

ชื่อ.....สกุล.....ชั้น.....เลขที่.....

แบบฝึกหัด เรื่องรามเกียรติ์ ตอนนารายณ์ปราบนนทก ชุดที่ ๑ รายวิชา ภาษาไทย ๕ ท๒๒๑๐๒

ผู้สอน นางสาวพัชรินทร์ บุตรสันเทียะ

ตอนที่ ๑

คำชี้แจง ให้นักเรียนลำดับเหตุการณ์ เรื่องรามเกียรติ์ ตอนนารายณ์ปราบนนทก โดยคลิกเลือกหมายเลข เพื่อเรียงลำดับ ๑-๑๐ ให้ถูกต้อง

นนทกไปขอพรจากพระอิศวรเป็นนิ้วเพชรที่สามารถชี้สังหารใคร ๆ ได้

นนทกล้มลง พระนารายณ์เหยียบอกนนทกเพื่อสังหาร

พระนารายณ์ใช้ตรีศูลตัดหัวสังหารนนทก

นนทกเป็นยักษ์รับใช้พระอิศวรมีหน้าที่ล้างเท้าให้กับเทวดาที่จะเฝ้าพระอิศวร

นนทกระบายความเคียดแค้น ด้วยการใช้นิ้วเพชรสังหารเทวดา

พระนารายณ์ทำให้นนทกไปเกิดชาติใหม่มีสี่สิบมือ ส่วนพระองค์จะอวตารเป็น มนุษย์สอง

มือส่วนพระองค์จะอวตารเป็น มนุษย์สองมือ

นนทกถูกเทวดากลิ่นแกล้งด้วยการแขกหัวบ้าง ลูบหัวบ้าง ถอนผมบ้าง จนหัวบ้าง ถอน
ผมบ้าง จนหัวล้าน

พระนารายณ์แปลงกายเป็นนางอัปสรชวนนนทกร่ายรำจนถึงทำซ้ำตัวเอง

นนทกติดพ้อต่อว่าพระนารายณ์ที่ใช้อุบายมาหลอกลวงตน

พระอิศวรบัญชาให้พระนารายณ์ไปปราบนนทก



ตอนที่ ๒ คำชี้แจงให้นักเรียนคลิกเลือกคำตอบที่คาดว่าจะจะเป็นคำตอบที่ถูกต้อง

เพียงคำตอบเดียว

๑. การใช้คำโวจน์แสดงถึง.....
๒. พระนารายณ์สามารถใช้คำอื่นแทนว่า.....
๓. ท่ารำแม่บทที่มี.....ท่า ท่าที่นทกรัแล้วชี้ไปที่ขาของตนชื่อท่า.....
๔. ตัวอย่างการเล่นเสียงพยางค์.....
๕. ตัวอย่างการเล่นคำถามเชิงวาทศิลป์.....
๖. ลักษณะใดคือการซ้ำคำ.....
๗. ตัวอย่างการใช้จินตภาพ.....
๘. ตัวอย่างคำประพันธ์ที่ทำให้เกิดจินตภาพ.....
๙. เสาวรณี หมายถึง.....
๑๐. ตัวอย่าง กวีโวหาร เสาวรณี.....
๑๑. ตัวอย่าง กวีโวหาร พิโรธวาที.....
๑๒. ความเชื่อเรื่องเป็นคุณค่าวรรณคดีด้าน.....
๑๓. ตัวอย่างความเชื่อเรื่องภพชาติ.....
๑๔. แนวคิดหลักเรื่องรามเกียรติ์ ตอนนารายณ์ปราบนนทก.....
๑๕. เหลือบเห็นสตรีวิไลลักษณ์ พิศพักตร์ผ่องเพียงไขเฑาะ เป็นภาพพจน์.....
๑๖. คำประพันธ์ข้อ ๑๕ หมายถึง.....
๑๗. ถึงเฝ้ามองค้อครลักษณ์ี พระสุรัสวดีเส่นหา
สิ้นทั้งไตรภพจบโลกา จะเอามาเปรียบไม่เทียบทัน
เป็นภาพพจน์.....
๑๘. คำประพันธ์ข้อ ๑๗ หมายถึง.....
๑๙. ตรัสแล้วแกว่งตรีเกรียงไกร แสงกระจายพรายไปดั่งไฟกาล
เป็นภาพพจน์.....
๒๐. คำประพันธ์ข้อ ๑๙ หมายถึง.....