

ITIZ ZIPAQUIRA

PRUEBA FINAL

GRADO 3°

¡Qué bestias!

Los padres de Leonardo eran unos auténticos monstruos. Analfabette, la madre, tenía color verdoso y era manirrota. Lo de la mano le había ocurrido cuando abrió la puerta a puño limpio. Por su parte, Burrolo, el padre, las abría a patadas y no se rompía ni una sola uña de las noventa que tenía.

En fin, que los padres de Leonardo eran unos monstruos de verdad y Leonardo los adoraba, que para eso tenía dos corazones.

Lo que más divertía a Leonardo era encerrarse en su cuarto a leer. Pero, sus padres no podían comprenderlo. Analfabette y Burrolo juntaban sus cuatro cabezas para tratar de descifrar la extraña afición de su hijo.

Los libros son muy útiles, no digo que no. Analfabette le decía a Leonardo. Por ejemplo, yo he usado uno para nivelar la mesa del comedor.

sirven, sí señor, para espantar insectos -añadía Burrolo.

Pero no es normal que te encierres a abrir los libros y luego te quedes pasmado mirándolos por dentro moviendo los ojos de un lado al otro. decía Analfabette.

¡Lo que hago es leer libros! ¡leer, leer! ¡deberías salir a la calle a hacer el bestia como cualquier monstruo! chillaron los dos padres.

Leonardo ya estaba hasta las narices (porque tenía dos). Él quería leer, pero sus padres no lo dejaban en paz. Así que un día se le ocurrió algo para solucionar el problema.

Subió al trastero y buscó el "Gran Libro de Familia. Hojeó sus páginas polvorientas encontró la fórmula para elaborar unas gotas mágicas que transformaría a sus padres.

Esa misma noche mientras ellos dormían, rocío con ellas sus cabezas y esperó.

Analfabette y Burrolo, al día siguiente, ya no fueron los mismos.

Lo primero que hizo Burrolo al despertar fue leer el manual de instrucciones de la lavadora de fantasmas, siguió con el folleto de la batidora de piedras y luego con el microondas para gratinar murciélagos. y así leía, hasta que ponía cada artefacto a funcionar.





Analfabette , por su lado, se levantó de la cama y salió disparada. Comenzó a leer, insaciable, los nombres de las calles, las vallas publicitarias, los carteles de las tiendas. El asunto había tomado un giro inesperado.

Leonardo, por la mañana, tenía que huir despavorido de lío que armaba Burrolo. El ruido de los aparatos funcionando a la vez era insoportable. Además, tenía que vigilar a Analfabette que iba por la ciudad, sin mirar dónde pisaba. Menos mal que los monstruos adultos duermen una barbaridad, se consolaba así mismo. Y cuando Burrolo y Analfabette se quedaban fritos. Leonardo se encerraba en su cuarto con sus libros y leía como una bestia.

Gabriela Keselman.

DESARROLLA TUS COMPETENCIAS LECTORAS.

**Completa las oraciones, con la opción correcta.
marca la opción en cada caso.**

1- Leonardo se siente mal, porque sus papás ...

- | | |
|-----------------------------------|--|
| A. No le dan plata para las onces | C. No lo dejan leer en paz. |
| B. Leen historia de amor | D. Le dicen que debe ser un verdadero monstruo |



2- ¿Qué hizo Leonardo para que Analfabette y Burrolo leyeran?

- | | |
|-----------------------------------|--------------------------------|
| A. Preparó una pócima mágica | C. Puso a funcionar un aparato |
| B. Pronunció las palabras mágicas | D. Se fue de la casa |

3- ¿Qué disfruta más Leonardo?

- | | |
|-----------------------------|----------------------------|
| A. Salir a hacer de bestia. | C. Charlar con sus padres. |
| B. Encerrarse a leer. | D. Chillar como Burrolo. |

4- ¿Por qué los padres de Leonardo no entendían su gusto por la lectura?

- | | |
|---|--|
| A. Porque eran monstruos muy ocupados. | C. Porque querían que él usara los libros como ellos |
| B. Porque no sabían leer y no valoraban los libros. | D. Porque pensaban que leer era peligroso |

5- ¿Qué sugiere el hecho de que Leonardo tenga dos corazones y dos narices?

- | | |
|---|---|
| A. Que es un monstruo muy curioso. | C. Que es un monstruo diferente y especial. |
| B. Que tiene más emociones y más capacidad para oler. | D. Que está enfermo. |

6- ¿Qué intención tenía Leonardo al usar las gotas mágicas con sus padres?

- | | |
|---------------------------------------|--|
| A. Castigarlos por no dejarlo leer. | C. Transformarlos para que lo comprendieran. |
| B. Hacerlos desaparecer para siempre. | D. Convertirlos en humanos. |



7- ¿Qué se puede concluir sobre la transformación de los padres de Leonardo?

- A. Que los volvió más monstruosos.
- B. Que ahora entienden mejor a su hijo.
- C. Que dejaron de hacer cosas útiles.
- D. Que se convirtieron en bibliotecarios.

8- ¿Qué nos muestra el uso que daban los padres a los libros antes de cambiar?

- A. Que los valoraban como objetos mágicos.
- B. Que eran creativos con los objetos de la casa.
- C. Que no sabían para qué servían realmente los libros.
- D. Que usaban los libros como herramientas de lectura.

9- ¿Qué indica la frase "Menos mal que los monstruos adultos duermen una barbaridad"?

- A. Que los monstruos no hacen nada útil.
- B. Que Leonardo también duerme mucho.
- C. Que los monstruos son perezosos.
- D. Que Leonardo tiene tiempo para leer cuando sus padres duermen.

10- ¿Qué nos sugiere la expresión "leía como una bestia" al final del texto?

- A. Que leía en voz muy alta.
- B. Que Leonardo se volvía salvaje cuando leía.
- C. Que leía cosas de monstruos.
- D. Que leía con mucha rapidez y pasión.

