

2학년 역사 퀴즈 수행평가 문제(중) A형	학 교	
	학 번	
	이 름	

1. 다음 중 문명발생 지역과 강을 **잘못** 연결한 것은?

- | | |
|-------------|--------------------------|
| ① 이집트문명-나일강 | ② 메소포타미아문명-유프라테스강, 티그리스강 |
| ③ 인도문명-겐지스강 | ④ 중국문명-황허강 |

2. 다음 중 아리아인이 이동하면서 만들어진 브라만교의 경전은?

- | | |
|--------|------|
| ① 아베스타 | ② 성경 |
| ③ 쿠란 | ④ 베다 |

3. 다음 중 주나라 봉건제의 특징을 <보기>에서 있는대로 모두 고른 것은?

- | |
|--|
| ㉠ 지방분권적인 통치제도
㉡ 혈연적 종법질서에 의해 운영
㉢ 왕이 각 지역에 군과 현을 설치함
㉣ 지방의 제후는 오직 왕명에 의해서만 지방을 통치 |
|--|

- | | | | |
|-------|-------|-------|-------|
| ① ㉠,㉡ | ② ㉠,㉢ | ③ ㉡,㉣ | ④ ㉢,㉣ |
|-------|-------|-------|-------|

4. 다음 내용의 빈칸에 들어갈 내용은?

춘추전국시대에는 다양한 사람들이 자신의 재능을 알리기 위해 다양한 학문을 연구하였다. 또한 당시 제후들도 자신의 필요에 맞는 인재를 등용하기 위해 많은 인재를 필요로 하였다. 이러한 사회 분위기 속에서 다양한 학문들이 발전하게 되는데 이를 ()라 한다.

- | | | | |
|--------|--------|--------|--------|
| ① 오월동주 | ② 문일지십 | ③ 난형난제 | ④ 제자백가 |
|--------|--------|--------|--------|

5. 다음 밑줄 친 내용과 관련된 용어는?

도가에서는 가장 이상적인 국가의 모습에 대해서 '작은 나라에 적은 백성'을 강조하고 있다. 즉, 인위적인 통치를 배제하는 가운데 국가를 운영하는데 있어서 그 규모나 백성이 거대할 필요가 없음을 이야기하는 것이다.
--

- | | | | |
|--------|--------|--------|--------|
| ① 무위자연 | ② 소국과민 | ③ 신경과민 | ④ 부국강병 |
|--------|--------|--------|--------|

6. 다음 중 한고조가 실시한 지방 통치 정책을 바르게 설명한 것은?

- ① 왕이 다스리는 지역을 제외한 나머지 지역에 왕명을 따르는 제후를 파견
- ② 수도와 그 주변을 제후가 통치하고, 나머지 지역은 왕이 통치함
- ③ 왕이 주와 현을 설치하여 왕명에 따라 지방관을 임명함
- ④ 이전의 봉건제와 군현제를 혼합한 군국제를 실시

7. 한무제가 실시한 경제정책의 내용 중 옳은 것을 <보기>에서 있는대로 모두 고른 것은?

- ㉠ 소금과 철에 대한 전매제 실시
㉡ 시기에 따른 차익으로 국가 재정을 충당하는 균수법 실시
㉢ 지역의 차이에 따른 차익으로 국가 재정을 충당하는 평준법 실시
㉣ 국가의 모든 상업과 관련된 행위를 금지시키고 공동농장을 경영함

- ① ⑦
② ⑦, ④
③ ⑦, ④, ③
④ ⑦, ④, ③, ②

8. 다음 내용의 빈 칸에 들어갈 적절한 내용은?

솔론은 시민들의 다양한 정치 참여 요구에 대해서 ()에 따라 참정권을 부여하는 방식을 채택하고자 하였다. 이는 정치 참여에 있어서 더 이상 신분이 중요하지 않게 되었음을 의미하는 것이었으나, 모든 시민들을 아우를 수 없었기에 반대에 직면하게 되었다.

- ① 목소리가 큰 정도 ② 재산의 소유 정도
③ 힘이 강한 정도 ④ 대중의 지지를 받는 정도

9. 다음 중 페리클레스가 실시한 정책을 <보기>에서 있는대로 모두 고른 것은?

- ㉠ 가난한 시민이 정치에 참여할 수 있도록 수당제 실시
㉡ 모든 관직을 추첨으로 선발하는 추첨제 실시
㉢ 민회의 기능을 강화하고 호민관을 선출
㉣ 금권정치의 실시

- ① ㊦
② ㊦, ㊧
③ ㊦, ㊧, ㊨
④ ㊦, ㊧, ㊨, ㊩

10. 인도가 헬레니즘 문화의 영향을 받았음을 보여주는 증거로 헬레니즘 문화의 영향을 받아 나타난 인도의 불교 미술 양식을 지칭하는 용어는?

- ① 아잔타 미술 ② 아주크 미술 ③ 간다라 미술 ④ 아라베스크 미술