SOAL UJIAN AKHIR SEKOLAH

MATA PELAJARAN BAHASA INDONESIA TL

KELAS XII

NAMA LENGKAP :

HARI/TANGGAL :

1. Daftar yang berisi tentang semua buku atau tulisan yang dijadikan acuan atau landasan dalam penelitian dinamakan?
   a. Daftar riwayat hidup
   b. Daftar pustaka
   c. Daftar referensi
   d. Daftar rujukan

2. Penulisan tahun terbit pada daftar pustaka terletak pada?
   a. Sebelum nama penulis
   b. Setelah judul buku
   c. Sebelum nama penerbit
   d. Setelah nama penulis

3. Tujuan penulisan daftar pustaka?
   a. Agar dituduh penjiblakan
   b. Tidak mendapatkan informasi pada bacaan buku
   c. Menghargai penulis sebelumnya
   d. Tidak memberikan pengetahuan informasi

4. Hal yang perlu dicantumkan dalam bab pendahuluan sebuah karya tulis adalah….
   a. perumusan masalah
   b. daftar isi
   c. daftar grafik/table
   d. lembar pengesahan
   e. kata penghantar

5. Cermati unsur-unsur karya ilmiah berikut.
   (1) kajian pustaka
   (2) Rumusan masalah
   (3) Tujuan penelitian
   (4) Metode penelitian
   (5) Lampiran
   Bagian pelengkap pendahuluan adalah nomor …
   a. (1) dan (2)
   b. (1) dan (3)
   c. (2) dan (3)
   d. (3) dan (4)
   e. (4) dan (5)

LIVEWORKSHEETS

6. Cermati unsur-unsur karya ilmiah berikut:
   (1) Latar belakang
   (2) Wawancara
   (3) Sistematika penulisan
   (4) jenis penelitian
   (5) Tujuan penelitian
   Bagian metode penelitian adalah nomor …
   a. (1) dan (2)
   b. (1) dan (3)
   c. (2) dan (3)
   d. (2) dan (4)
   e. (3) dan (5)

7. Judul KTI: Peran UKS dalam menciptakan sekolah bersih
   Rumusan masalah yang sesuai dengan judul tersebut adalah ...
   a. Di mana peran UKS dalam menciptakan sekolah bersih?
   b. Mengapa UKS dapat menciptakan sekolah bersih?
   c. Bagaimana peran UKS dalam menciptakan sekolah bersih?
   d. Bisakah sekolah bersih diciptakan dari peran UKS?

8. Cermati daftar pustaka berikut ini!
   Judul : Sayuran Hidroponik di Halaman Rumah
   Pengarang : Fransisca Wungu Prasasti
   Penerbit : Gramedia
   Tahun terbit : 2008
   Kota terbit : Jakarta
   Bila Arini hendak mencantumkan identitas buku tempat ia mengutip pada daftar pustaka, penulisan daftar pustaka yang benar adalah…
   a. Prasasti, Fransisca Wungu. 2008. *Sayuran Hidroponik di Halaman Rumah*. Jakarta: Gramedia.
   b. Prasasti, Fransisca Wungu. 2008. *Sayuran Hidroponik di Halaman Rumah*.Jakarta : Gramedia.
   c. Prasasti, Fransisca Wungu. 2008. *"Sayuran Hidroponik di Halaman Rumah*." Jakarta: Gramedia.
   d. Fransisca Wungu Prasasti. 2008. *Sayuran Hidroponik di Halaman Rumah*. Jakarta: Gramedia.

Cermati kutipan Laporan berikut dengan saksama untuk menjawab soal nomor 9-11!

Perkembangan zaman mengubah pola pikir dan olah rasa masyarakatnya. Mereka lebih cenderung menggandrungi hal-hal yang bersifat "dari luar" dan hampir meninggalkan tradisi yang kaya dengan nilai-nilai. Contohnya,prosesi upacara adat Mapaq Panganten yang berasal dari jawa barat. Rata-rata generasi muda melengahkan upacara ini.

