28. Patung yang digunakan untuk menghias bangunan atau lingkungan taman, disebut patung
a. religi
c. dekorasi
b. monumen
d. arsitektur
29. Yang dimaksud dengan patung zonde adalah patung
a. setengah badan
c. setengah badan
b. utuh dalam posisi yang beragam
d. yang dibuat hanya bagian-bagian tertentu
30. Gambar patung di samping disebut patung
a. boss
c. free standing
b. zonde
d. torso
31. Teknik membuat patung yang berbahan dasar dari kayu disebut teknik
a. butsir
c. pahat
b. cetak
d. membentuk
32. Teknik membuat patung dengan cara cetak atau cor adalah
a. membuat patung dengan cara merangkai beberapa bahan sehingga terbentuk patung
b. membentuk patung dengan cara bertahap
c. membuat patung dengan cara membuat model terlebih dahulu
d. membuat patung dengan cara memanaskan bahan dasar patung berupa logam hingga mencair lalu dituangkan ke dalam cetakan patung yang telah dibentuknya
33. Wujud karya seni patung berbentuk
a. 3 dimensi
c. 4 dimensi
b. 2 dimensi
d. 1 dimensi
34. Di bawah ini yang merupakan bahan pembuatan patung dari bahan limbah adalah
a. lilin, sabun, tanah liat
c. kayu jati, kayu ulin
b. koran bekas, jerami
d. kayu randu, kayu sengan
35. Semen adalah salah satu bahan untuk membuat patung, yaitu bahan
a. limbah
c. cor
b. lunak
d. sedang
36. Topeng merupakan ... tari.
a. tata rias
c. properti
b. busana
d. kostum



37. Berikut unsur dasar tari, kecuali
- | | |
|----------------|------------|
| a. dokumentasi | c. iringan |
| b. tata busana | d. gerak |
38. Unsur gerak pada tari disebut juga
- | | |
|-----------|-------------|
| a. wirama | c. wirasa |
| b. wiraga | d. property |
39. Sekumpulan nada dimainkan bersama menjadi bunyi enak didengar disebut
- | | |
|---------------|------------------|
| a. melodi | c. dinamika lagu |
| b. frasa lagu | d. melodi |
40. Patung konstruksi dibuat dengan cara
- | | |
|--------------|---------------|
| a. memahat | c. merakit |
| b. menambahi | d. mengurangi |

II. Jawablah pertanyaan-pertanyaan di bawah ini dengan benar!

1. Sebutkan 3 fungsi dari banner!
2. Sebutkan 3 ciri-ciri tangga nada diatonik mayor!
3. Apa yang dimaksud dengan tari kreasi modern?
4. Sebutkan 3 bahan pembuatan patung dari bahan lunak!
5. Sebutkan 3 ciri-ciri karya seni patung!