

Descritores que constam apenas na Matriz Paebs 2023

AULA 22

D017_P

QUESTÃO 1

Leia o texto abaixo.

Pelo mundo das letrinhas

Já imaginou aprender o alfabeto através de histórias e desafios? Pois é isso que traz o livro, da editora Ática, Alfabeto de histórias, do autor Gilles Eduar. É uma obra bem legal para as crianças que estão descobrindo as nossas letrinhas. Para cada letra do nosso alfabeto, há uma história curta na qual todas as palavras começam com a mesma letra. Não entendeu? Assim, na letra "j", por exemplo, aparece esta historinha "No meio do jardim dois jovens jacarés lutam judô, Jussara, a jiboia, é a juíza. Quem ganhar leva uma jaca para o jantar". Além dessas pequenas histórias, o livro vem com vários desenhos, bem coloridos e conta com alguns jogos e desafios. A publicação tem 60 páginas e é indicada para crianças a partir dos 6 anos. Preço: R\$ 23,90.

Diário (Suplemento infantil do Diário de Pernambuco), Recife, 10 de maio de 2008, p. 6. *Adaptado: Reforma Ortográfica. (P050206A8_SUP)

(P050207A8) Esse texto é uma

- A) carta.
- B) notícia.
- C) reportagem.
- D) resenha.

QUESTÃO 2

Leia o texto abaixo.

Compro um barco cheio de vento

Compro um barco feito de vento
com velas cor de firmamento
e uma bússola que aponte sempre
para as luas de Saturno.
Compro um barco que conheça
caminhos secretos de mares desconhecidos
Um barco cheio de vento
onde caibam todos os meus amigos.
Compro um barco que saiba decifrar
os segredos escondidos
no coração das noites sem luar.

Qual é o gênero desse texto?

- A) Classificados.
- B) Notícia.
- C) Poema.
- D) Propaganda.

Classificados poéticos de Roseana Murray, Miguilim: 1998, Belo Horizonte, 17ª edição.

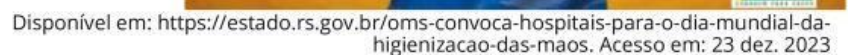


Leia o texto ao lado.

A) uma propaganda.
B) um anúncio publicitário.
C) um cartaz.
D) uma notícia.

QUESTÃO 4

Miniconto é um conto pequeno, geralmente com a extensão de um parágrafo. Trata-se de uma narrativa em que o início, o meio e o fim ocorrem de forma muito breve.



QUESTÃO 1

Leia o texto abaixo.

Aviso

Chega uma hora na vida
Em que tudo o que mais quero
É poder ficar sozinho.

Sozinho para pensar.
Sozinho para entender.
Sozinho para sonhar.
Sozinho para tentar
me encontrar ou me perder.

Índia não tem filho no mato?
Elefante não morre sozinho?

Por que será
Que eu não posso
Ficar quieto no meu canto?

Vou pendurar um cartaz
Bem em cima da minha cama:

SILÊNCIO!
JOVEM CRESCENDO!

TELLES, Carlos Queiroz. Sementes de sol. São Paulo: Moderna, 1992. (P120214G5_SUP)



(P120215G5) No verso **me encontrar ou me perder**. (v. 8), qual foi o recurso estilístico utilizado?

- A) Aproximação de sentidos.
- B) Oposição de atitudes.
- C) Semelhança de sons.
- D) Suavização de ideias.

QUESTÃO 2

Leia o texto abaixo.



Disponível em: <<http://profissaodentista.com.br/tirinhas-do-armandinho/>>. Acesso em: 6 abr. 2014. (P120220G5_SUP)

(P120220G5) No último quadrinho desse texto, o menino demonstra que

- A) a mãe ajudou a compreender o que é gengivite.
- B) a mãe ensinou o sentido das placas de trânsito.
- C) ele não entendeu a quais placas a dentista se referiu.
- D) ele não entendeu o sentido das placas de trânsito.

QUESTÃO 3

Leia o texto abaixo.



Disponível em: <<https://br.pinterest.com/pin/92183123595207349/>>. Acesso em 23 dez. 2023.

O recurso estilístico utilizado no 4º quadrinho da tirinha acima é chamado de

- A) catacrese.
- B) hipérbole.
- C) prosopopeia.
- D) onomatopeia.

QUESTÃO 4

Leia o texto abaixo.

Disponível em: <https://www.saude.ce.gov.br/2013/09/26/nova-campanha-reforca-poder-da-solidariedade-na-doacao-de-orgaos/>. Acesso em: 26 dez. 2023

Quais recursos estilísticos foram utilizados pela campanha publicitária acima?
