



الوحدة الثانية (عرض الأفكار من خلال العرض التقديمي)

عدد ثلاث نقاط لإنشاء عرض تقديمي متميز: **حدد وقت العرض** **حدد هدفك بدقة** **اعرف جمهورك**

١.

٢.

٣.

ضع دائرة حول الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

١. لإعداد عروض تقديمية نستخدم برنامج:			
Access (د)	Word (ج)	Excel (ب)	Keynote (أ)
٢. لعرض التذكير في برنامج العروض التقديمية نستخدم طريقة العرض:			
(د) عادي	(ج) ملاحظات	(ب) تفصيلي	(أ) فازر الشرائح
٣. لاستخدام الألوان و الخطوط كقالب واحد نستخدم :			
(د) السمة	(ج) الحركات	(ب) الانتقالات	(أ) التنسيق
٤. لإضافة حركه للنص من قائمة:			
(د) تصميم	(ج) انتقالات	(ب) حركات	(أ) إدراج
٥. يعد أحد أهم برامج العروض التقديمية :			
(د) مايكروسوفت ون	(ج) مايكروسوفت	(ب) مايكروسوفت	(أ) مايكروسوفت
٦. هي مواضع أعلى وأسفل كل شريحة تمكنك من كتابة معلومات حول العرض التقديمي وتظهر في كافة الشرائح:			
(د) طرق العرض	(ج) السمات	(ب) الرؤوس والتذييلات	(أ) الملاحظات
٧. تأثيرات الحركة التي تحدث (أثناء عرض الشرائح) عند الانتقال من شريحة إلى أخرى أثناء تقديم العرض:			
(د) الحركات	(ج) تأثيرات الحركة	(ب) ضبط التوقيت	(أ) الانتقالات
٨. يمكن إضافة تأثيرات الحركة في العرض التقديمي إلى:			
(د) جميع ما سبق	(ج) الأشكال	(ب) الصور	(أ) النصوص
٩. يمكن تغيير نمط ولون المخطط البياني من خلال علامة التبويب:			
(د) عرض الشرائح	(ج) التصميم	(ب) الانتقالات	(أ) حركات



١٠ . المخطط المناسب استخدامه لعرض النسب المئوية هو:	أ (الدائري	ب (الخطي	ج (الشريطي	د (المساحي
١١ . من التلميحات والنصائح التي تعزز جودة العرض التقديمي:	أ (حدد وقتالعرض	ب (حدد هدفك	ج (اعرف جمهورك	د (جميع ما سبق
١٢ . يمكن ادراج ملفات الصوت والفيديو في:	أ (الشريحة الأولى	ب (الشريحة الأخيرة	ج (أي شريحة	د (لا شيء مما سبق
١٣ . يجب تحضير عرضك التقديمي جيداً ومن الأمور التي تساعد على ذلك :	أ (دراسة	ب (البحث عن المعلومات	ج (عدم جعل الشرائح مزدحمة	د (جميع ما سبق
١٤ . يبدأ العرض التقديمي بكتابة العنوان الرئيسي في الشريحة:	أ (الأولى	ب (الثانية	ج (قبل الأخيرة	د (الأخيرة
١٥ . هي مجموعة من الألوان والخطوط التي يمكنك استخدامها كقالب في العرض التقديمي:	أ (الملاحظات	ب (الرؤوس	ج (السمات	د (طرق العرض
١٦ . يمكن تطبيق طرق عرض مختلفة في مايكروسوفت باوربوينت ومنها:	أ (العادي	ب (فارز الشرائح	ج (عرض الشرائح	د (جميع ما سبق
١٧ . طريقة العرض الافتراضية في برنامج بوربوينت:	أ (العادي	ب (فارز الشرائح	ج (عرض الشرائح	د (عرض القراءة
١٨ . طريقة عرض تتيح لك مشاهدة الشرائح بحجم أصغر	أ (العادي	ب (فارز الشرائح	ج (عرض الشرائح	د (عرض القراءة
١٩ . إذا كنت تريد أن يظهر العنصر تلقائياً عند عرض الشريحة ستحتاج إلى ضبط	أ (الانتقالات	ب (التوقيت	ج (تأثيرات الحركة	د (الحركات
٢٠ . تتيح التأثيرات والانتقالات المتوفرة في العرض التقديمي:	أ (إظهار	ب (استدارة الشريحة أو	ج (الانتقال من الأعلى للأسفل أو	د (جميع ما سبق
	العناصر وإخفائها	جعلها أصغر أو أكبر	العكس	
٢١ . يمكنك تخصيص التأثيرات الحركية بطرق متعددة من خلال التبويب:	أ (تصميم	ب (انتقالات	ج (حركات	د (عرض الشرائح



ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة الخاطئة فيما يأتي:

