RELIEF

ورقة عمل)

الاسم :..... الصف : الثاني عشر المادة : اللغة العربية (قضايا أدبية)

الدرس : قضايا من الشعر في العصر الحديث أهداف الورقة : الاتجاه الرومانسي

✵ اختر رمز الإجابة الصحيحة :

١. مؤلف كتاب (عابر سبيل) :

أ. العقاد ب. المازني ج. عبد الرحمن شكري د. مي زيادة

٢. مؤلف كتاب (ضوء الفجر) :

أ. العقاد ب. المازني ج. عبد الرحمن شكري د. مي زيادة

٣. المظهر الذي يمثله البيت الآتي من أغراض الشعر الرومانسي :

شَكَوْتُ إليَ الزَّمان بَني إخائي فَجاءَ بِكَ الزَّمـــانُ كمـا أُريدُ

أ. التعبير عن النفس الإنسانية ب. التفاعل مع موضوعات الطبيعة الحسية

ج. الحديث عن الشكوى والألم، والإحساس بالضيقَ والسأمَ د. التجديد في الأوزان والقوافي

٤. المظهر الذي يمثله البيت الآتي من أغراض الشعر الرومانسي :

يَحوطُني مِنْكِ بَحْـــرٌ لَسْتُ أَعْرِفُـهُ وَمَهْمَهٌ لَسْـتُ أَدْري مـا أَقاسيـهِ

أ. التعبير عن النفس الإنسانية ب. التفاعل مع موضوعات الطبيعة الحسية

ج. الحديث عن الشكوى والألم، والإحساس بالضيقَ والسأمَ د. التجديد في الأوزان والقوافي

٥. المظهر الذي يمثله البيت الآتي من أغراض الشعر الرومانسي :

شَـــدَّ ما يَظْلِمُنـا الدَهْرُ، أفـــي يَـقَـظَـةٍ دُنْـيـا وَأُخْرى فـــي الكِـرى

أ. التعبير عن النفس الإنسانية ب. التفاعل مع موضوعات الطبيعة الحسية

ج. الحديث عن الشكوى والألم، والإحساس بالضيقَ والسأمَ د. التجديد في الأوزان والقوافي

LIVEWORKSHEETS

٦. المظهر الذي يمثله البيت الآتي من أغراض الشعر الرومانسي :

أَنا مِنْكَ فـــي القَلْبِ الصغيرِ مُساجِلٌ خَفْـــــقَ الرَّبيعِ بِذلِكَ الخَفَقـانِ

أ. التعبير عن النفس الإنسانية ب. التفاعل مع موضوعات الطبيعة الحسية

ج. الحديث عن الشكوى والألم، والإحساس بالضيقَ والسأمَ د. التجديد في الأوزان والقوافي

٧. المظهر الذي يمثله البيت الآتي من أغراض الشعر الرومانسي :

أَيْنَ في المَحْفِلِ «مَيٌّ» يا صحابْ؟ عَوَّدَتْنا ها هُنا فَصْلَ الخطابْ

أ. التعبير عن النفس الإنسانية ب. المحافظة على الوحدة العضوية في القصيدة

ج. الحديث عن الشكوى والألم، والإحساس بالضيقَ والسأمَ د. التجديد في الأوزان والقوافي

٨. واحدة من الآتية ليست من خصائص شعر جماعة الديوان :

أ. ينحو إلى التجديد في المعاني الشعرية ب. يهتمّ بتحقيق الوحدة العضوية للقصيدة

ج. الإكثار من المحسنات البديعية د. يطغى على بعض مضامينه الجانب الفكري الفلسفي

٩. تأثر جماعة الديوان بالشعر الفرنسي و أدبائه .

١٠. لم يهتم شعراء جماعة الديوان بذاتية الشاعر الفردية .

LIVEWORKSHEETS