DOKUMEN MADRASAH
SANGAT RAHASIA

Nama	:
Nomor	:

SUMATIF AKHIR TAHUN
MI PSM NGALE
TAHUN PELAJARAN 2024/2025

Mata Pelajaran	: Pendidikan Pancasila	Hari/Tanggal	:
Kelas/Semester	: 5 / Genap	Waktu	:

I. Berilah tanda silang (x) huruf a, b, c, atau d pada jawaban yang tepat!

1. Semboyan bangsa Indonesia adalah …..
   a. Pancasila
   b. *tut wuri handayani*
   c. *tan hana dharma magruwa*
   d. *bhinneka tunggal ika*

2. Berikut ini adalah keberagaman budaya Indonesia, ***kecuali*** …..
   a. kesenian daerah b. bahasa daerah c. suku bangsa d. bahasa nasional

3. Jawa, Sunda, Badui, dan Batak merupakan bentuk keberagaman ….. di Indonesia.
   a. seni b. tarian c. agama d. suku bangsa

4. Serimpi, kecak, saman, dan piring adalah nama …..
   a. lagu daerah b. bahasa daerah c. tarian daerah d. alat music

5. "Butet" merupakan salah satu hasil kesenian berupa lagu yang berasal dari daerah …..
   a. Sumatra Utara b. Papua c. Lampung d. Aceh

6. Dino memiliki banyak teman yang selalu bermain bersama, yaitu Ucok, Asep, Asun, Made, Pigai, Slamet, dan Pical. Kebersamaan mereka menunjukkan keberagaman ….. yang ada di Indonesia.
   a. agama b. suku c. budaya d. tarian

7. Sejumlah masyarakat Indonesia mempunyai beberapa upacara adat yang beragam. Masyarakat suku Bugis mengadakan upacara mappadendang untuk merayakan masa panen. Masyarakat Bone di Sulawesi Selatan juga mengadakan upacara untuk merayakan masa panen yang disebut dengan mallanca. Sementara itu, masyarakat di Maros, Sulawesi Selatan juga merayakan masa panen dengan mengadakan upacara katto bokko. Hal tersebut menunjukkan adanya keberagaman dalam bidang …..
   a. Bahasa b. budaya c. agama d. suku

8. Tari Kecak, pendet, dan janger merupakan seni budaya dari daerah …..
   a. Sumatra b. Jawa c. Bali d. Kalimantan

9. Suku Dani, Fak-Fak, dan Asmat merupakan suku asli dari …..
   a. Papua b. Sulawesi c. Sumatra d. Kalimantan

10. "Cing Cangkeling", "Anak Kambing Saya", dan "Ampar-Ampar Pisang" adalah contoh keberagaman budaya Indonesia berupa …..
    a. lagu daerah b. pakaian adat c. tarian adat d. rumah adat

11. Lagu daerah berikut ini yang berasal dari DKI Jakarta, ***kecuali*** …..
    a. Bubuy Bulan b. Jali-Jali c. Kicir-Kicir d. Lenggang Kangkung

12. Dian dan teman-temannya sedang berlatih menari. Mereka menggunakan properti berupa piring. Piring tersebut diletakkan di tangan dan diayunkan dengan gerakan tari yang teratur. Tarian tersebut merupakan tarian yang berasal dari daerah …..
    a. Kalimantan Tengah b. Kalimantan Barat c. Sulawesi Barat d. Sumatra Barat

13. Sikap berikut yang menunjukkan sikap menghargai keberagaman adalah …..
    a. memandang budaya sendiri lebih unggul dibandingkan budaya lain

LIVEWORKSHEETS

b. membanggakan budaya modern dari luar negeri
c. menghargai perbedaan budaya di masyarakat
d. berusaha menghapuskan perbedaan keberagaman di masya-rakat

14. Sikap saling menghargai, menghormati, dan menerima perbedaan antara individu atau kelompok disebut .....
a. toleransi b. diskriminasi c. intoleransi d. tenggang rasa

15. Akibat jika tidak memiliki sikap toleransi dalam keberagaman adalah …..
a. terjadi perdamaian
b. perselisihan antarsuku
c. kesejahteraan bangsa
d. persatuan makin kuat

16. Perhatikan pernyataan berikut!
(1) Menyombongkan pakaian adat daerah sendiri.
(2) Mengejek teman yang menggunakan bahasa daerah.
(3) Menghormati teman yang berbeda suku.
(4) Menolak mengajari teman yang berbeda suku
Sikap toleransi sebagai wujud mensyukuri keberagaman budaya ditunjukkan oleh nomor …..
a. (1) b. (2) c. (3) d. (4)

17. Diskriminasi adalah .....
a. perilaku menganggap suku sendiri paling unggul
b. perilaku membeda-bedakan orang lain
c. perilaku menganggap semua orang sama derajatnya
d. perilaku toleransi

18. Berikut merupakan sikap yang menunjukkan mensyukuri keberagaman di Indonesia, ***kecuali*** …..
a. toleransi b. saling menolong c. diskriminasi d. saling menjaga kerukunan

