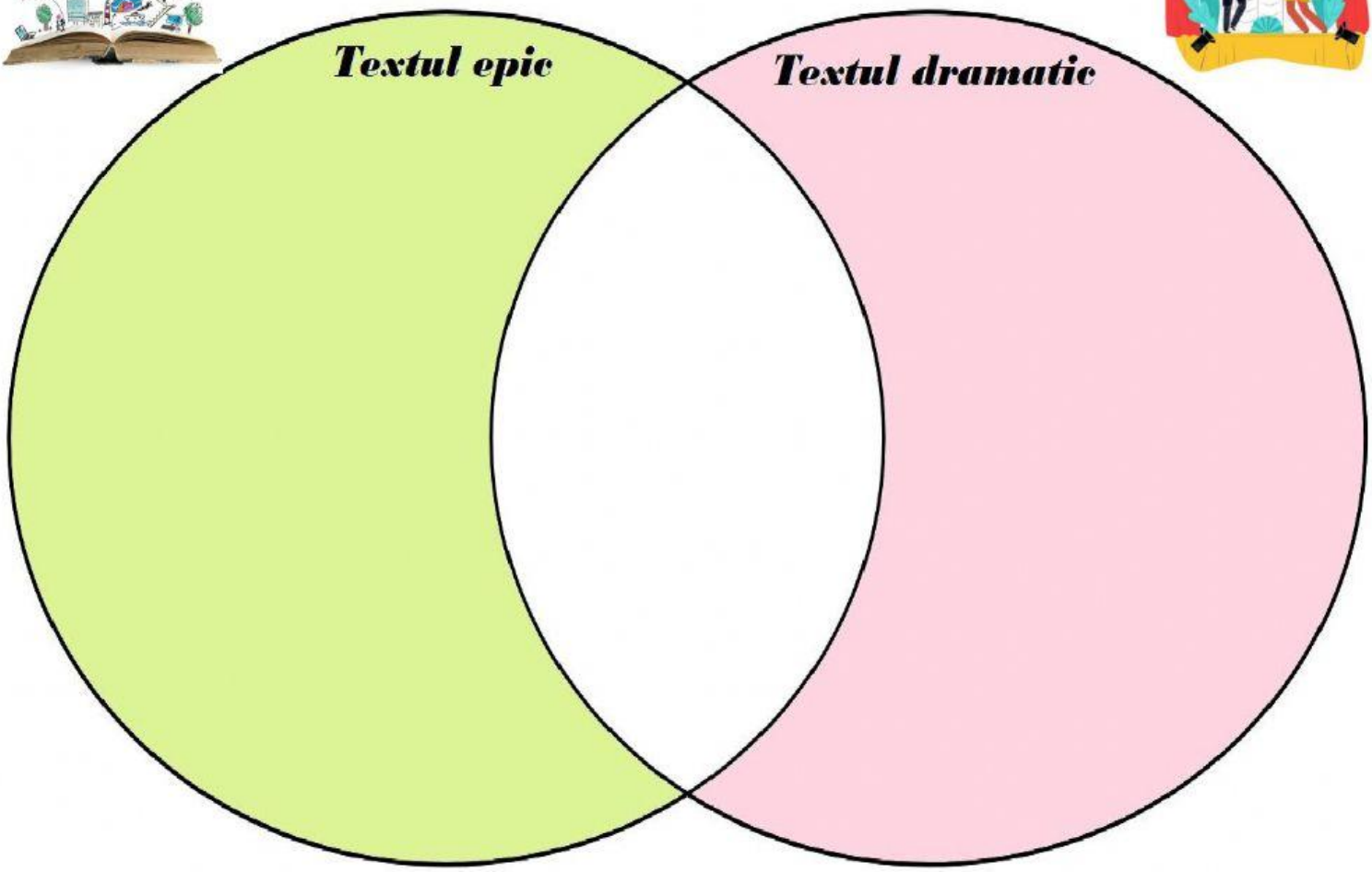
Epic vs. Dramatic



LIVEWORKSHEETS

Alege, din lista următoare, trăsăturile specifice doar textului epic (verde), respectiv doar textului dramatic (roz).
Identifică 4 trăsături comune pe care să le notezi în mijlocul figurii diagramei (zona albă).

☺ Succesiune de acțiuni/ întâmplări – fir narativ

☺ Alineate, paragrafe – capitol și/sau părți

☺ Personajul dramatic – limbajul, mișcarea, conflictul dramatic, relația cu celelalte personaje

☺ Narațiunea = mod de expunere/tipar textual predominant

☺ Indicațiile scenice (didascalii) – sugestii ale autorului dramatic

☺ Dialogul = mod de expunere dominant (schimbul de replici dintre personaje)/monologul, în texte cu un singur personaj

☺ Acte, scene/tablouri

☺ Indici de timp și indici de spațiu

☺ Conflict dramatic

☺ Text literar

☺ Naratorul relatează întâmplările fie ca „voce" anonimă, fie ca protagonist/martor

☺ Lista personajelor

☺ Întâmplări relatate la pers. I (subiectiv) / a III-a (obiectiv)

☺ Apar personaje diverse, caracterizate direct și/sau indirect

☺ Subiectul progresează respectând etape/ momente specifice

De asemenea, stabilește cui aparține fiecare definiție:

Tipul de text prin care se transmite o impresie asupra realității prin intermediul naratorului, acțiunii și personajelor.

Tipul de text scris sub forma unui dialog sau monolog cu scopul de a fi transpus pe scenă prin arta spectacolului de teatru.

LIVEWORKSHEETS