9. Isi dari kutipan laporan di atas adalah
   a. Ketidakpedulian generasi muda akan prosesi upacara adat mapaq panganten
   b. Perkembangan zaman mengubah pola pikir dan olah rasa Masyarakat
   c. Prosesi upacara adat mapaq panganten berasal dari Jawa barat
   d. Rata-rata generasi muda melengahkan upacara ini.
   e. Mereka labih cenderung menggandrungi hal-hal yang bersifat dari luar.

10. Struktur Laporan Observasi di atas adalah
   A. Pendahuluan
   B. Pernyataan umum
   C. Definisi awal
   D. Deskripsi bagian
   E. Deskripsi manfaat

LIVEWORKSHEETS

11. Maksud dari Frasa " dari luar" dalam kalimat mereka lebih cenderung menggandrungi hal-hal yang bersifat " dari luar"adalah
    A. Budaya orang lain yang sangat disukai anak-anak
    B. Budaya orang lain yang sangat dikagumi oleh Masyarakat
    C. Budaya luar negeri yang digandrungi oleh anak muda bangsa Indonesia
    D. Budaya bangsa Indonesia yang tidak dikagumi oleh anak-anak zaman ini
    E. Budaya bangsa misalnya music jaz,film korea,lagu-lagu barat

12. Bacalah teks berikut dengan saksama!
    Sebagai satu-satunya mahkluk yang berada pada cakupan lingkungan hidup yang memiliki akal dan pikiran tentu menjadi kewajiban manusia untuk menjaga kelestarian lingkungan yang ditinggali.
    Kalimat tersebut tidak efektif.perbaikan kalimat tersebut menjadi kalimat efektif adalah
    A. Sebagai satu-satunya mahkluk yang berada pada cakupan lingkungan hidup manusia
    B. Sebagai salah satu mahkluk hidup yang berada pada cakupan lingkungan hidup
    C. Sebagai salah satu mahkluk hidup yang berada pada cakupan lingkungan
    D. Sebagai salah satunya mahkluk yang berada pada cakupan lingkungan hidup,untuk menjaga kelestarian lingkungan yang ditinggali.
    E. Sebagai satu satunya mahkluk yang berada pada cakupan lingkungan hidup,manusia memiliki kewajiban menjaga kelestarian lingkungan.

13. Cermati kutipan hikayat berikut !

    Hatta maka berapa lamanya Masyhudul hakpun besarlah kalakian maka bertambah-tambah cerdiknya dan akalnya itu maka pada suatu hari adalah dua orang laki-istri berjalan maka sampailah ia kepada suatu Sungai, maka dicaharinya perahu hendak menyeberang, tiada dapat perahu itu. Maka dinantinya kalau-kalau ada orang lalu berperahu. Itupun tiada juga ada lalu perahu orang. Maka ia pun berhentilah di tebing Sungai itu dengan istrinya. Sebermula Adapun istri orang itu terlalu baik parasnya. Syahdan maka akan suami Perempuan itu sudah tua,lagi bungkuk belakangnya. Maka pada sangka orang tua itu. Air Sungai itu dalam juga. Katanya,"Apa upayaku hendak menyeberang sungai ini?"

    Hikayat Perkara Si Bungkuk dan Si Panjang

    Berdasarkan kutipan di atas amanat yang tepat adalah. . .
    A. Jangan sampai kita menunggu yang tidak pasti
    B. Harus selalu bersyukur dalam keadaan apapun dan selalu menjaga hubungan baik dengan orang lain
    C. Manusia diharuskan untuk melakukan ikhtiar untuk mencapai tujuan
    D. Dalam menjalani kehidupannya manusia harus berupaya menjaga hubungan baik dengan orang lain tanpa membeda-bedakan
    E. Bertutur kata yang baik mencerminkan budi pekerti orang

14. Karakteristik Hikayat yang tepat berdasarkan kutipan di atas adalah . . . .
    A. Peristiwa yang tidak masuk akal/kemustahilan
    B. Menggunakan kata-kata arkais
    C. Anonim/tanpa nama pengarang
    D. Berjiwa kepahlawanan
    E. Menggunakan Bahasa melayu lama

