RATTRAPAGE 2 ÉVALUATION

Théorie de la musique

1. **Écris** le **nom** par lequel on connait **l'ensemble** des quatre **caractéristiques** principales du **son** :

Ce sont les _____ du son.

2. **Écris** le **nom** de chacun des **paramètres** du son :

_____ _____ _____ _____

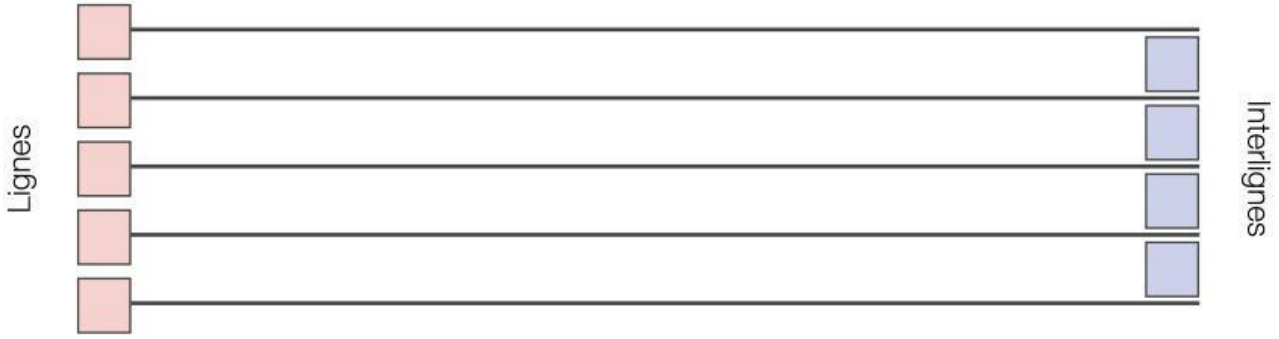
3. **Réponds** aux questions ou **complète** les textes en écrivant correctement les expressions ou les mots nécessaires :

a. En musique, la **durée** du son **s'indique** grâce aux _____. Dans le système musical occidental, on emploie _____ **notes différentes**, dont les dites **notes naturelles** sont _____.

b. En musique, la **hauteur** du son **s'indique** grâce aux _____.

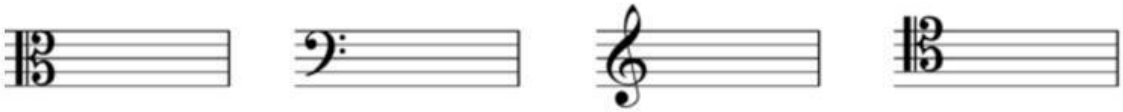
c. En musique, **l'intensité** du son **s'indique** grâce aux _____.

4. **Numérote** les **lignes** et les **interlignes** de la portée (emploie des **nombres**) :



LIVEWORKSHEETS

5. **Identifie** les **clés** en écrivant leur **nom** dans la caisse correspondante :



6. Écris le **nom** des **notes** vers **l'aigu**. Commence par **do** :

7. Écris le **nom** des **notes** vers le **grave**. Commence par **sol** :

8. **Réponds** aux questions ou **complète** les phrases en écrivant correctement les expressions ou les mots nécessaires :

a. Comment appelle-t-on la **première note** d'une **gamme** ?

b. Écris la **première note** dans la **gamme de si** :

c. Vers le **grave**, écris la **sixième note** dans la **gamme de ré** :

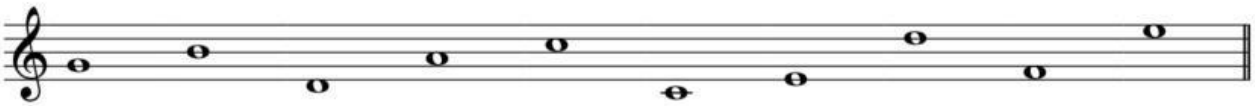
d. Vers **l'aigu**, quelle est la **cinquième note** dans la **gamme de sol** ?

