Vision Idiomas

Prueba de Español Nivel B1-

¡Mucha suerte!

1. **Observa la siguiente imagen y describe lo que ves utilizando la mayor cantidad posible de adjetivos, como así también el verbo ser y estar. Por ej: están jugando al tenis, son compañeros, es una fiesta, etc. (2 puntos)**

_____

_____

_____

_____

2. **Completa las frases con la forma correcta del verbo ser o estar. (5 puntos)**

1.Yo _____de Argentina y _____viviendo en Madrid.

3. Tú _____cansado después de trabajar tanto.

LIVEWORKSHEETS

4. Ellos no _____en casa ahora, _____probable que _____en el parque.
5. La comida _____deliciosa en ese restaurante que _____cerca de la plaza.
6. Nosotros _____estudiantes de español y _____aprendiendo mucho.

3. Une con flechas el inicio y final de las oraciones. (4 puntos)

Ayer yo caminaba por el parque	Porque era día festivo
Hace un año tuve un accidente	Cuando vi a mi ex novio
El viernes pasado no fuimos al trabajo	Y estuve casi dos meses en rehabilitación
Hoy tenía una reunión de trabajo	A la cual no pude asistir

4. Completa el siguiente diálogo.

- Cuéntame un poco de tu vida.

- Bueno, mi familia **vivía/ vivió** en Alemania, pero **se mudó/ se mudaba** a Caracas cuando yo **tenía/ tuvo** dos años.
- Quiere decir que hablas alemán, ¿no?
- En realidad **hablaba/ hablé** alemán cuando **he sido/ era** niño, pero luego **dejaron/ dejé** de practicarlo y ahora lo hablo muy mal.
- ¿A qué **se dedicaba/ te dedicaste** tu familia en Europa?
- Mi padre **trabajaba/ trabajó** como ingeniero en una fábrica y mi madre **ha sido/ era** maestra.
- ¿Y por qué **se mudaron/ se mudaban** a Venezuela?
- Es que mi tío ya **vivieron/ vivía** aquí. **Ha tenido/ Tenía** una empresa que **funcioné/ funcionaba** muy bien e **invitaba/ invitó** a mi padre para ser su socio.

LIVEWORKSHEETS

4. completa las siguientes oraciones com la forma correcta del pretérito simple, cimperfecto o compuesto.

a- El año pasado _____ (nosotros/ ir) de viaje a Japón.

b- Cuando _____ (ser/ yo) pequeno, _____ (ir/yo) al colégio en bici.

c- ¿Qué tal el viaje? – Fatal, el hotel_____ (estar) lejos del centro y las habitaciones_____ (ser) muy pequeñas.

d- La semana pasada, _____ (enterarse/yo) del nacimiento de mi sobrino.

e- En el ultimo examen _____ (ponerse/yo) muy nervioso.

5. Comprensión de texto.

Joaquín Salvador Lavado Tejón, más conocido como Quino, fue un destacado dibujante argentino y el genio creativo detrás de la icónica tira cómica "Mafalda". Quino, nacido el 17 de julio de 1932 en Mendoza, Argentina, dejó una huella imborrable en el mundo de la historieta y la sátira social.

Comenzó su carrera como dibujante en la década de 1950, pero fue en 1964 cuando creó a Mafalda, una niña curiosa e ingeniosa que cuestionaba el mundo que la rodeaba. A través de Mafalda, Quino abordó temas políticos, sociales y filosóficos de una manera inteligente y humorística. La tira cómica rápidamente se convirtió en un fenómeno internacional y en una voz crítica que resonaba en todo el mundo.

La obra de Quino se tradujo a numerosos idiomas, llegando a lectores de todas las edades en muchos países. Su estilo de dibujo, simple pero expresivo, y su aguda observación de la sociedad, lo convirtieron en uno de los artistas más influyentes de la historieta contemporánea. Por ello, Quino recibió numerosos premios y

LIVEWORKSHEETS

reconocimientos a lo largo de su carrera, entre ellos el Premio Príncipe de Asturias de Comunicación y Humanidades en 2014.

Quino falleció el 30 de septiembre de 2020, pero su obra sigue viva y continúa recordándonos la importancia de reflexionar sobre la sociedad en la que vivimos a través de la mirada ingeniosa y perspicaz de Mafalda y sus amigos. Su legado, sin duda, seguirá siendo una fuente de inspiración para las futuras generaciones de dibujantes y amantes de la sátira social.

1Según el texto, Quino creó a Mafalda...

- en la década de los sesenta.
- con la intención de cambiar la temática de sus anteriores historietas.
- al inicio de su carrera como dibujante.

2En el texto se dice que el personaje de Mafalda...

- se caracteriza por su ingenio.
- encarna a una niña con mentalidad de adulto.
- fue madurando con el tiempo.

3En el texto se dice que, en las tiras de Mafalda, Quino...

- le daba prioridad a los temas sociales.
- hacía uso del humor.
- ridiculizaba a los políticos.

4Según se explica en el texto, podemos deducir que los dibujos de Quino...

- no son particularmente complejos.
- al principio eran demasiado simples.
- presentan una gran variedad de estilos.

LIVEWORKSHEETS

5Según el texto, Quino fue premiado...

- por su labor social.
- en muchas ocasiones.
- en varios países.

6En el texto se dice que...

- Mafalda es una niña impulsiva y poco reflexiva.
- Quino creó historietas de Mafalda hasta el final de su vida.
- la obra de Quino nos invita a pensar.

¡A escribir!

Describe las actividades que realizaste durante tus últimas vacaciones. (60 palabras)

_____
_____
_____
_____
_____
_____

LIVEWORKSHEETS