19. Tania sangat mencintai budaya Indonesia. Cara yang dapat dilakukan Tania untuk melestarikan budaya Indonesia adalah …..
a. menggunakan pakaian adat, sesuai dengan acara-acara tertentu
b. mempelajari tarian dan juga alat musik daerah sekitar
c. mempelajari dan memakai bahasa daerah di lingkungan keluarga
d. jawaban a, b, dan c benar

20. Mengenalkan budaya pada orang lain dapat dilakukan dengan cara …..
a. mengajarkan tari daerah
b. memuji bahasa daerah sendiri paling baik
c. membandingkan makanan khas daerah
d. mengikuti kebudayaan asing

21. Masyarakat perkotaan adalah masyarakat yang …..
a. homogen b. tunggal c. heterogen d. sama

22. Gedung Sate terletak di …..
a. Jakarta b. Bandung c. Magelang d. Palembang

23. Perhatikan gambar berikut!

Nama jembatan pada gambar berasal dari slogan bangsa Indonesia, yaitu …..
a. Amanat Penderitaan Rakyat
b. Amanat Penderitaan Bangsa
c. Amanat Kesengsaraan Rakyat
d. Amanat Kesengsaraan Bangsa

24. Gabungan (ikatan, kumpulan, dan sebagainya) beberapa bagian yang sudah bersatu disebut …..
a. kesatuan b. kepaduan c. persatuan d. keesaan

25. Melalui persatuan dan kesatuan, masyarakat Indonesia dapat walaupun ….. hidup dalam keberagaman.

LIVEWORKSHEETS

a. bermusuhan b. saling menghina c. bertengkar d. bekerja sama

26. Berikut beberapa cara untuk menjaga persatuan dan kesatuan bangsa Indonesia, ***kecuali*** ……
    a. menjaga sikap toleransi dan saling menghormati
    b. bersikap rendah hati
    c. mengembangkan sikap egois
    d. bangga menjadi bagian dari bangsa Indonesia

27. Dengan gotong royong, manusia menjadi saling mengenal satu dengan yang lainnya, hal ini menunjukkan bahwa adanya unsur gotong royong yaitu …..
    a. toleransi b. kebersamaan c. persatuan d. sosialisasi

28. Kegiatan yang dilakukan secara bersama-sama dengan suka rela untuk mencapai tujuan yang sama disebut …..
    a. kerja Bersama b. gotong royong c. kerja sama d. tolong-menolong

29. Gotong royong berasal dari kata "gotong" yang artinya …..
    a. bekerja b. beraktivitas c. Bersama d. bermain

30. Gotong royong juga salah satu pengamalan dari sila ..... Pancacila.
    a. pertama b. kedua c. ketiga d. keempat

31. Berikut yang ***bukan*** merupakan unsur gotong royong yaitu .....
    a. kebersamaan b. persatuan c. individual d. rela berkorban

32. Kegiatan gotong royong menciptakan kebersamaan sukarela dalam masyarakat, di mana orang bahu-membahu untuk membantu sesama atau kepentingan umum. Hal tersebut menunjukkan unsur nilai gotong royong, yaitu …..
    a. kebersamaan b. persatuan c. rela berkorban d. tolong-menolong

33. Dengan gotong royong, manusia menjadi makin menyadari adanya rasa untuk saling membantu, hal ini menunjukkan bahwa adanya fungsi gotong royong, yaitu …..
    a. toleransi b. kebersamaan c. persatuan d. sosialisasi

34. Salah satu jenis gotong royong yang dilakukan untuk mengambil keputusan bersama dan mencapai mufakat adalah …..
    a. kerja bakti b. tanggap bencana c. musyawarah d. penen raya

35. Tujuan dari kegiatan gotong royong tanggap bencana adalah ……
    a. mencari pujian
    b. meringankan beban penderitaan korban
    c. mencegah bencana
    d. membersihkan lingkungan setelah bencana

II. Isilah titik-titik di bawah ini dengan jawaban yang benar!

1. Suku yang berasal dari Jakarta adalah ……..
2. Gapura Candi Bentar adalah rumah yang berasal dari ……..
3. Tugu Monumen Nasional (Monas) terletak di ……..
4. Dengan menerapkan kegiatan gotong royong di dalam lingkungan masyarakat maka pekerjaan yang dilakukan akan terasa ……..
5. Bergotong royong membersihkan lingkungan sekolah adalah tanggung jawab ……..
6. Gotong royong dilakukan agar tercipta lingkungan ……..
7. Memperbaiki masjid desa adalah kerja bakti di ……..
8. Suku Dayak berasal dari pulau ……..
9. Lagu Ilir-Ilir dan Gambang Suling berasal dari provinsi ……..
10. Angklung adalah alat musik dari ……..

LIVEWORKSHEETS

III. Jawablah pertanyaan-pertanyaan di bawah ini dengan benar!

1. Bagaimana cara mensyukuri keberagaman dengan tidak mendiskriminasi ?
2. Mengapa ada pertunjukan seni budaya di daerah ?
3. Sebutkan tiga (3) objek khas daerah Indonesia !
4. Sebutkan manfaat praktik gotong royong !
5. Mengapa gotong royong dapat menumbuhkan kebiasaan tolong-menolong ?

"SELAMAT MENGERJAKAN"

LIVEWORKSHEETS