9. **Écris** la **gamme de ré** vers le **grave** ; emploie les notes naturelles :

10. **Écris** la **gamme de fa** vers **l'aigu** ; emploie les notes naturelles :

LIVEWORKSHEETS

11. En rouge, **écris** le **nom** des notes en **nomenclature latine** ; en bleu, **écris** le **nom** des notes en **nomenclature anglo-saxonne**. Fais attention à la **clé** :



12. **Écris**, de la plus **longue** à la plus **courte**, le nom des **figures de note** :

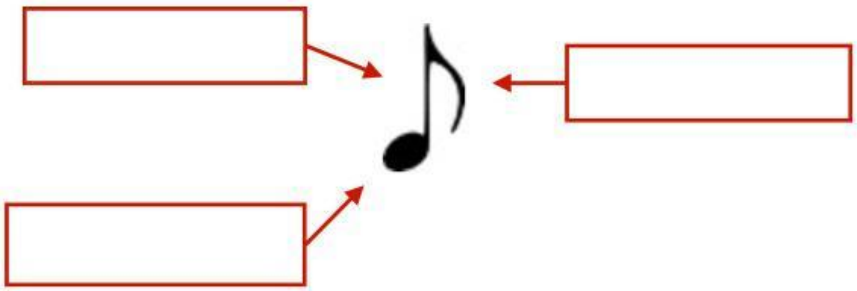
13. **Écris**, de la plus **longue** à la plus **courte**, le nom des **figures de silence** :

14. Indique la **durée** des figures selon si l'**unité de temps** est la croche (écris des **nombres** et des **décimaux**, par exemple : **1'5**) :

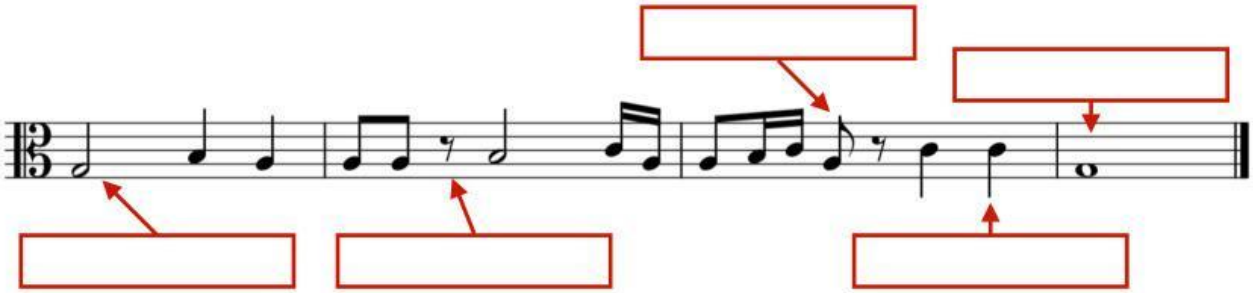
𝅝 ☐ temps, 𝅗𝅥 ☐ temps, ♩ ☐ temps, ♪ ☐ temps, 𝅘𝅥𝅯 ☐ temps

LIVEWORKSHEETS

15. **Écris** le **nom** de chaque **partie** de la **figure** :



16. **Écris** le **nom** des **figures** signalées :



17. **Complète** les **équivalences** des figures de note. Emploie des **nombres** et des **chiffres** :

1 𝅝 = ☐ 𝅗𝅥 2 𝅗𝅥 = ☐ ♪ 1 ♪ = ☐ 𝅘𝅥𝅯 2 ♩ = ☐ ♪

1 𝅗𝅥 = ☐ ♪ 3 ♩ = ☐ 𝅘𝅥𝅯 1 ♩ = ☐ 𝅘𝅥𝅯 2 𝅝 = ☐ ♩

18. **Écris** correctement le **nom** de ces <u>symboles</u> musicaux (n'emploi pas d'article) :

LIVEWORKSHEETS