15. Cermati kutipan hikayat berikut!
    Pada suatu hari Khojan, Maimun tertarik akan perniagaan di laut, lalu minta izinlah dia kepada istrinya sebelum dia pergi, berpesanlah dia pada istrinya itu, jika ada barang suatu pekerjaan, mufakatlah dengan dua ekor unggas itu, hubaya-hubaya jangan tiada, karena fitnah di dunia amat besar lagi tajam daripada senjata.
    Nilai moral yang terkandung dalam petikan hikayat tersebut adalah . . .
    A. Suami minta izin dan berpamitan kepada istri untuk pergi bekerja.
    B. Suami tertarik pada peniagaan di laut
    C. Mufakatlah dengan dua ekor burung

LIVEWORKSHEETS

D. Berpesanlah pada istri jika suami ingin bepergian
E. Tidak fitnah kepada orang lain

16. Perhatikan pantun di bawah ini !
Daun pisang di atas nampan
Nampan bambu wangi baunya
Bila abang berwajah tampan
Maulah adik dekat kiranya
Makna pada pantun tersebut ditujukan kepada
A. Seorang laki-laki
B. Seorang Perempuan
C. Orang tua
D. Pasangan suami istri
E. Anak

17. Cermati pantun berikut !
Pohon bunga indah menawan
Daunnya lengkung hijau warnanya
Saling setia jika berkawan
. . . .
Larik yang tepat untuk melengkapi pantun tersebut adalah . . .
A. Jauhilah permusuhan dengan teman
B. Tentu akan mendapat faedahnya
C. Tetaplah niat senangkan hati
D. Berharap abadi pertemanan kita
E. Bersama selalu seia sekata

18. Cermati Puisi berikut untuk soal no 18-21!

Tukang Sapu

Di hujan itu, kau membayangkan matahari
Tergelincir ke tanah seperti kenangan
Seperti langkah patah-patah

Kadang-kadang kulihat kau didalamnya
Duduk membungkuk mengumpulkan cuaca
Juga daun-daun yang lupa tersipu

Semuanya telah kau rampas
Tinggal aku menggelar tubuh di atas rumput

Maksud bait pertama puisi tersebut adalah . . .
A. Kehidupan serba kekurangan
B. Kekecewaan yang tiada terduga
C. Kehidupan yang penuh kebahagiaan
D. Kehidupan yang silih berganti
E. Kehidupan penuh cahaya matahari

LIVEWORKSHEETS

19. Suasana yang terbangun dalam puisi tersebut adalah . . . .
    A. marah
    B. sedih
    C. gembira
    D. semangat
    E. hanyut

20. Makna kata " Matahari" dalam puisi tersebut adalah . . .
    A. Harapan
    B. Pencerahan
    C. Semangat
    D. Keberanian
    E. Penerangan

21. Citraan pada bait ke-2 puisi tersebut adalah . . . .
    A. Perasaan
    B. Penglihatan
    C. Pendengaran
    D. Pemikiran
    E. Penciuman

22. Cermati kata-kata kunci berikut !
    Rindu- sepi-menggigit
    Larik puisi yang sesuai dengan kata-kata kunci tersebut adalah . . .
    A. Rima merindukan kakeknya
       Rima tidak menyukai suasana sepi
       Kucing Rima suka sekali menggigit potongan gabus
    B. Rindu merayap lambat di ulu hati
       Sepi mencekam terasa mati
       Dan waktu yang kosong makin menggigitkan tanpa henti
    C. Aku merindukan ayahku yang telah meninggalkanku
       Lebaran tahun ini terasa sepi
       Rinduku pada ayah begitu menggigit hatiku
    D. Rindu dan sepi hal yang tak kusukai
       Perasaan itu menyiksa
       Membuat aku tak nyaman
    E. Sepi sekali di sekitarku
       Pegunungan yang menghijau
       Membuat rinduku menyesakkan dada

23. Cermati penggalan puisi berikut !

    Suara Sunyi

    Aku masih ingin mendengar suara sunyi sekali lagi
    Ketika pagi tak sabar keluar dari sembunyi
    Pepohonan terlihat samar
    Betapa cahaya apa kabar

    Aku masih ingin menatap dalam dekap
    Menahan dalam gelap
    Bersama . . . .

