

O SCRISOARE PIERDUTĂ

DE I. L. CARAGIALE



Impresii despre lectură

Comedia O scrisoare pierdută (1884) satirizează viața politică și socială din România secolului al XIX-lea. Acțiunea are loc într-un oraș de provincie, unde se desfășoară alegerile pentru Camera Deputaților.

Conflictul principal pornește de la pierderea unei scrisori de dragoste trimisă de Zaharia Trahanache, un influent lider politic local, soției sale, Zoe, dar adresată lui Ștefan Tipătescu, prefectul județului. Găsită de Nae Cațavencu, un avocat ambițios și șantajist, scrisoarea devine un instrument de manipulare politică. Cațavencu o folosește pentru a forța susținerea candidaturii sale, amenințând cu dezvăluirea adulterului dintre Zoe și Tipătescu.

Însă, printr-o serie de încurcături, scrisoarea ajunge din nou la Zoe, iar candidatul susținut de partid, Agamiță Dandanache, un politician incompetent, este ales în final. Piesa se încheie cu o împăcare de fațadă între personaje, evidențiind ipocrizia și corupția clasei politice.

Caragiale folosește ironia și comicul de situație pentru a critica superficialitatea și lipsa de principii a politicianilor vremii, temă actuală și în zilele noastre.



„Industria română și binele țării... iată ce mă preocupă pe mine înainte de toate și mai presus de toate!” – Agamiță Dandanache