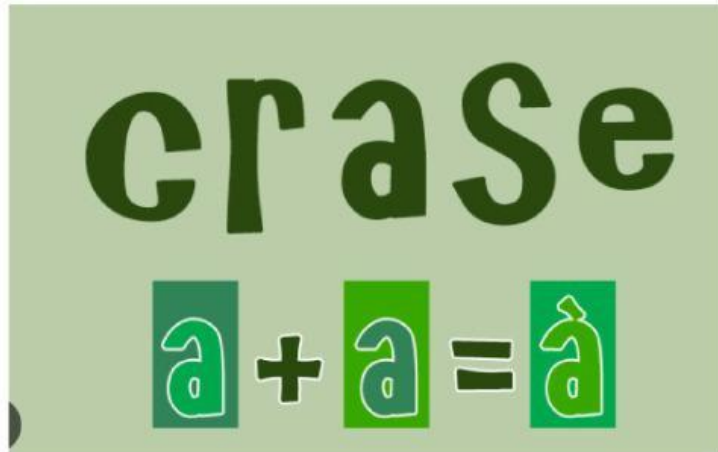




👉 A crase (')

Use o acento grave (indicador da crase), se necessário.

Lembre: crase = a (preposição) + a (artigo ou outros)

Serve para evitar a repetição da letra "a" nas situações em que precisamos utilizar o artigo definido **a**, ou os pronomes aquela, aquele e aquilo, junto com a preposição a.

Exemplos:

- Vamos à praia?
- Fui às compras ontem.
- Devo tudo àquela pessoa que me ajudou.

A crase deve ser usada nos seguintes casos:

1. antes de palavras femininas;
2. na indicação de horas;
3. nas locuções adverbiais, prepositivas e conjuntivas femininas;
4. antes da expressão "à moda de", mesmo quando ela esteja subentendida.

1. Antes de palavras femininas

Exemplo: Vou à padaria (a + a).

A crase serve para evitar que se escreva a a (vou a a padaria), porque quem vai, vai a algum lugar. E como "padaria" é uma palavra feminina, antes dela colocamos um "a" = a padaria.

Quando acompanham verbos que indicam destino (ir, voltar, vir)

- Vou à padaria.
- Fomos à praia.
- Voltei à loja e fui bem atendido.

🧠 Agora, repare: Vou a o cabeleireiro = Vou ao cabeleireiro (a + o).

Mais exemplos:

- Muito açúcar faz mal à saúde.
- Vou à praça e já volto.

Identifique as diferenças segundo o sentido:

chegou a noite

chegou à noite

2. Na indicação de horas

Exemplos:

- A aula começa às 8h.
- Ela trabalha das 9h às 18h.
- A consulta é às 14h.

Usamos crase quando se indica um horário, como nos exemplos acima.

No entanto, quando falamos em horas contadas, não usamos crase. Por exemplo:
As duas horas de aula pareciam não ter fim.



3. Nas locuções adverbiais, prepositivas e conjuntivas femininas

Exemplos:

- Falaremos à noite.
- Às custas dela, ficou de castigo.
- Chorava de rir à medida que falava.

a. *São locuções adverbiais:*

- tempo: às vezes, à tarde, à noite
- modo: à vontade, às presas, à francesa
- lugar: à direita, à esquerda, à frente

- b. São locuções prepositivas: à(s) custa(s) de, à exceção de, à mercê de, à proporção de, à volta de.

Exemplos:

"Ficou à frente da polícia"

"Vive à custa do pai"

"Eliane está à espera de um filho"

"Joana está à procura de emprego"

"Permaneceu à espera de outra chamada".

- c. São locuções conjuntivas: à medida que, à proporção que.

Exemplos:

"À proporção que exercita, melhora a pronúncia"

"À medida que o tempo passa, ele fica mais exigente"

Antes dos pronomes demonstrativos aquilo, aquela, aquele

- No verão, voltamos àquela praia.
- Refere-se àquilo que aconteceu ontem na festa.
- Vou àquele lugar hoje.