LIVEWORKSHEETS

Arswendo A.

Kata berima yang tepat untuk melengkapi puisi tersebut adalah . . .

A. Lingkap
B. Gemerlap
C. Sayap
D. Senyap
E. Gagap

24. Cermati penggalan puisi berikut !

Tuhan Telah Menegurmu

Tuhan telah menegurmu dengan cukup menahan sabar
Lewat gempa bumi yang bergoncang
. . . .
Hujan dan banjir yang melintang pukang
Adakah kau dengar

Larik bermajas yang tepat untuk melengkapi larik puisi tersebut adalah . . . .

A. Seirama bunyi yang mengembang
B. Deru angin meraung kencang
C. Dan Binatang-binatang menyerang
D. Diiringi hembusan angin yang menyerang
E. Sekumpulan burung angin yang menyerang

25. Bacalah kalimat berikut dengan saksama!
Seharusnya kita tidak . . . . . lagi sanksi bagi setiap pelanggaran . . . . lalu lintas karena hal itu . . . . bukanlah pokok permasalahannya.
Kata berimbuhan yang tepat untuk melengkapi kalimat di atas adalah . . . .

A. Mempersoalkan, peraturan, sebenarnya
B. Dipersoalkan, peraturan, sebenar-benarnya
C. Dipersoalkan, pengaturan, pembenarannya
D. Mempersoal, pengaturan, kebenarannya
E. Mempersoali, pengaturan, dibenarkannya

26. Cermati paragraf berikut!
Aku tidak lagi berada di kamarku tetapi di suatu ruangan bersama-sama dengan sekelompok orang yang sama sekali belum pernah kulihat sebelumnya. Ruangan terasa pengap. (. . . .). Kami semua duduk di kursi yang diatur membentuk sebuah lingkaran,mirip dengan ruangan diskusi.Semua tampak duduk tenang, semua kelihatan sedang menulis dan tidak seorang pun yang kelihatan peduli pada orang lain di ruangan itu.
Kalimat yang tepat untuk melengkapi bagian rumpang dalam paragraf deskripsi tersebut adalah . . . .

A. Mereka asyik bercengkrama dan yang lain bersendau gurau tetapi aku memilih diam.
B. Ruangan itu terang dan nyaman dan buah jendela besar terbuka di sisi kiri kami.
C. Kursi empuk melingkar mengelilingi meja besar dan semua orang sibuk dan semua orang sibuk dengan urusan masing-masing.
D. Ruangan itu gelap gulita tak terdapat sebuah lampu yang menerangi ruangan itu tetapi semua diam saja.
E. Bau asap tembakau memenuhi ruangan itu tetapi tak seorang pun yang kelihatan peduli.

LIVEWORKSHEETS

27. Cermati kutipan cerpen berikut !

" Kakekku itu, masih sama sifatnya seperti kau mengenalnya dulu. Hanya kini, semakin tua dia semakin lupa diri."

"Ulahnya?" Dia mengangguk.

"Kau tahu, rumah dan tanah yang tidak seberapa luas ini milik kami paling berharga. Tapi aku tidak kuasa untuk menolak kemaunnya mencari pinjaman modal usaha dengan menganggunkan semuanya. Aku percaya padanya. Usahanya kandas dan kini beban berat ada di pundakku." Terbayang sosok kakaknya, seorang remaja putis seklah yang selalu menyusahkan orangtuanya dengan kenakalan-kenakalannya. Kini setelah beranjak tua,masih saja dia menyusahkan adik satu-satunya.

Nilai budaya yang terdapat dalam kutipan cerpen tersebut berrkaitan dengan kehidupan sehari-hari adalah . . . .

