

مراجعة الوحدة الأولى : انشاء مقطع فيديو

الدرس الأول : الوسائط المتعددة

اسم الطالبة :

اختاري الإجابة الصحيحة فيما يلي :		
١- يمكن بسهولة تمييز ملفات الوسائط المختلفة من خلال التحقق من		
اسم الملف	امتداد الملف	حجم الملف
٢- امتداد jpeg يشير إلى أنه ملف		
صوتي	فيديو	صورة
٣- لتصغير حجم الملف نقوم بـ		
ضغط الملف	فك الضغط	تخصيص الملف
٤- عند ضغطك ملف الفيديو ستفقد بعضاً من		
لقطاته	جودته	أصواته
٥- تتكون كل صورة رقمية من مربعات صغيرة مجمعة جناً إلى جنب تسمى :		
الاطارات	النقاط	البكسلات
٦- مقدار التفاصيل في الصوت		
معدل العينة	معدل البت	معدل الصوت
٧- يوجد نوعان رئيسان لملفات الصوت		
نقطية ومتجهة	برنامج وبيانات	مضغوطة وغير مضغوطة
٨- يشير الامتداد mp4 إلى انه		
ملف صوتي	ملف صورة	ملف فيديو
٩- تتكون من مسارات ذات صيغ رياضية		
الرسومات الموجهة	الفيديو	الصور
١٠- من تنسيقات الترميز الشائعة		
Jpeg,png,tiff	Divx,H.264,Av1	Wav,Wma,mp3

الدرس الثاني : إنشاء فيلم

السؤال الأول : رتبي خطوات التخطيط المسبق لإنشاء فيلم :

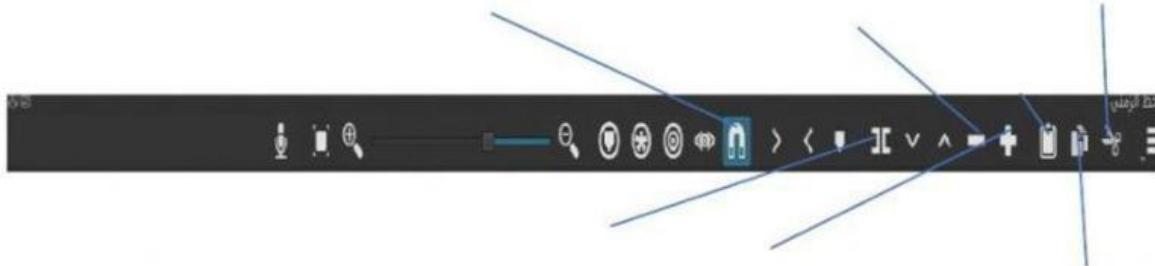
مخطط القصة : رسم تشبيهي لفيلمك بأكمله .

النص : كتابة وصف تفصيلي لأحداث الفيلم.

جدول التصوير: تقسيم كل مشهد إلى مجموعة من اللقطات .

السؤال الثاني : يعد Timeline (المخطط الزمني) أحد أهم لوحات التحكم في برنامج شوت كت ، ضعي وظيفة كل أداة في المكان المخصص لها :

إضافة مقطع إلى نهاية المسار .	حذف المقطع المحدد ونقل المقاطع إلى اليسار	محاذاة المقاطع على المسار الصحيح .	نسخ المقطع المحدد
	تقسيم المقطع عند النقطة الحالية من المؤشر	قص المقطع المحدد وإزاحة المقاطع إلى اليسار	



الدرس الثالث : التأثيرات البصرية

السؤال الأول : ضع عبارة (صح) أمام العبارات الصحيحة وعبارة خطأ أمام العبارات الخاطئة :	
١	إضافة نص متحرك إلى مقطع الفيديو يعد أمراً إلزامياً .
٢	الإطارات المفتاحية هي طريقة لتأمين ملفات الفيديو من أخطار الاختراق.
٣	يمكنك في برنامج شوت كت إدراج التأثيرات الحركية والانتقالية في مقاطع الفيديو الخاصة بك.
٤	يتم استخدام التأثيرات الانتقالية على مقطع الفيديو لربط لقطة فيديو بأخرى .
٥	في برنامج شوت كت عند استيراد ملف صوتي ، يتم تضمينه تلقائياً في الفيديو.
٦	تساعد التأثيرات البصرية على رفع جودة إخراج مقاطع الفيديو .
٧	لا يمكنك تصدير مشروعك في شوت كت كملف فيديو