()	١ . الشريحة في البوربوينت تشبه الصفحة الفارغة.
()	٢ . المخططات البيانية المستخدمة في برنامج العروض التقديمية تمثل البيانات الرقمية.
()	٣ . رسومات smart art تستخدم لتلخيص المعلومات.
()	٤ . إمكانية إدراج صور من الانترنت لشرائح العروض التقديمية.
()	٥ . للخروج بعرض تقديمي جيد ضرورة توضيح المعلومات بالتفصيل.
()	٦ . إمكانية تطبيق الانتقالات على جميع الشرائح.
()	٧ . الزمن الجيد للخروج بعرض تقديمي جيد بين ٣٠ - ٤٠ دقيقة.
()	٨ . إمكانية إضافة ملف الفيديو في الشريحة الأولى والأخيرة فقط.
()	٩ . إذا رغبت في عرض شيء ما فمن الجيد تجميع أفكارك ويمكن القيام بذلك من خلال الشرائح.
()	١٠ . ينصح باستخدام الكثير من السمات للعرض التقديمي.
()	١١ . باستخدام عرض صفحة الملاحظات يمكنك كتابة الملاحظات التي تريد عرضها عن شريحة معينة.
()	١٢ . يمكن إدراج ملف صوتي في العرض التقديمي الخاص بك.
()	١٣ . لا يمكن تغيير المدة للتأثير الانتقالي.
()	١٤ . يمكن إدراج مقطع فيديو في العرض التقديمي الخاص بك من خلال جهاز الحاسب الخاص بك فقط.
()	١٥ . يجب التحقق من مكان العرض والمعدات قبل البدء بالعرض.
()	١٦ . ينصح باستخدام ألوان متعددة بدلاً من استخدام درجات اللون الواحد.
()	١٧ . يتم تطبيق نفس التذييل على جميع الشرائح.
()	١٨ . طريقة العرض "فارز الشرائح" هو العرض الأساسي للبرنامج.
()	١٩ . يمكن تحديد مدة الانتقال.
()	٢٠ . لا يمكن تخصيص رسم SmartArt أو مخطط.
()	٢١ . لمساعدتك على تذكر ما تريد قوله خلال العرض التقديمي اكتب ملاحظاتك في الشريحة.
()	٢٢ . يعتمد عدد الشرائح على الموضوع الذي تريد تقديمه.
()	٢٣ . عند اختيار تطبيق على الكل من مجموعة التوقيت سيتم تطبيق نفس تأثير الانتقال على جميع الشرائح.
()	٢٤ . كل تأثير انتقالي له مدته الافتراضية.



()	٢٥ . يمكن تجربة المدة التي حددتها للتأثير الذي تريده قبل تطبيقها.
()	٢٦ . يمكن تعديل الترتيب الذي ستحدث فيه تأثيرات الحركة.
()	٢٧ . يمكن إدراج ملف صوتي في العرض التقديمي الخاص بك.
()	٢٨ . يتيح لك برنامج بوربوينت تغيير أيقونة أو صورة الملف الصوتي.
()	٢٩ . أيقونة أو صورة الملف الصوتي مهمة لأنها تعمل كزر تشغيل كبير.
()	٣٠ . عند إدراج ملف صوتي تظهر علامة تبويب جديدة لمساعدتك على ضبط هذا الملف.
()	٣١ . يمكن إدراج مقطع فيديو في العرض التقديمي الخاص بك.
()	٣٢ . يمكن إدراج مقطع فيديو في العرض التقديمي الخاص بك من خلال جهاز الحاسب الخاص بك فقط.
()	٣٣ . يفيد رسم SmartArt في برنامج مايكروسوفت باوربوينت في جمع العديد من العناصر في عرض تقديمي واحد.
()	٣٤ . يجب المحافظة على البساطة والوضوح عند استخدام SmartArt.
()	٣٥ . ينصح باستخدام الكثير من الألوان والأنماط عند استخدام SmartArt.
()	٣٦ . المخطط البياني هو تمثيل رسومي لمجموعة من الأرقام.
()	٣٧ . يفيد تحويل بيانات جدول رقمي إلى مخطط بياني مصور في تسهيل عملية قراءتها.
()	٣٨ . تسهم التأثيرات الانتقالية والحركية في الحفاظ على تركيز جمهورك على الشاشة.

اكتب رقم العمود المناسب في الجدول الآتي:

العمود الأول	العمود الثاني
١. التوقيت	هي مجموعة من الألوان والخطوط التي يمكنك استخدامها كقالب في العرض التقديمي
٢. الحركات	طريقة العرض الافتراضية في برنامج بوربوينت
٣. السمات	إذا كنت تريد أن يظهر العنصر تلقائياً عند عرض الشريحة ستحتاج إلى ضبط
٤. العادي	طريقة عرض تتيح لك مشاهدة الشرائح بحجم أصغر