A. Mengagunkan rumah atau tanah untuk modal usaha
B. Meributkan warisan dari oarng tua yang telah meninggal
C. Meskipun telah menikah tetapi tinggal Bersama orang tua
D. Remaja puttus sekolah yang selalu menyusahkan orang tua
E. Perselisihan denag saudar kandung berlanjut sampai usia tua

28. Cermati kutipan novel berikut untuk soal nomor 28-29 !

Pak Balia selalu tampil prima karena itu ia mencintai profesinya, menyenangi ilmu, dan lebih dari itu amat menghargai murid-muridnya. Setiap representasi dirinya ia perhitungkan dengan teliti sebab ia juga paham di depan kelas ia adalah sastra,muara segalah keindahan.

Nilai moral yang terdapat pada kutipan tersebut adalah . . . .

A. Menjaga penampilan ilmu
B. Memahami kondisi murid
C. Menghargai orang lain
D. Mencintai dunia kerja
E. Menyenangi murid-muridnya

29. Penerapan nilai-nilai moral yang terdapat pada kutipan tersebut dalam kehidupan sehari-hari adalah . . . .

A. Menghargai pendapat, pekerjaan dan sikap orang lain
B. Menghargai penampilan orang lain di depan umum
C. Mencintai sastra sebagai sumber keindahan
D. Mengekspresikan cinta sastra
E. Mempelajari sastra untuk mengasah kepekaan rasa

30. Cermati kutipan cerita berikut untuk menjawab soal no 30-33!

Aku mulai punya alasan untuk marah dan melarangnya berkegiatan, tetapi dia membantah, bahkan terang-terangan menyatakan sikapnya terhadapku. Mengkritik aku yang katanya otoriter menjalankan kepemimpinan rumah tangga dan Perusahaan sekehendakku, tanpa mau mendengar usulan dan suara ketertindasan orang lain. Tahu apa dia tentang kehidupan rumah tangga? Apalagi tentang Perusahaan. Tak sadarkah dia bahwa perusahaanlah yang membuatnya bisa hidup seperti sekarang ?

"Perusahaan itu tumpuan hidup kita, kamu tidak perlu mencampuri urusanku di sana karena kehancuran perusahaan berarti kehancuran hidup kita," kataku pelan namun tajam.

" Ya memang Perusahaan itu yang membuat kita jaya dan kaya raya tetapi ingat ma,itu bukan hasil kerja mama. Para buruh itulah tulang punggungnya. Dan selama ini mama dengan atas nama Perusahaan telah memeras tenaga mereka tanpa imbalan yang sepadan,"teriak Neyna lantang. Aku meradang. " Tetap tinggal disini dan kunci mulutmu."

Lelaki muda dan gadis kecil, Susialine Adelina

LIVEWORKSHEETS

Mengapa Ibu Neyna marah kepada Neyna Ketika Neyna ikut campur dalam urusan Perusahaan ?
Jawaban yang sesuai dengan isi kutipan cerita tersebut adalah . . . .

A. Si Ibu yang mendirikan perusahaan itu
B. Perusahaan itu tumpuan hidup si bungsu
C. Khawatir perusaahan mereka hancur
D. Si ibu khawatir Neyna merebutnya
E. Neyna dianggap masi kecil

31. Sudut pandang cerita di atas adalah . . . .
    A. Orang pertama pelaku utama
    B. Orang kedua pelaku sampingan
    C. Orang ketiga serbatahu
    D. Orang ketiga pelaku utama
    E. Orang kedua jamak

32. Konflik pada diri tokoh aku dalam kutipan cerpen tersebut adalah . . . .
    A. Sakit hatinya kepada karyawan Perusahaan yang digajinya tidak bekerja seperti yang diharapkan atau bekerja sekehendaknya.
    B. Rasa marahnya kepada anaknya Neyna mengkritik atas sikapnya terhadap kepemimpinan rumah tangga dan Perusahaan.
    C. Rasa gundahnya terhadap sikap anaknya Neyna yang selalu mulai membangkang dan tidak pernah lagi mau mendengarkan nasihatnya.
    D. Rasa tidak tenang atas sikap orang di lingkungannya menunjukkan sikap yang selalu menentang dan menolak semua saran yang diberikannya.
    E. Adanya rasa tidak puas memiliki anak yang tidak bisa mandiri dan tidak bisa menentukan sikap sendiri.