4. Antes da expressão "à moda de", mesmo quando ela esteja subentendida

Exemplos:

- Fez um gol à Pelé. (Fez um gol à moda de Pelé.)
- Gosta de poemas à Drummond. (Gosta de poemas à moda de Drummond.)
- Veste-se à Chanel. (Veste-se à moda de Chanel.)

Usamos crase na expressão "à moda de", mesmo quando ela esteja subentendida na frase.

a- Escolha a opção correta:

1. Ontem fui ____ escola, mas não pude assistir ____ aulas.
2. Por favor, dirija-se ____ algum banco para que estes boletos sejam pagos.
3. Durante sua viagem ____ Europa, Marcos escrevia sempre a sua namorada.
4. João esqueceu-se de entregar ____ revistas ____ senhoras do prédio.
5. Os relatórios devem ser enviados ____ empresa até a próxima semana.
6. A professora explicou a matéria ____ meninas.

7. A: Você já foi ____ São Paulo?

B: Sim. É uma cidade gigantesca, que impressiona a todos!

8. Eu disse a ela que não seria mais necessária a sua presença.

9. Nosso trabalho não foi ____ toa: muitas pessoas compareceram ____ festa.

b- Indique a alternativa que completa corretamente as orações.

1. Cumpra estas tarefas: vá __ banca de jornal e compre algumas revistas de negócios. Depois, leve estas cartas __ pessoas indicadas nos envelopes. Então você poderá ir __ algum banco para pagar as contas

- a. a – as – à
- b. à – às – a
- c. à – as – a
- d. a – às – a

2. Em sua viagem ____ Paris, Luísa visitou lugares inesquecíveis: foi __ museus, pinacotecas e igrejas antigas. Ela gostou muito de ir __ restaurantes famosos e de experimentar comidas diferentes.

- a. à – a – a
- b. a – à – a
- c. a – a – à
- d. a – a – a

3. O diretor entregou ____ secretária um aviso para ser dado ____ todos os funcionários. Ela, porém, o digitou e o fixou ____ parede próxima ____ escadas.

- a. a – à – a – as
- b. à – a – à – às
- c. à – a – a – às
- d. à – à – a – às

4. Nós relatamos ____ mães os problemas que seus filhos apresentaram durante o ano letivo: faltavam ____ aulas, eram indisciplinados e não obedeciam ____ ordens dos professores.

- a. às – as – às
- b. as – às – as
- c. as – as – as
- d. às – às – às

5. Esteja atento ____ este detalhe: não deixe faltar nada ____ crianças - elas irão precisar muito da sua ajuda. Isto é essencial ____ nossa campanha.

- a. à – as – a
- b. a – as – a
- c. a – às – à
- d. a – as – à

c- Complete o texto usando.

A – AS – À – ÀS

Na última semana aconteceu um fato inusitado na nossa escola.

Maria, Carmem e Aparecida entregaram _____ professora uma redação de português idêntica _____ de Gabriela.

Rosa, a professora, solicitou _____ meninas que explicassem o que havia acontecido.

Sem saber o que dizer, Maria foi sincera e disse _____ Rosa:

– Nós fomos _____ casa de Gabriela para que ela nos ensinasse _____ resolver alguns problemas de matemática. Estavam todos tão difíceis que chegamos _____ uma conclusão: parar tudo e estudar português. Quem sabe acalmaria nossos nervos? Mas foi pior: não estamos habituadas _____ escrever dissertações e passamos quase duas horas para escrever um pequeno trecho. A solução veio de Gabriela: copiar um texto da Internet e entregá-lo _____ senhora. Deveríamos estar atentas _____ tudo – trocar algumas palavras, modificar alguns parágrafos e pronto! Infelizmente não mudamos nada e fomos descobertas. Queremos pedir desculpas _____ senhora e prometer que isto nunca mais voltará _____ acontecer.

Mesmo diante da franqueza de Maria, a professora deu-lhes um zero para que não se esquecessem de que a honestidade deve prevalecer sempre. Desta vez, elas aprenderam _____ lição.