33. Amanat dalam kutipan cerpen tersebut adalah . . . .
    A. Jangan sakiti hatinya kepada karyawan Perusahaan digaji apabila tidak bekerja seperti yang diharapkan atau bekerja sekehendaknya tetapi perhatikan secara baik.
    B. Janganlah marah jika dikritik oleh anak sendiri atas sikap kepemimpinan dalam rumah tangga dan lain-lain selama apa yang dikritiknya itu sesuai dengan kenyataan.
    C. Buanglah perasaan sudah terhadap sikap anak yang selalu atau mulai membangkang dan tidak pernah lagi mau mendengarkan nasihat karena itu adalah hal yang biasa.
    D. Tenanglah menghadapi sikap orang-orang di lingkungan yang menunjukkan sikap yang selalu menentang dan menolak semua saran yang diberikan.
    E. Jagalah merasa menyesal atau tidak puas memilki anak yang tidak bisa mandiri, tidak bisa menentukan sikap atau menguntungkan hidupnya pada orangtua.

Cermatilah teks berikut ini untuk menjawab soal nomor 34-37!

KEINDAHAN ALAM INDONESIA

Indonesia adalah Negara dengan kekayaan alam yang melimpah ruah dari Sabang hingga Merauke. Keindahan alam Indonesia memang dinilai tak ada yang mampu menandingi di negara manapun di dunia.

Hampir semua pesona alam terdapat di Indonesia mulai dari daratan hingga laut. Oleh sebab itu, tidak heran apabila banyak wisatawan asing yang rela datang jauh-jauh ke Indonesia untuk menikmati keindahan alam bumi pertiwi.

Selain keindahan alam yang disajikan ternyata di dalam keindahan tersebut terdapat banyak hal tersembunyi yang jarang diketahui seperti flora dan fauna yang sangat langka dan eksotis.

Alam Indonesia yang paling tersohor di mata dunia adalah keindahan pantainya yang terbentang dari barat hingga ke timur. Banyaknya pulau yang ada di Indonesia membuat kekayaan laut dan pantai semakin berwarna.

LIVEWORKSHEETS

Selain pantai, keindahan dunia bawah laut juga menjadi incaran para wisatawan untuk masuk ke dalamnya dan ikut menikmati kehidupan bawah laut di Indonesia. Daerah yang memiliki keindahan pantai yang menakjubkan di Indonesia yang paling tersohor adalah Manado, Bali dan Raja Ampat.

Tidak hanya keindahan pantai, Indonesia juga merupakan negara dengan cangkupan hutan terbesar di Dunia. Oleh karena itu Indonesia disebut sebagai paru-paru dunia sebab ⅓ hutan di Dunia terdapat di Indonesia.

Keindahan hutan di Indonesia memang tak perlu diragukan lagi, sebab memang hijau hamparan pohon membuat mata seakan terhipnotis. Selain itu hewan dan tumbuhan endemik juga banyak yang menjadi buruan wisatawan yang hanya untuk berfoto untuk mengabadikan momen tersebut.

Sumber : https://notepam.com/contoh-teks-deskripsi/

34. Apa sebenarnya gagasan dan pandangan yang ingin disampaikan penulis dalam teks tersebut?

35. Apakah fakta atau realita yang dikemukakannya dapat mendukung gagasan dan pandangan yang ingin disampaikan?

36. simaklah video berikut ini kemudian berilah tanda centang pada pernyataan yang benar!

LIVEWORKSHEETS

No	Pernyataan	Benar	Salah
1	Teks tersebut secara umum mendeskripsikan Candi Borobudur. Candi Borobudur yang dideskripsikan tersebut digambarkan sebagai candi Budha yang paling besar dan mewah yang ada di Indonesia.		
2	Tingkat pertama paling bawah dari Candi Borobudur disebut dengan Kamadatu. Pada bagian akhir ini, terdapat relief yang berjumlah 160 buah.		
3	Tingkat kedua Candi Borobudur disebut Rupadatu. Di sini, terdapat 1300 relief. Pada tingkat kedua ini pula terdapat patung Budha berukuran kecil. Jumlah keseluruhan patung Budha sebanyak 432 patung.		
4	Tingkat paling atas dari Candi Borobudur adalah Arupadatu. Pada tingkat ini, sama sekali tidak ada hiasan relief pada dindingnya. Bentuk dari lantai Arupadatu, yaitu lingkaran. Di sini, ada 72 stupa kecil.		
5	Teks tersebut menggambarkan Candi Borobudur secara berurutan, dari tingkat bawah sampai ke bagian paling atas		

37. Cermatilah beberapa kalimat berikut ini!
Kalimat utama : Merokok dapat mengganggu kesehatan.

Kalimat penjelas :

(1) Banyak penyakit telah terbukti menjadi akibat buruk dan merokok, baik secara langsung maupun tidak langsung.

(2) Asap rokok dapat menjadi polutan bagi manusia dan lingkungan sekitarnya.

(3) Cukai terbesar untuk pendapatan negara adalah dari produksi rokok.

(4) Kebiasaan merokok bukan saja merugikan perokok, melainkan juga bagi orang di sekitarnya.

(5) Para pengusaha rokok terus bersaing untuk dapat memproduksi rokok yang bebas dari polutan.

Kalimat penjelas yang tidak sesuai dengan kalimat utama teks eksposisi adalah ...

A. (l) dan (3)
B. (2) dan (4)
C. (3) dan (4)
D. (3) dan (5)
E. (4) dan (5)

38. Cermatilah kalimat berikut ini!
1) Merokok berbahaya bagi semua orang.
2) Asap rokok yang kita hirup mengandung racun yang berbahaya.
3) Banyak penyakit yang ditimbulkan asap rokok, misalnya asma atau paru-paru.
4) Asap rokok, merusak tubuh kita secara tidak langsung.
5) Oleh karena itu, kita harus menghindari rokok.

Penegasan dari tesis kutipan teks eksposisi di atas adalah pada kalimat ....

A. 1
B. 2
C. 3

LIVEWORKSHEETS

D. 4

E. 5

39. Bacalah teks berikut dengan saksama

(1) Sebagai teks hasil produksi budaya, teks sejarah membutuhkan tiga hal: tesis, antitesis, dan sintesis. (2) Lihatlah bagaimana banyak sejarawan muncul untuk mengkritisi dan menolak anggapan orde baru mengenai peristiwa G 30 S dan bagaimana Soekarno dipaksa untuk lengser dengan menyalahgunakan Supersemar. (3) Sebuah teks sejarah sejatinya terbuka dalam menerima kritik dan koreksi. (4) Apa yang kita anggap benar pada masa lalu belum tentu bertahan hingga masa sekarang. (5) Itu semua adalah bentuk kritik dan koreksi terhadap konstruksi sejarah yang ada.

Teks eksposisi di atas tidaklah padu. Agar menjadi teks eksposisi yang baik, susunan yang tepat adalah….

A. 3-1-5-2-4

B. 3-1-4-5-2

C. 3-1-2-4-5

D. 3-1-4-2-5

E. 3-1-5-4-2



LIVEWORKSHEETS

40. pasangkan kolom pernyataan di bawah ini dengan kolom jawaban!

Pengangguran merupakan salah satu masalah yang selalu dihadapi dan sulit dihindari bagi suatu negara, baik di negara berkembang maupun suatu negara maju. Pada umumnya tingkat pengangguran cenderung lebih tinggi dihadapi oleh negara-negara yang sedang berkembang	Rumusan masalah
"Bagaimana peran pemerintah dalam mengatasi pengangguran di desa Waienga"?	Tujuan penelitian
Untuk mengetahui peran pemerintah dalam mengatasi pengangguran di desa Waienga.	Latar belakang
Jenis penelitian ini menggunakan jenis metode deskriptif kualitatif.	Tempat penelitian
Penelitian bertempat di desa Waienga kecamatan Lebatukan, kabupaten Lembata dengan waktu penelitian di mulai bulan Oktober -Desember 2024	Jenis penelitian
Pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah wawancara, observasi dan dokumentasi	Teknik pengumpulan data

LIVEWORKSHEETS